FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / FRED **KIDA**

TIRAS DIARIAS DEL 15 DE JUNIO DE **1964** AL 18 DE DICIEMBRE DE **1965**

SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / FRED KIDA

TIRAS DIARIAS DEL 15 DE JUNIO DE **1964** AL 18 DE DICIEMBRE DE **1965**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6430-1
Depósito legal: B 21176-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

UNA AVENTURA ESPACIAL MUY "RAYMONDIANA"

En diciembre de 1980 se estrenó en España *Flash Gordon*, el largometraje dirigido por Mike Hodges que, de alguna manera, se convertía en una especie de adaptación paródica con un aire muy *kitsch* del personaje de Alex Raymond. Una película producida por Dino de Laurentiis que seguía la estela de otras superproducciones de tono fantástico de la época, iniciadas en 1977 con *Star Wars* y continuadas con *Superman: la película* (Richard Donner, 1978) o *Star Trek: la película* (Robert Wise, 1979).

Flash Gordon se basaba, en efecto, en las dominicales de prensa de Don Moore y Alex Raymond, a su manera, ya que el héroe pasó a ser un jugador de fútbol americano (Sam J. Jones, un modelo), pero ahí estaban Dale Arden (Melody Anderson, actriz de series televisivas), el doctor Hans Zarkov (Chaim Topol, famoso por su papel en *El violinista en el tejado*), el príncipe Barín (Timothy Dalton, futuro James Bond), la princesa Aura (Ornella Muti) o Ming el Cruel (encarnado por el gran Max von Sydow). Este film pasó con más pena que gloria, destacando especialmente por la banda sonora de Queen.

En 1980, *Flash Gordon* estaba siendo reeditado en España en formato de libros por Ediciones B.O., mientras que Ediciones Vértice seguía con su revista *Flash Gordon*, especialmente con las tiras diarias de Dan Barry. Ese mismo año, Ediciones Junior publicó la adaptación de la película al cómic, obra del guionista Bruce Jones y del dibujante Al Williamson y, al año siguiente, Editorial Bruguera asumiría la edición española de *Flash Gordon* en su colección *Pocket de Ases*. Pero en 1981 se publicó también un libro muy relacionado con la presencia de la película, que no era de Flash Gordon, pero casi.

Portada de Tomás Porto para Aventura espacial *(Producciones Editoriales, 1981); nada hace prever, de entrada, que la historia se parezca a la de Flash Gordon*

El editor y los autores

Aventura espacial fue editado por Producciones Editoriales, una empresa nacida en 1970 que, en realidad, era la continuidad de la Editorial Ferma, fundada en 1954 por Juan Fernández Mateu. El editor de Producciones Editoriales era el hijo de Juan Fernández, Juan José Fernández, quien además de novelas populares, biografías y ensayos continuaría la estela de Ferma reeditando "novelas gráficas" de géneros como el policiaco, el wéstern o el bélico, a las que unió revistas

La ilustración de la portadilla del libro sí recuerda a la estética y los personajes del Flash Gordon *de Alex Raymond*

A la derecha, el siniestro Holdar, con claras reminiscencias de Ming el Cruel

de cómics de fantasía (*Horus*, *Infinitum 2000*) o publicaciones de historietas *underground* y alternativas (*Star*, *Bésame mucho*).

Aventura espacial no es un cómic, es un libro con una historia novelada muy ilustrada. El texto está firmado por E. M. Fariñas, Enrique Martínez Fariñas (1925-1985), escritor, guionista, técnico editorial y traductor con una larga trayectoria. Fue autor de muchas novelas de literatura popular (con seudónimos como Lucky Marty, Ralph Benchmark, Don Carter, Jack King o Lew Spencer), director de colecciones en Editorial Ceres y Ediciones Forum y guionista de historietas en colecciones como *Historias*, *Joyas Literarias Juveniles*, *Novelas gráficas de Hazañas Bélicas*, *Hombre famosos* o tebeo apaisados de aventuras como *El Príncipe de las Brumas* o *Zoltan el Zíngaro* (ambos ilustrados por Beaumont, uno de los dibujantes de *El Capitán Trueno*).

El ilustrador era Tomás Porto (1918-2003), excelente artista de grafismo realista muy reconocible, que había iniciado su trayectoria profesional en 1933, famoso por sus portadas de novelas populares y que, en el terreno de la historieta, había colaborado para revistas (*Ediciones Aventurero*, *El Coyote*, *Lupita*,

Ilustración interior de Tomás Porto; hay dos dibujos que recuerdan a viñetas de Raymond

Chicos), tebeos de aventuras (*Cuadernos Selectos*, *Películas Famosas*) y colecciones de adaptaciones literarias al cómic (*Historias*, *Joyas Literarias Juveniles*).

Un argumento reconocible

¿Qué relación guarda *Aventura espacial* con *Flash Gordon*? Más allá de ser una obra de ciencia ficción, es evidente que su argumento está claramente inspirado en la serie de Moore y Raymond. En esta ocasión, los protagonistas son el profesor Saillant (Zarkov), un brillante científico; su hija, la bióloga y antropóloga Tania (Dale), y su ayudante, Burt Wallace (Flash). Saillant, Tania y Burt construyen una nave espacial con el objetivo de encontrar un planeta apto para la vida humana, ya que la Tierra, a causa de las guerras, se está convirtiendo en un lugar inhabitable. Parten al espacio y, por accidente, acaban aterrizando en un planeta muy parecido a Mongo (en este caso, Kalahar), con una naturaleza exótica y salvaje, monstruos de todo tipo y condición, diversas razas de hombres relacionados con animales (cavernícolas parecidos a monos, una raza submarina, hombres-halcón), un tirano (Holdar, o Ming) y un príncipe rebelde (Larso, o Barín). Saillant, Tania y Burt se hacen amigos

Otra ilustración que "rememora" una viñeta del Flash Gordon *de Raymond*

Los hombres del príncipe Larso luchando contra unos peculiares monstruos alados

Sí, se parece mucho a una viñeta de Raymond, con los Hombres-Halcón

de diversas razas, luchan junto a ellas contra Holdar y consiguen liberar al planeta de su yugo. Al final no está claro si podrán salir de Kalahar, pero los tres se quedan, complacidos (especialmente Tania y Burt, ya que el amor ha surgido entre ellos).

Si este relato de Fariñas no termina de convencerles de su similitud con *Flash Gordon*, sí lo harán las ilustraciones de Porto, de las que reproducimos algunas para que vean de qué les estamos hablando. Aparecidas en blanco y negro y en color y sin orden ni concierto (me refiero a que no siguen el orden del argumento), prácticamente todas ellas están inspiradas en famosas viñetas del *Flash Gordon* de Alex Raymond. Eso sí, conste en acta: Burt es moreno, Saillant lleva gafas y Holdar luce una espesa barba.

En suma, una rareza anecdótica, que hemos querido recuperar para nuestros lectores y lectoras.

Antoni Guiral

Una ilustración que resume la llegada de los héroes al planeta Kalahar

Flash (perdón, Burt), a punto de ser torturado por Ming (disculpen, Holdar)

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras un viaje a Marte, en el que Flash se encuentra con el teniente Martinson, un astronauta superviviente de una misión a ese planeta que, enloquecido, ha asesinado a sus compañeros para preservar el legado de los marcianos, nuestro héroe se embarca como piloto a Tánger, donde vivirá una curiosa experiencia. Abner, un hombre gris que acaba de perder su trabajo, recoge casualmente una peligrosa batería revestida de oro que, sin que él lo sepa, podría destruir toda la ciudad. Abner, con la ayuda de Sally, vende una parte del oro a un siniestro mercader, que pretende hacerse con toda la batería. Flash tendrá que recuperarla sin que estalle.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Carrera espacial
"Space Race"
Del 15 de junio al 10 de octubre de 1964
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**

Construcción de naves en Marte
"Shipbuilding on Mars"
Del 12 de octubre de 1964 al 16 de enero de 1965
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**

La guerra robótica
"The Robot War"
Del 18 de enero al 28 de abril de 1965
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

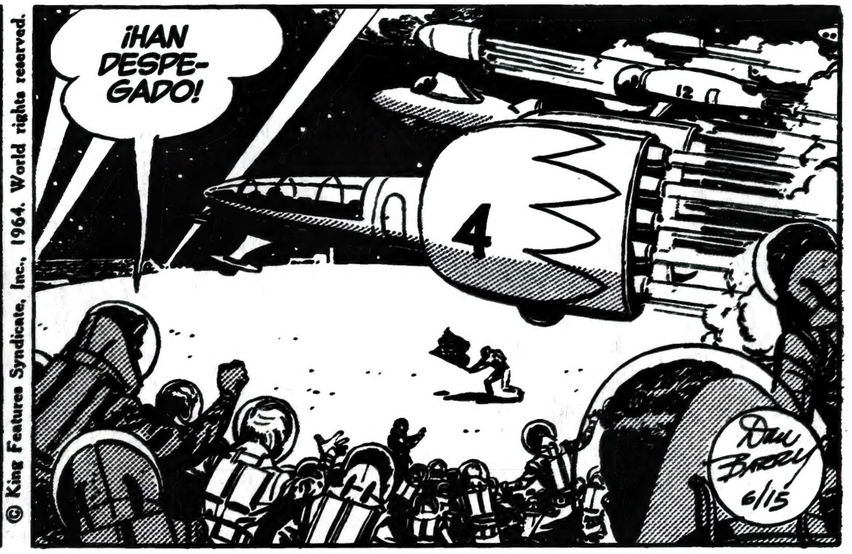
La máquina Tal Vez
"The Maybe Machine"
Del 29 de abril al 21 de agosto de 1965
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Fred Kida**

Barrido espacial
"Space-Sweep"
Del 23 de agosto al 18 de diciembre de 1965
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Fred Kida**

Este tomo se publica con el material facilitado por King Features Syndicate.

¡COMO SABÉIS, CADETES DE LA ACADEMIA ESPACIAL, CADA UNO DE ESTOS COHETES HA SIDO CONSTRUIDO Y ESTÁ PILOTADO POR ALUMNOS!

ESTAMOS TODOS ANSIOSOS POR SABER QUIÉN GANARÁ EL **GRAN** PREMIO... ASÍ QUE....
¡ADELANTE CON LA CARRERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


¡HAN DESPEGADO!
4
DAN BARRY 6/15

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

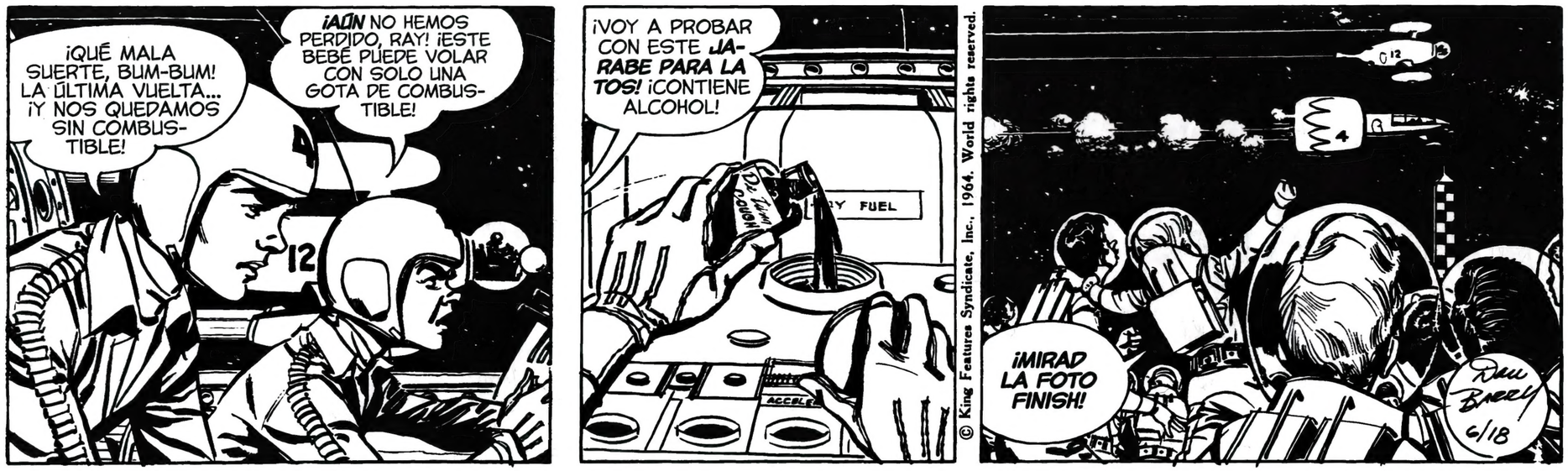
¡VAN **EN CABEZA,** WILLIE! ¡RAY Y BUM-BUM VAN A GANAR!
¡OH, CARAY! ¡OH, CARAY, OH, CARAY! ¡ES **GENIAL,** MIKE!

¡YA LO TENEMOS, RAY, VIEJO AMIGO! ¡ESTO ESTÁ HECHO!
BUM-BUM... LAMENTO DECIRTE... ¡QUE TENEMOS **PROBLEMAS!**
4
DAN BARRY 6/16

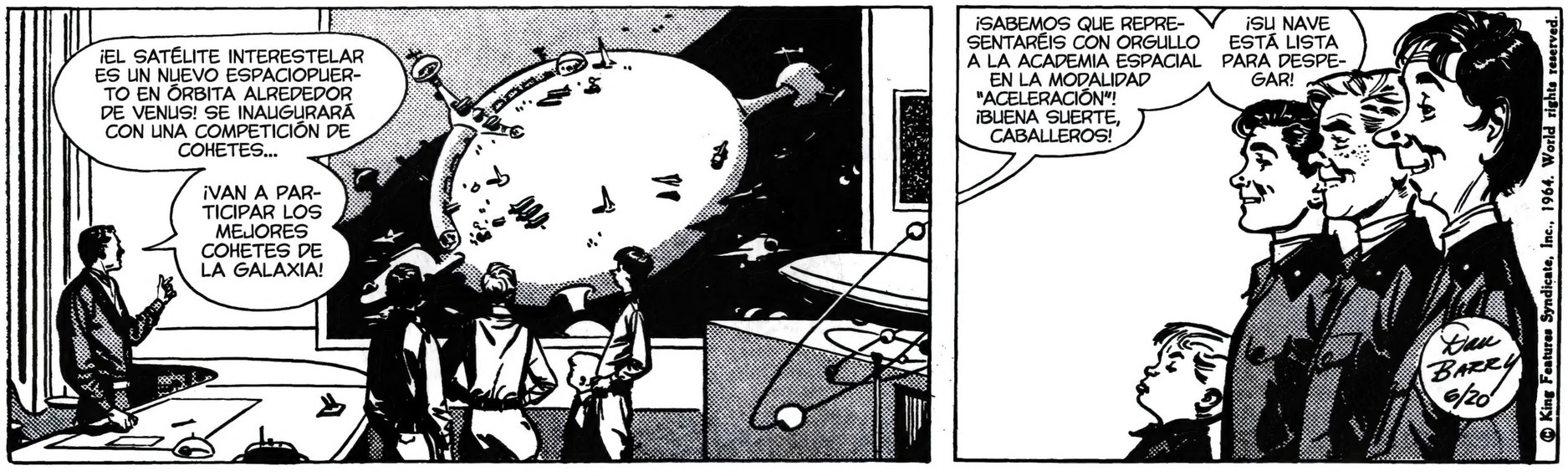
¡RAY Y BUM-BUM ESTÁN GANANDO, WILLIE!
¡VALE, MICROBIO, VALE!
SATÉLITE DE LA ACADEMIA ESPACIAL.

¡EH! ¿QUÉ LE OCURRE AL MOTOR, RAY?
¡SE APAGA, BUM-BUM! ¡NO **NOS QUEDA COMBUSTIBLE!**
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NO! ¡AHORA NO! ¡NO EN LA ÚLTIMA VUELTA!
¡EL DEPÓSITO DEBE DE TENER UNA FUGA, BUM-BUM!
DAN BARRY 6/17


¡QUÉ MALA SUERTE, BUM-BUM! LA ÚLTIMA VUELTA... ¡Y NOS QUEDAMOS SIN COMBUS-TIBLE!
¡AÚN NO HEMOS PERDIDO, RAY! ¡ESTE BEBÉ PUEDE VOLAR CON SOLO UNA GOTA DE COMBUS-TIBLE!
¡VOY A PROBAR CON ESTE JA-RABE PARA LA TOS! ¡CONTIENE ALCOHOL!
FUEL
ACCELER
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡MIRAD LA FOTO FINISH!
DAN BARRY 6/18

¡ES UN EM-PATE, CHICOS! PERO LA ANTE-NA DEL RADAR EN LA NAVE DE RAY CARSON SOBRESALE UN POCO...
¡...Y COMO ES UNA PARTE INTEGRAL DE LA NAVE, ES SUFICIENTE PARA QUE SEÁIS LOS GANADORES!
¡FELICIDADES, RAY Y BUM-BUM!
¡GRA-CIAS, SEÑOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡TÚ Y TU TRIPULACIÓN RE-PRESENTARÉIS A NUESTRA ACADEMIA ESPACIAL EN LA PRIMERA COMPETI-CIÓN DE COHETES INTERESTELARES!
DAN BARRY 6/19


¡EL SATÉLITE INTERESTELAR ES UN NUEVO ESPACIOPUER-TO EN ÓRBITA ALREDEDOR DE VENUS! SE INAUGURARÁ CON UNA COMPETICIÓN DE COHETES...
¡VAN A PAR-TICIPAR LOS MEJORES COHETES DE LA GALAXIA!
¡SABEMOS QUE REPRE-SENTARÉIS CON ORGULLO A LA ACADEMIA ESPACIAL EN LA MODALIDAD "ACELERACIÓN"! ¡BUENA SUERTE, CABALLEROS!
¡SU NAVE ESTÁ LISTA PARA DESPE-GAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 6/20

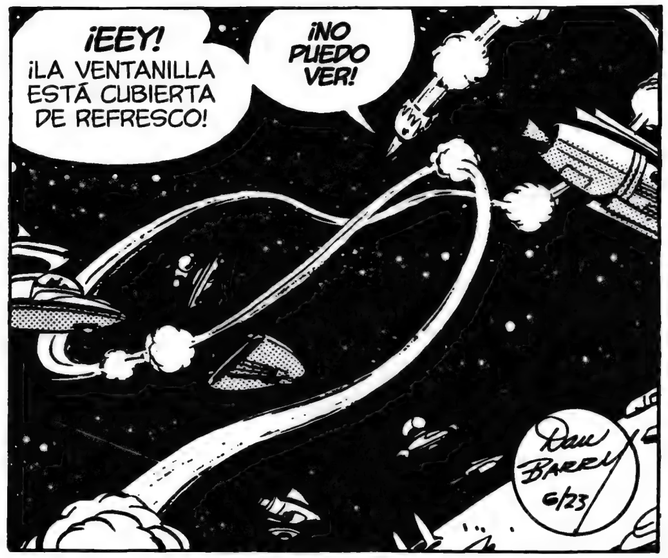
¡CARAY! ¡MIRAD EL TAMAÑO DE ESO!
¡EL SATÉLITE ESPACIOPUERTO INTERESTELAR!
¡MENUDO TRABALENGUAS, RAY!

¡MÁS BIEN TRABAMIRADAS, WILLIE! ¡MÍRALO AHÍ, ORBITANDO VENUS! ¡CON COHETES LLEGADOS DE TODAS LAS PARTES DE LA GALAXIA!
¡SIP! ¡TODA UNA FIESTA, RAY!

¡MICROBIO! ¿¿NO IRÁS A ABRIR ESO AQUÍ?!
SODA
Dan Barry 6/22
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

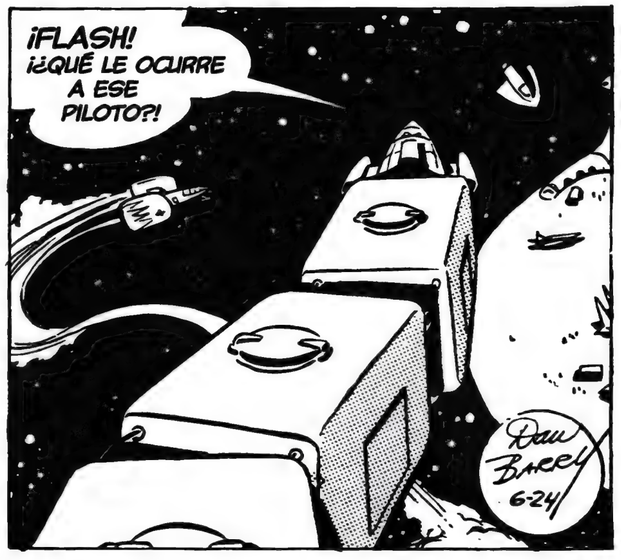
¡MICROBIO! ¡NO ABRAS ESO AQUÍ!
¡AÚN NO TENEMOS GRAVEDAD!
?!
SODA

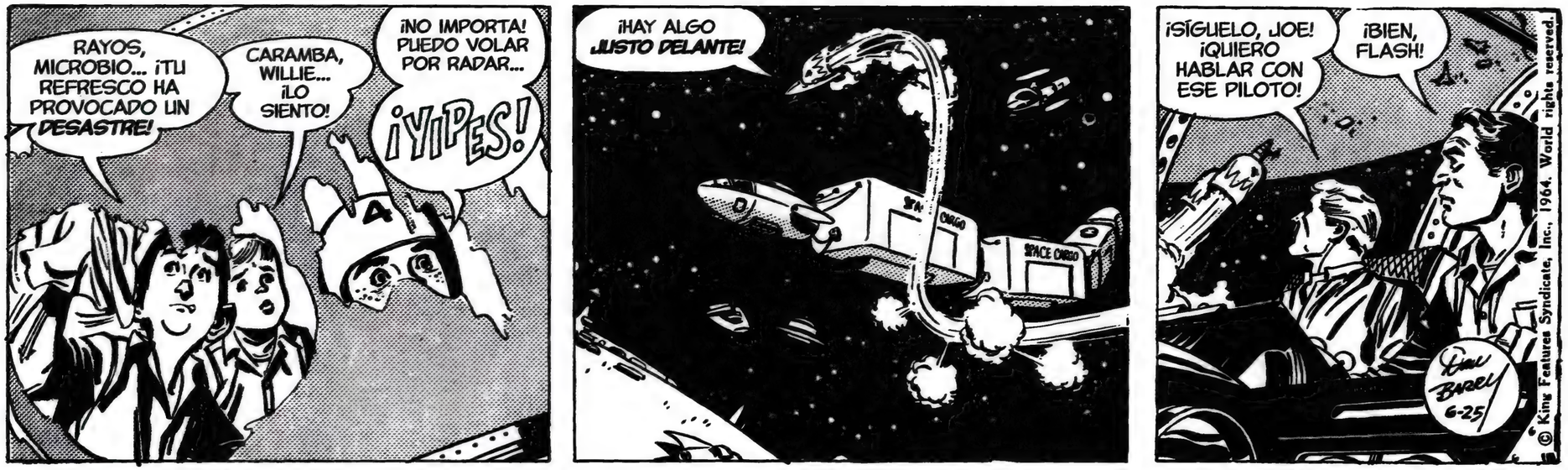
SODA
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


¡EEY! ¡LA VENTANILLA ESTÁ CUBIERTA DE REFRESCO!
¡NO PUEDO VER!
Dan Barry 6/23

¡CARAMBA! LO SIENTO, CHICOS... ¡LO OLVIDÉ!
¡ABRIR UNA BOTELLA DE REFRESCO SIN GRAVEDAD! ¡ESTÁ POR TODA LA NAVE!

¡INTENTAD RECOGERLO CON ESPONJAS!
¡PRIMERO LA VENTANILLA! ¡NO PUEDO VER POR DÓNDE VOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


¡FLASH! ¿¿QUÉ LE OCURRE A ESE PILOTO?!
Dan Barry 6-24


RAYOS, MICROBIO... ¡TU REFRESCO HA PROVOCADO UN DESASTRE!
CARAMBA, WILLIE... ¡LO SIENTO!
¡NO IMPORTA! PUEDO VOLAR POR RADAR...
¡YIPES!
¡HAY ALGO JUSTO DELANTE!
SPACE CARGO
¡SÍGUELO, JOE! ¡QUIERO HABLAR CON ESE PILOTO!
¡BIEN, FLASH!
Dan Barry 6-25
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

CARAY, BUM-BUM... ¡AQUÍ VIENE EL PILOTO DE LA NAVE CON LA QUE CASI CHOCAMOS! ¡LA HEMOS HECHO BUENA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡FLASH! ¡FLASH GORDON! ¿QUÉ TE PARECE? E-EL UNIVERSO ES UN P-PAÑUELO, ¿VERDAD?
¡LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡POR TODOS LOS SANTOS!
¡SIENTO QUE SEÁIS VOSOTROS, CHICOS!
¡DEBO PRESENTAR UN INFORME SOBRE ESA MANIOBRA INCONSCIENTE!
¿INCONSCIENTE? ¡NOS CONOCES BIEN! ¡FUE UN ACCIDENTE!
¡TEN CORAZÓN, FLASH! ¡NOS EXPULSARÍAN DE LA CARRERA!
Dan Barry 6/26

¡YO SOY EL RESPONSABLE, FLASH! ¡FUE CULPA MÍA! COMO UN BOBO, ABRÍ UNA BOTELLA DE REFRESCO...
...FLOTÓ POR TODA LA NAVE... ¡Y CUBRIÓ LA VENTANILLA!
¡BUM-BUM NO PODÍA VER! ¡Y CASI CHOCÓ CONTIGO! ¡PERO FUI YO!
¡LLÉVAME! ¡ESTOY LISTO PARA MI CASTIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
4
PERO, POR FAVOR... ¡POR FAVOR NO EXPULSES A NUESTRO EQUIPO DE LA COMPETICIÓN DE COHETES!
BIEN, MIKE... ¡BIEN! ¡ESTOY SEGURO DE QUE NO VOLVERÁ A OCURRIR! ¡OLVÍDALO, COMPAÑERO!
Dan Barry 6/27

¿NO ES ESTO GENIAL, FLASH? ¡MIRA ESE TRABAJO!
SÍ, ESTE SATÉLITE SE CONSTRUYÓ ALREDEDOR DE VENUS ESPECIALMENTE PARA NAVES ESPACIALES... ¡Y ESTÁN LLEGANDO DE TODA LA GALAXIA PARA EL ACTO INAUGURAL!

CARAY, FLASH... ¿CÓMO ES QUE HAS TRAÍDO ESA NAVE DE CARGA TAN GRANDOTA?
CONTIENE UNA CARGA DE ALTO SECRETO, MIKE.

¡...QUE MANTENEMOS CUBIERTA PARA LA GRAN COMPETICIÓN DE COHETES!
¡¡¿NO SERÁ EL NUEVO Y SUPERMISTERIOSO RAYO SOLAR?!! ¿ES LO QUE HAS TRAÍDO?
Dan Barry 6/29
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

CARAMBA, FLASH... ¿PODEMOS ECHAR UN VISTAZO AL RAYO SOLAR?
¡LO SIENTO, WILLIE! SEGUIRÁ SIENDO UN SECRETO HASTA MAÑANA...

¡VOY A LLEVARLO A LA SALA DE EXPOSICIÓN PARA LAS ÚLTIMAS COMPROBACIONES!
¡NOS VEMOS, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

EXH
¡ES LA FAMOSA NAVE DE DEBILUCHOS TERRESTRES, LINGOR!
¿CAPTASTE, PAPÁ ANGOR?
Dan Barry 6/30

FLASH, NOS PREGUNTÁBAMOS SI...
¡POR ÚLTIMA VEZ, LARGO, CHICOS! ¡NADIE VERÁ LA NAVE HASTA LA PRESENTACIÓN DE MAÑANA!

¡¿NADIE?! ¡¡JA! ¡DEBILUCHOS TERRESTRES CREEN QUE GANAN A NAVE KLET EN CARRERA! ¡VEREMOS!
MANTÉN OJOS ABIERTOS, LINGOR... ¡QUE NO MOLESTEN A PAPÁ!
¡VIGILO, PAPÁ ANGOR!

Dan Barry 7-1
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡VAMOS! ¡YA EMPIEZA!
¡LA CEREMONIA DE APERTURA!
¡E-ESPERADME, CHICOS!
...PARA INAUGURAR ESTE PRIMER PUESTO INTERESTELAR, LAS MEJORES NAVES DE LA GALAXIA SE HAN REUNIDO AQUÍ... ¡SOBRE LAS NUBES DE VENUS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
NUESTRO VISITANTE MÁS LEJANO... ¡ANGOR, DEL PLANETA KLET!
¡Y DESDE NUESTRO PLANETA ANFITRIÓN LA TIERRA, LA LARGAMENTE ESPERADA PRESENTACIÓN DEL RAYO SOLAR, QUE SERÁ PILOTADO POR FLASH GORDON!
Dan Barry 7-2
AHÍ VIENE... ¡VAN A PRESENTAR LA NAVE DE FLASH!
¿QUÉ ASPECTO TIENE? SÚBEME, ¿QUIERES?
?! HAHAHOOHA
¡ASÍ QUE ESE ES EL FAMOSO "RAYO SOLAR"!
¡¡JAMÁS DESPEGARÁ DEL SUELO!
¿PERO QUÉ...?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 7-3
¡¡JAJAJA! ¡EL COHETE SUPERSECRETO DE LA TIERRA! ¡¡UN NUEVO DISEÑO, SIN DUDA!
¡GORDON DEBE DE SER UN SUPERPILOTO PARA HACER VOLAR ESA COSA!
¡LO HAN SABOTEADO!
PERO ¿CÓMO? ¡ESTUVO CUSTODIADO EN TODO MOMENTO!
¡SOLO UNA MAQUINARIA PESADA PODRÍA HABER PROVOCADO ESTOS DAÑOS!
¿CÓMO LA INTRODUJERON? ¿Y CUÁNDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 7-4

CARAY, FLASH... ¿CÓMO VAS A PILOTAR AHORA EN LA COMPETICIÓN DE COHETES?
HARÉ QUE LO REPAREN A TIEMPO, RAY...

¡PERO ME GUSTARÍA SABER QUIÉN ES RESPONSABLE DE ESTA JUGARRETA!
¡JA! ¡TAL VEZ TERMITAS ESPACIALES!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NAVES DE LA TIERRA DEMASIADO ENDEBLES! ¡NO COMO NAVES KLET! ¡FUERTES! ¡SÓLIDAS! ¿VES?
¿QUIERES QUE INTENTE GOLPEAR TU NAVE?
Dan Barry 7-6

¡NAVE KLET FUERTE! ¡SÓLIDA! ¿PRUEBO ESTO CON TU NAVE, TERRESTRE DEBILUCHO?
¡UNA NAVE DE LA TIERRA SERÍA ENDEBLE PARA ALGUIEN DE UN PLANETA CON 5-G, ANGOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DE HECHO, ALGUIEN COMO TÚ, DE UN MUNDO PESADO, PODRÍA FÁCILMENTE HABERSE COLADO BAJO LA LONA...
¡...Y DESTROZAR MI NAVE CON SUS MANOS DESNUDAS!

¡¿ACUSAS A ANGOR?!
Dan Barry 7-7

¡¿ACUSAS A ANGOR DE SABOTAJE?!
ERES FÍSICAMENTE CAPAZ DE DOBLAR EL METAL DE MI NAVE CON TUS MANOS DESNUDAS...

..NO DIRÉ QUE LO HICISTE, ANGOR... ¡HASTA QUE TENGA PRUEBAS!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ACUSAS! ¡YO LUCHO!
Dan Barry 7-8

¡LUCHA, TERRESTRE DEBILUCHO! ¡INSULTAS A ANGOR!
ANGOR, NO... ¡POR FAVOR!
¡DETENEDLO! ¡UN GOLPE SERÍA FATAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡SANTO CIELO! ¡AHORA SE UNEN LOS CHICOS!
¡PAPÁ ANGOR LUCHA! ¡LINGOR LUCHA!
¡EH! ¡APARTA ESAS MANOS!

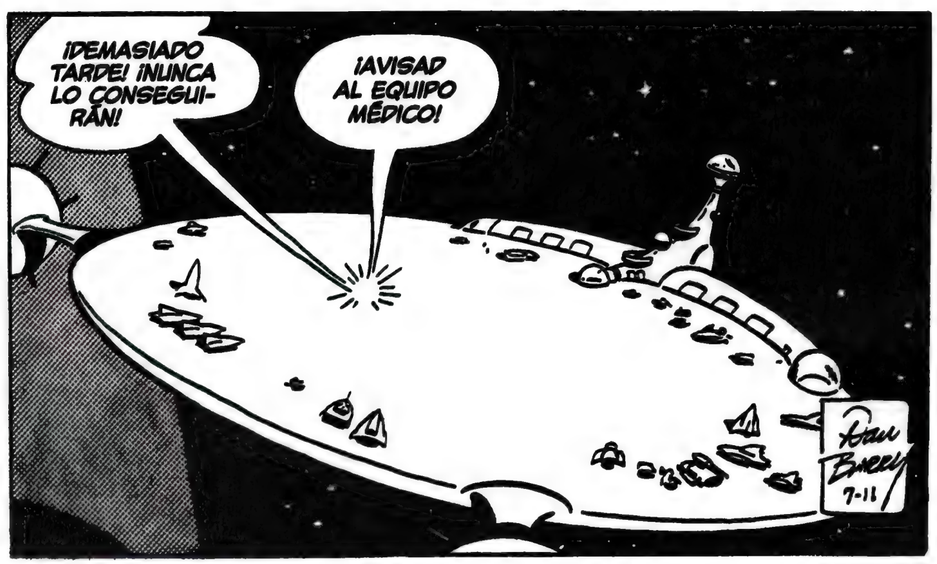
Alex Barry 7-9

¡NO ES NI BUENA LUCHA! ¡PESOS LIGEROS TERRESTRES MUY FÁCILES!

¡APUNTAD LA MATRÍCULA DEL COHETE QUE ME GOLPEÓ!
¿ESTÁIS BIEN, CHICOS?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡FLASH! TU NAVE... ¡ESA ALETA DAÑADA VA A CAER!
¡ATRÁS! ¡LA NAVE SE DESPLOMA!
Alex Barry 7-10

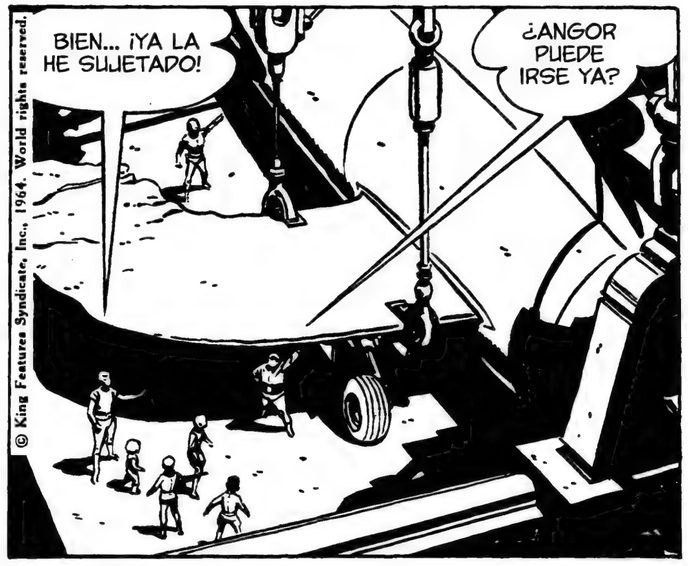
¡ATRÁS! ¡RÁPIDO! ¡LA NAVE SE DESPLOMA!
¡VAMOS, CHICOS! ¡APARTAOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


¡DEMASIADO TARDE! ¡NUNCA LO CONSEGUIRÁN!
¡AVISAD AL EQUIPO MÉDICO!
Alex Barry 7-11

¡NO PUEDEN APARTARSE DE EN MEDIO!
¡LA NAVE SE DERRUMBA JUSTO SOBRE ELLOS!
¿POR QUÉ TODOS TAN EXCITADOS?

¡ES SOLO UNA ENDEBLE NAVE TERRESTRE! ANGOR LA SOSTIENE... ¡SIN PROBLEMA!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
7-13

¡IMPOSIBLE! ¡ANGOR EVITÓ QUE LA NAVE CAYERA!
¡ES DE UN PLANETA CON GRAVEDAD 5-G, RECORDAD! ¡PARA ÉL ES LIGERA COMO UN JUGUETE!


BIEN... ¡YA LA HE SUJETADO!
¿ANGOR PUEDE IRSE YA?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PROBABLEMENTE SALVARAS NUESTRAS VIDAS, ANGOR! QUIERO AGRADECERTE...
¡JA! ¡ANGOR HACE LO MISMO POR CUALQUIER PESO LIGERO MUY DÉBIL PARA CUIDARSE ÉL MISMO!
Dan Barry
7-14

PERO FLASH... ¡ANGOR DEBE DE HABER SABOTEADO TU NAVE! ¡NO HAY OTRA EXPLICACIÓN!
PROBABLEMENTE... ¡PERO LO COMPENSÓ SALVANDO NUESTRAS VIDAS!

¡MI "TRIPULACIÓN" ROBÓTICA TENDRÁ A RAYO SOLAR LISTO PARA LA CARRERA DE COHETES! ¡AJUSTARÉ CUENTAS CON ANGOR ENTONCES!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿DE QUIÉN ES ESA NAVE?
¡ANGOR DE KLET! ¡EL MEJOR TIEMPO EN LAS PRUEBAS, DE MOMENTO!
Dan Barry
7-15

CARAY... ¡ANGOR Y SU NAVE KLET ESTÁN ACAPARANDO TODA LA ATENCIÓN EN LA COMPETICIÓN DE COHETES!

¡FLASH ESTÁ LISTO PARA PROBAR EL ***RAYO SOLAR!*** ¡Y LE ENSEÑARÁ A ESE GORDINFLÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MIRA... ¡EL RAYO SOLAR DESPEGA!

¿LA NAVE DE GORDON?

¡QUÉ BELLEZA!

¡ESO SÍ QUE ES UNA NAVE!

¡*...!!

ANGOR SE OCUPARÁ DE ELLA... ***¡PARA SIEMPRE!***

Dan Barry 7-16

¡ES IMPRESIONANTE! ¡FLASH HA BATIDO TODAS LAS MARCAS EN LOS VUELOS DE PRUEBA!

¡MENUDA NAVE!

¡LA ***MEJOR!***

¡MIRAD!

¡¡LA NAVE DE ANGOR!! ¡DESCIENDE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry 7-17

¿ESTÁS BIEN, FLASH?

SÍ... ¡PERO MI NAVE HA QUEDADO ***CHAMUSCADA!*** ESO... ¡NO FUE UN ***ACCIDENTE!***

¡ME HAS EMBESTIDO ***A PROPÓSITO*** CON TU ESCAPE, ANGOR! ¡YA ESTOY HARTO DE TUS TONTERÍAS!

¿CON QUIÉN HABLAS?

¡¿CONMIGO?!?!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry 7-18

¡ANGOR! ¡DÉJALO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DETENEDLO! ¡MATARÁ A FLASH CON ESOS MARTILLOS QUE TIENE!

¡SÍ! MATO A FLASH... ¡AHORA!
7/20

¡LOS PUÑOS DE ANGOR PUEDEN DESTROZAR EL ACERO! LE ARRANCARÁ LA CABEZA A FLASH...

¡...SI LE DA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡OWW... NNN...!
7-21

¡QUE ALGUIEN HAGA ALGO! ¡DETENED ESTO...!
¡LA PIEL DE ANGOR DEBE DE SER DE ACERO! ¡FLASH SE HA ROTO LA MANO!

FLASH ESTÁ INDEFENSO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SANTO CIELO... ¡¡HA PARTIDO ESA VIGA EN DOS!!
¡¡APARTAD!!
7-22

¡GRANDES RAYOS! ¡EL PUÑO DE ANGOR HA ATRAVESADO LA TORRE DE LUZ!
¡CUIDA-DO...!
¡CORRES DEMASIADO, TERRESTRE DEBILUCHO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964
World rights reserved
Dan Barry 7/23
¡OHHH! ¡HARÁ PEDAZOS A FLASH!
¡NO! ¡VOLVIÓ A FALLAR!
?! @*m# !!
AHORA, CHICOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡...A POR ÉL!
@#m*!! ¡METAL TERRES-TRE ENDEBLE! ¡BLANDO COMO BARRO!
Dan Barry 7/24
¡A POR ÉL, CHICOS...! ¡BUSCA SANGRE!
¡APARTAD, PESOS LIGEROS! ¿¿NO VEIS QUE ANGOR ESTÁ OCUPADO?! ¡ATRAPADO EN INÚTIL METAL TERRÍCOLA BLANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
AHORA... ¿DÓNDE SE ESCONDE FLASH GORDON?
OH... ¡ALLÍ! ¡¡ESTA VEZ ANGOR ESTÁ MUY ENFA-DADO!!
Dan Barry 7/25

AHORA, FLASH GORDON... ¡ESTÁS MÁS QUE ***MUERTO...!***

¡QUIETO, ANGOR!

SUELTA ESA COSA... O QUEDARÁS ***DESINTEGRADO...*** ¡PUF!

@#*!!X%!! ¡ANGOR NO ARRIESGA BUENA VIDA KLET POR TERRÍCOLA INÚTIL!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

7-27

ME SALVASTEIS LA VIDA, CHICOS... PERO ¿DE DÓNDE SACASTEIS LAS PISTOLAS DE RAYOS?

ESTÁ CLARO QUE ASUSTARON A ANGOR, ¿VERDAD, FLASH? PARECEN BASTANTE MORTÍFERAS...

¡...PARA SER UN PUÑADO DE PISTOLAS DE AGUA!

7-28

¡TERRESTRES COBARDES! ¡NECESITAN PISTOLAS! ¡ANGOR SE OCUPARÁ DE ELLOS!

¡NO TE PREOCUPES, PAPÁ ANGOR! ¡LA PRÓXIMA PRUEBA, CARRERA DE ACELERACIÓN! ¡¡LINGOR SE ***VENGARÁ!!***

(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DESPEGAN! *ESTA ES LA PRIMERA PRUEBA... ¡LA CARRERA DE ACELERACIÓN CADETE! UN ESPECTÁCULO DE INVENTIVA JUVENIL... ¡VENIDA DE MUCHOS MUNDOS!*

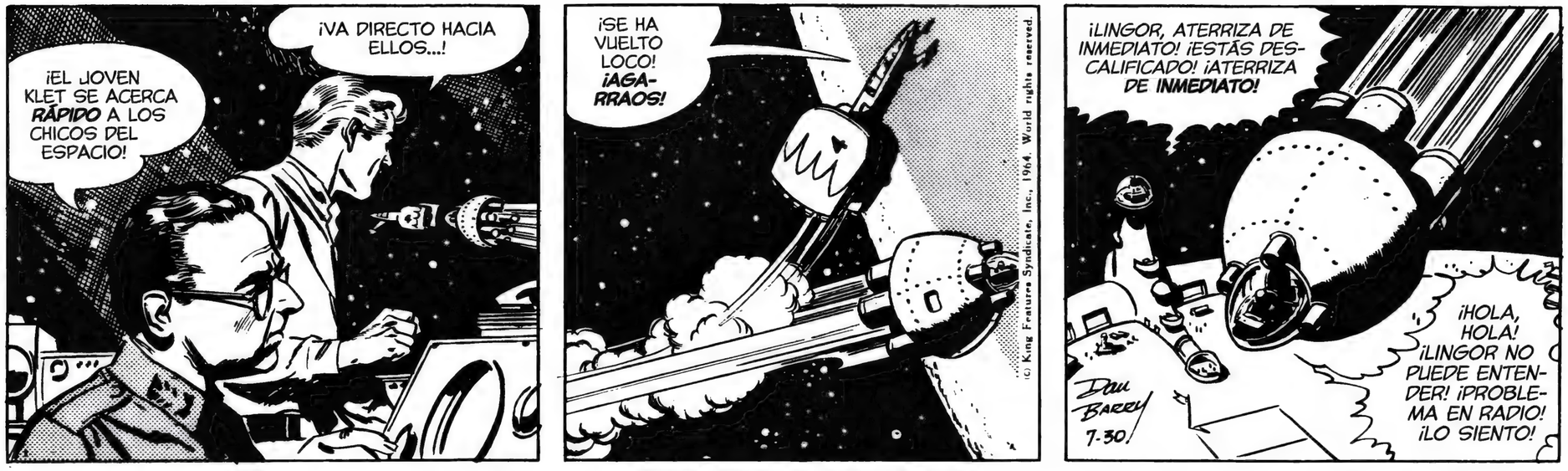
(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

7-29

¡TOMAMOS LA DELANTERA, BUM-BUM!

¡EH! ¡MIRA A ESE TIPO, LINGOR! ¡SE ESTÁ ***ACERCANDO*** BASTANTE!

¡¿QUÉ INTENTA HACER ESE KLET CHIFLADO... ***EMBESTIRNOS?!***


¡EL JOVEN KLET SE ACERCA RÁPIDO A LOS CHICOS DEL ESPACIO!
¡VA DIRECTO HACIA ELLOS...!
¡SE HA VUELTO LOCO! ¡AGARRAOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡LINGOR, ATERRIZA DE INMEDIATO! ¡ESTÁS DESCALIFICADO! ¡ATERRIZA DE INMEDIATO!
¡HOLA, HOLA! ¡LINGOR NO PUEDE ENTENDER! ¡PROBLEMA EN RADIO! ¡LO SIENTO!
Dan Barry
7-30
¡DETENLO, ANGOR! ¡TU MUCHACHO ESTÁ INTENTANDO EMBESTIR LA NAVE DE ESOS CHICOS! ¡CONECTA POR RADIO Y DETENLO!
¡OÍSTE MENSAJE, GORDON! ¡LINGOR NO ESCUCHA RADIO!
ALLÁ VA... ¡DIRECTO A NOSOTROS OTRA VEZ! ¡PODEMOS PASARNOS EL DÍA ESQUIVÁNDOLO!
4
¡ESTÁ FRENANDO! ¡SUBE, BUM-BUM! ¡¡SUBE!!
¡NO HAY TIEMPO!
7-31
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡ESE LINGOR HA PERDIDO LA CABEZA!
¡ESTÁ FRENANDO! ¡JUSTO ANTE NOSOTROS! ¡ALÉJATE, BUM-BUM...
¡¡RÁPIDO!!
4
Dan Barry
8-1
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

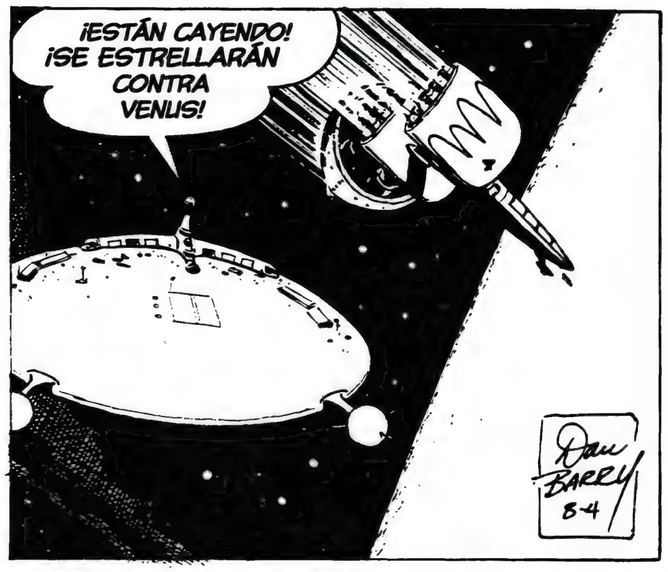
¡ESE CHIFLADO DE LINGOR! ¡NOS CORTÓ EL PASO!
¡CHOCA-MOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NO PUEDO ALEJARME, RAY!
BUM-BUM... ¡MIRA!

CHOCAMOS CONTRA LOS MOTORES DE LINGOR... ¡Y NOS FUNDIMOS CON EL METAL CALIENTE!
¡LAS NAVES ESTÁN PEGADAS!
Dan Barry
8-3

¡POR TODOS LOS RAYOS! LAS NAVES DE LOS CHICOS CHOCARON... ¡Y PARECEN HABERSE FUSIONADO!
¿QUÉ SIGNIFI-CA "FUSIO-NADO"? ¿ES BUENO O MALO?

¡NO PUEDO LIBERAR-ME DE ESA CARGA TAN PESADA! ¡VAMOS A CAER, RAY!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

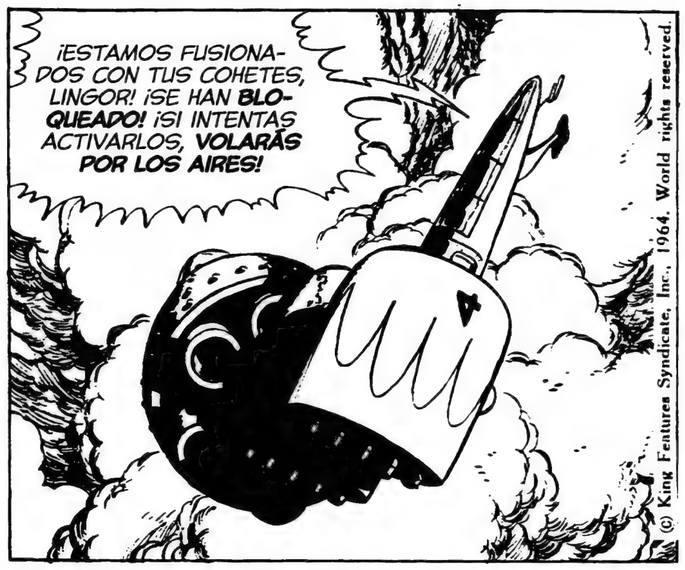

¡ESTÁN CAYENDO! ¡SE ESTRELLARÁN CONTRA VENUS!
Dan Barry
8-4

¡LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡VAN A ESTRELLARSE CONTRA VENUS!

¡DEBO RESCATAR MI CHICO, LINGOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTÁ HIRVIENDO AHÍ FUERA! ¡YA ESTAMOS EN LAS NUBES!
¡ES EL FIN!
Dan Barry
8-5

¡JA, JA, TERRESTRES DEBILUCHOS! ¡LINGOR NO CAERÁ CON NAVE AVERIADA! ¡OS DEJO! ¡ME VOY!
¡NO!


¡ESTAMOS FUSIONADOS CON TUS COHETES, LINGOR! ¡SE HAN **BLOQUEADO!** ¡SI INTENTAS ACTIVARLOS, **VOLARÁS POR LOS AIRES!**
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

-GLUPS- ¡ES CIERTO! ¡BIEN, CHICO DURO KLET NO TEME MORIR! ¡ARRASTRANDO A CUATRO TERRÍCOLAS **CON** ÉL!
Dan Barry 8-6

¡LINGOR! ¡TUS COHETES ESTÁN BLOQUEADOS! ¡VEN AQUÍ EN UN TRAJE ESPACIAL! ¡TAL VEZ PODAMOS SOLTARNOS PARA ATERRIZAR EN VENUS!
¡PUEDO HACERLO!

¡AHÍ VIENE! ¡¡HUNDIENDO LAS MANOS SOBRE EL METAL!!
SÍ... PERO **¿CÓMO** NOS LIBRAMOS DE ESA PESADA NAVE KLET?

¡LINGOR OS ENSEÑARÁ! ¡BUENA **PATADA!**
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry 8-7

¡ESTÁ FUNCIONANDO! ¡LINGOR HA SOLTADO SU NAVE! ¡CAE HACIA VENUS!
¡Y SE SOSTIENE EN UN ASIDERO EN NUESTRA NAVE! **¡BIEN, LINGOR! ¡AGÁRRATE BIEN!**
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡¡ !!
¡LINGOR SE AGARRÓ MUY FUERTE!
¡EY! ¡EL METAL SE HA SOLTADO!
Dan Barry 8-8

¡LINGOR CAYÓ DE LA NAVE! ¡CAERÁ EN EL OCÉANO DE VENUS, RAY!

¡NO, MIKE! ¡ESTAMOS CAYENDO A LA MISMA VELOCIDAD QUE ÉL! UNA LIGERA RÁFAGA DEL MOTOR DE DIRECCIÓN...

¡BIEN, LINGOR! ¡AGÁRRATE!

¡LINGOR AGARRÁNDOSE! ¡POR FAVOR ABRID ESCOTILLA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LO CONSIGUIÓ! ¡ESTÁ A SALVO A BORDO!

Dan Barry 8/10

¿A SALVO? ¡MIRA EL ALTÍMETRO! ¡CASI ESTAMOS EN LA SUPERFICIE DE VENUS!

¡CASI ESTAMOS EN LA SUPERFICIE DE VENUS! ¡AGARRAOS! ¡VOY A ACTIVAR LOS MOTORES DE FRENADO!

¡ASCIENDE, RAY! ¡NO LO CONSEGUIREMOS!

Dan Barry 8/11

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NAVE DE ANGOR LA MÁS RÁPIDA! ¡LLEGO A CHICOS CAÍDOS ANTES!

¡TE SIGO, ANGOR! ¿PUEDES LOCALIZARLOS EN EL RADAR?

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

ERR... AH... ¡¿RADAR?! NAVE KLET TAN RÁPIDA, SIN SITIO PARA NADA SALVO ***COHETES...*** ¡PODEROSOS COHETES!

¡ENTONCES SÍGUEME! LOS HE LOCALIZADO...

¡NO! ¡SU SEÑAL DESAPARECIÓ! ***¡HAN CHOCADO CON VENUS!***

Dan Barry 8/12

INCAPAZ DE EVITAR SU CAÍDA EN VENUS, LA NAVE DE LOS CHICOS DEL ESPACIO SE PRECIPITA EN EL MAR.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡YA NO CAEMOS, RAY! ¡ESTAMOS SUBIENDO!
SÍ... ¡PERO ESTO NO ES UN SUBMARINO! ¡ESTAMOS EN EL AGUA!
4

MIENTRAS, ARRIBA, FLASH Y ANGOR EMPRENDEN UNA DESESPERADA BÚSQUEDA...
¡NI RASTRO DE ELLOS! ¡Y NADA EN EL RADAR! ¡DEBEN DE HABERSE SUMERGIDO!
Dan Barry 8/13

¡LOS MOTORES SE HAN APAGADO! ¡ESTÁN INUNDADOS!
¡PERO SALIMOS A LA SUPERFICIE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MIRAD... ¡UNA ISLA!
¡LA RADIO FUNCIONA, RAY! ¡LANZARÉ UN S.O.S.!
Dan Barry 8/14

¡LOCALICÉ A FLASH! ¡VIENE DE CAMINO!
¡DECID QUE APRESURE! ¡¡CINCO MINUTOS MÁS, Y CAMINAMOS FONDO DE OCÉANO!!

¡MI RADIO ALGO DÉBIL HOY! ¡NO OIGO CHICOS!
¡SÍGUEME, ANGOR! ¡LOS TENGO LOCALIZADOS EN EL NAVEGADOR AUTOMÁTICO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH... ¡NUESTRA NAVE SE HUNDE! ¡TENEMOS QUE NADAR HACIA UNA ISLA CERCANA!
¡QUE NADÉIS BIEN, CHICOS! ¡YO ME VOY CON NAVE! ¡LINGOR TAN PESADO, SE HUNDE COMO ROCA!
¡BIEN, WILLIE! ¡TENGO VUESTRA LOCALIZACIÓN FIJADA!
Dan Barry 8/15

¡POR TODAS LAS CABALLAS! ¡LINGOR PESA DEMASIADO PARA NADAR! ¿QUÉ HACEMOS?
NO TENEMOS BOTE SALVAVIDAS... PERO... ¡ESPERA!

¡LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE VACÍOS FLOTARÁN!
¡PERO ESTÁN SOLDADOS AL SUELO!
Dan Barry
8/17

¡NO TRABAJO DURO DES-SOLDAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡VAMOS, RAY! ¡SE HUNDE RÁPIDO!
¡...ASÍ QUE VAMOS A UNA PEQUEÑA ISLA CERCANA!
4

¿... PUEDES ENCONTRARNOS, FLASH?
¡OS TENGO FIJADOS EN EL NAVEGADOR AUTOMÁTICO! ¡AGUARDAD! ¡YA VAMOS!

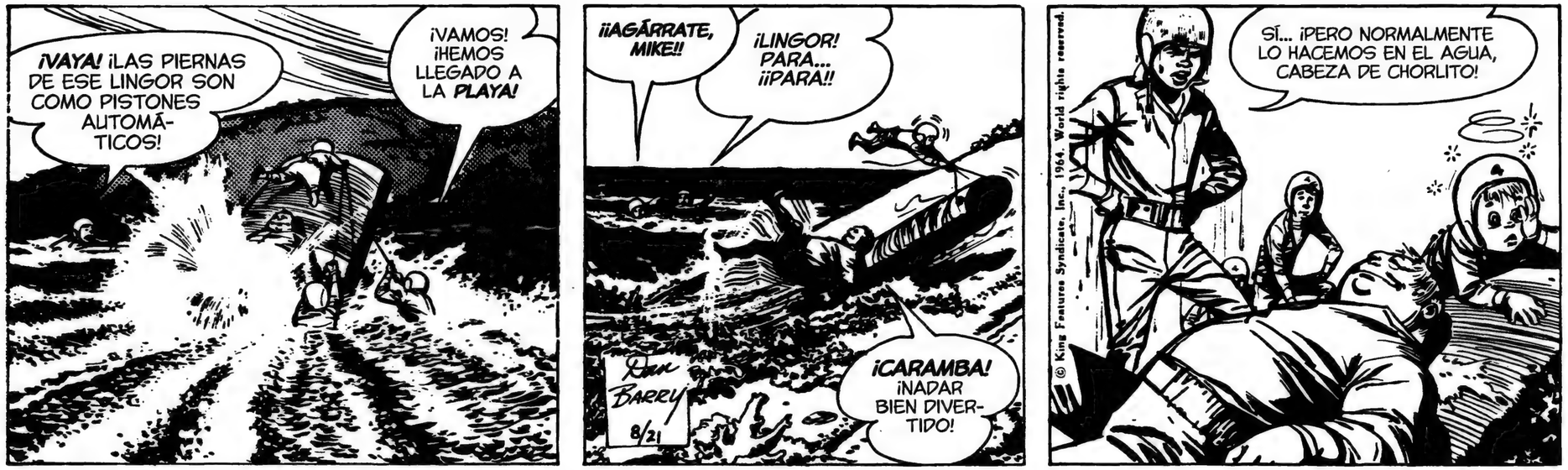
FLASH NOS ENCONTRARÁ, ¿V-VERDAD, RAY?
¡CLARO, MIKE! ¡CLARO!
Dan Barry
8/18
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ATENCIÓN TODAS LAS NAVES DE RESCATE! ¡AHÍ ESTÁN LAS COORDENADAS DEL LUGAR DE IMPACTO! ¡PODRÍA HABER SUPERVIVIENTES!

EN LA SUPERFICIE DE VENUS...
->PUFF<- CARAY... ¡ME CANSO!
MUÉVETE, LINGOR... ¡DEJA SITIO PARA UNO MÁS!
Dan Barry
8/19
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

TANQUE SE HUNDE... ¡LINGOR PESA DEMASIADO! ¡ME BAJO!
¡NO PUEDES, LINGOR! ¡TE HUNDIRÁS COMO UNA ROCA!

¡LINGOR PESA DEMASIADO PARA TANQUE VACÍO! ¡MEJOR NADAR!
¡VAS A HUNDIR EL TANQUE CONTIGO!
¡PESA UNA TONELADA! ¡NO PUEDO SOSTENERLO!
¡MUEVE LOS PIES, LINGOR... ¡COMO NOSOTROS!
¿CÓMO...? ¡¿ASÍ?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
8/20


¡VAYA! ¡LAS PIERNAS DE ESE LINGOR SON COMO PISTONES AUTOMÁTICOS!
¡VAMOS! ¡HEMOS LLEGADO A LA PLAYA!
¡¡AGÁRRATE, MIKE!!
¡LINGOR! PARA... ¡¡PARA!!
¡CARAMBA! ¡NADAR BIEN DIVERTIDO!
Dan Barry
8/21
SÍ... ¡PERO NORMALMENTE LO HACEMOS EN EL AGUA, CABEZA DE CHORLITO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

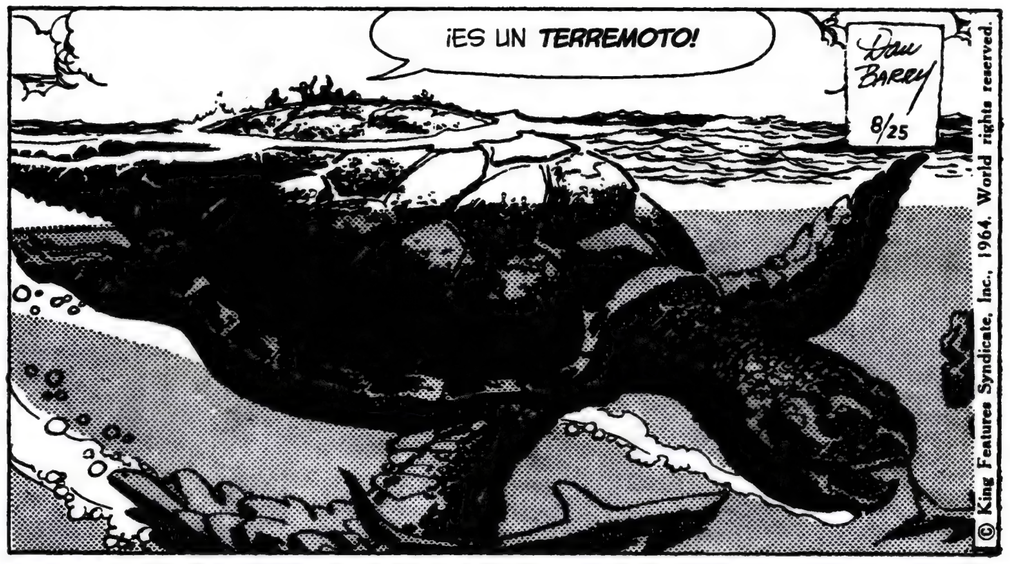
¡NOS ACERCAMOS AL LUGAR DONDE LA NAVE DE LOS CHICOS SE ESTRELLÓ, ANGOR! ¡FRENA TUS MOTORES...!
¡PRONTO HABRÁ OSCURECIDO, FLASH! ¡MEJOR ENCONTRAMOS ISLA RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
8/22
¡RECIBISTE UNA BUENA SACUDIDA DURANTE EL TRAYECTO, MICROBIO! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
SÍ, WILLIE... ¡ME SIENTO MEJOR! ¡TANTO QUE EMPIEZO A TENER HAMBRE!
¡ESTÁ CLARO QUE NO HAY NI RASTRO DE COMIDA EN ESTA PEQUEÑA ISLA!

MIRAD... ¡OSTRAS! ¿TAN LEJOS DEL AGUA?
¡SERÁ QUE LAS MAREAS SUBEN!
¡HAY UN CHARCO DE AGUA, PERO ES SALADA!

SIN AGUA POTABLE, NI ÁRBOLES, Y ESTE SUELO DURO COMO LA ROCA...

¡...ESTA ES UNA ISLA EXTRAÑA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
8/24

PODEMOS ALIMENTARNOS DE OSTRAS, PERO ¿QUÉ VAMOS A HACER CON LA SED?
¡EEY!
¿QUÉ OCURRE? ¡SUELO MUEVE!


¡ES UN TERREMOTO!
Dan Barry
8/25
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PECULIAR ISLA! ¡PRIMERO SUELO TIEMBLA, AHORA NOS MOVEMOS!
¡NO PUEDE SER, LINGOR! ¡SOLO ES UNA MAREA FUERTE!

¡LAS ISLAS NO PUEDEN MOVERSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTE ES EL LUGAR DEL QUE PROCEDÍA SU MENSAJE POR RADIO, ANGOR...!
¡PERO NO CHICOS! ¡Y NO ISLA! ¿QUÉ TIPO DE TRUCO JUEGAS, FLASH GORDON?
Dan Barry
8/26

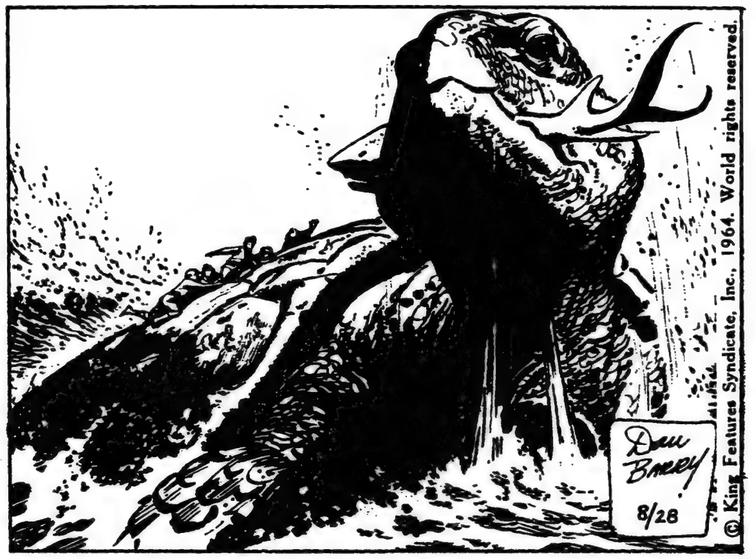
¡OSCURECE, Y NO HAY **ISLA** AQUÍ! ¿TU MÁQUINA RADAR ROTA, GORDON?
¡NO, ANGOR! ¡EL MENSAJE DE LOS CHICOS VENÍA DE ESTE PUNTO! ¿QUÉ PUDO HABER SUCEDIDO?

CARAY, ES DE NOCHE... ¡Y AÚN NO HAY NAVES DE RESCATE!
TENGO HAMBRE... ¡Y ***SED***!
¿POR QUÉ TARDAN TANTO?

¡MIRAD! ¡AHÍ ESTÁN! ¡PERO BUSCAN EN EL ***LUGAR EQUIVOCADO***!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
8/27

¡OUAH! ¡ES DE DÍA! ¡Y AÚN NO HAY COHETES DE RESCATE!
EH... ¡M-MIRAD! ¡LA ISLA ***SE HUNDE***!

¡BUSCAD TERRENO ALTO!


© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
8/28

RAYOS... ¡NO ME EXTRAÑA QUE SE AGITARA TANTO! ¡ESTO ***NO*** ES UNA ISLA!
¡ESTAMOS SOBRE EL CAPARAZÓN DE UNA ***TORTUGA DE MAR GIGANTE***!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡POR AHORA ESTÁ BIEN! ¡PERO MIRAD TODO ESTE CORAL Y ALGAS EN SU ESPALDA!
¡ESO SIGNIFICA QUE SE ***SUMERGE EN LAS PROFUNDIDADES***, RAY!
¡¿Y-Y POR QUÉ TARDAN TANTO LAS NAVES DE RESCATE?!
Dan Barry
8/29

LOS COHETES DE BÚSQUEDA HAN ESTADO ALLÍ TODA LA NOCHE... ¡Y NOSOTROS, A LA DERIVA SOBRE EL CAPARAZÓN DE UNA ***TORTUGA DE MAR GIGANTE!***
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

CARAY... ***¡NUNCA*** NOS ENCONTRARÁN!
LINGOR TIENE IDEA...

¡PODEMOS USAR CABLE DE TANQUE DE COMBUSTIBLE VACÍO! ¡LINGOR AÚN PUEDE SALVARNOS!
?!
Dan Barry
8/31

¡CABLE DE TANQUE DE COMBUSTIBLE VACÍO NOS SERÁ ÚTIL, CHICOS!
¿PARA ***QUÉ,*** LINGOR?

¿QUERÉIS VAGAR POR TODO EL OCÉANO PARA SIEMPRE? ¡PAHH! TORTUKA GIGANTE ES COMO MONSTRUO ***FLANNG*** EN PLANETA KLET...

...ES UN GRAN DEPORTE EN PLANETA KLET... ***¡CABALGAR*** A LA BESTIA FLANNG!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
9/1

¡EN PLANETA KLET, LINGOR ES CAMPEÓN DOMANDO Y CABALGANDO A LA BESTIA ***FLANNG!*** ¡LINGOR OS ENSEÑA!

¡EE-H! ¡LINGOR! ESTO ES UNA ***TORTUGA...*** ¡NO UN FLANNG! ¡Y LA HAS ENFADADO DE VERDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
9/2

¡AQUÍ VIENE EL HIDROAVIÓN DEL ASENTAMIENTO DE VENUS!

ES TODO CULPA TUYA, FLASH GORDON! TUS INSTRUMENTOS ESTÁN MAL. NO HAY CHICOS AQUÍ...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡...NI PEQUEÑA ISLA REDONDA! ¡HAS MATADO A MI CHICO LINGOR!

AGUARDE UN MOMENTO, AMIGO...

¡...SI LA LECTURA DE FLASH ERA CORRECTA, Y ESOS CHICOS ATERRIZARON EN UNA "PEQUEÑA ISLA REDONDA", CREO SABER LO QUE SIGNIFICA!

¡Y ME TEMO QUE SON ***MALAS NOTICIAS!***

Dan Barry 9/3

¡ESTAS AGUAS ESTÁN HABITADAS POR DESCOMUNALES TORTUGAS DE LAS PROFUNDIDADES, FLASH! ¡Y ME PARECE QUE LOS CHICOS ATERRIZARON SOBRE UNA!

¿ENTONCES LA "ISLA REDONDA" PODRÍA HABER SIDO EL ***CAPARAZÓN DE UNA TORTUGA?***

¡POR SUPUESTO! ¡MIS INDICACIONES ERAN ***CORRECTAS!*** AQUÍ ES DONDE SE HUNDIÓ SU NAVE... ¡PERO LA TORTUGA SE ***ALEJÓ NADANDO*** DURANTE LA NOCHE!

¡CONTACTARÉ CON EL SATÉLITE! ¡TENEMOS QUE AMPLIAR LA BÚSQUEDA EN ***TODAS DIRECCIONES!***

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry 9/4

PARTID DE ESTE PUNTO... ¡Y ***PEINAD*** LA SUPERFICIE EN BUSCA DE CUALQUIER RASTRO DE UN CAPARAZÓN DE TORTUGA ***MOVIÉNDOSE,*** LOS CHICOS ESTÁN ***SOBRE*** UNA! ¡Y NO PUEDE HABER IDO LEJOS!

¡RECIBIDO, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y...

¡LINGOR! ¿QUÉ HAS HECHO? ¡NO SABÍA QUE ESTÁBAMOS ***AQUÍ*** HASTA QUE LE ECHASTE EL LAZO!

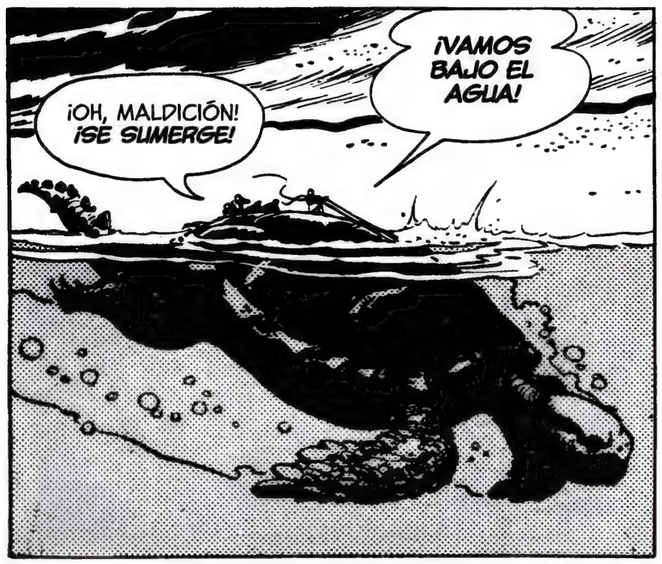
¡ATRÁS! ¡VIENE POR NOSOTROS!

¡NO PONGÁIS NERVIOSOS! ¡NO PUEDE ALCANZARNOS! VERÉIS... ¡LINGOR VA A DOMAR A ESTA ***TORTUKA*** GIGANTE!

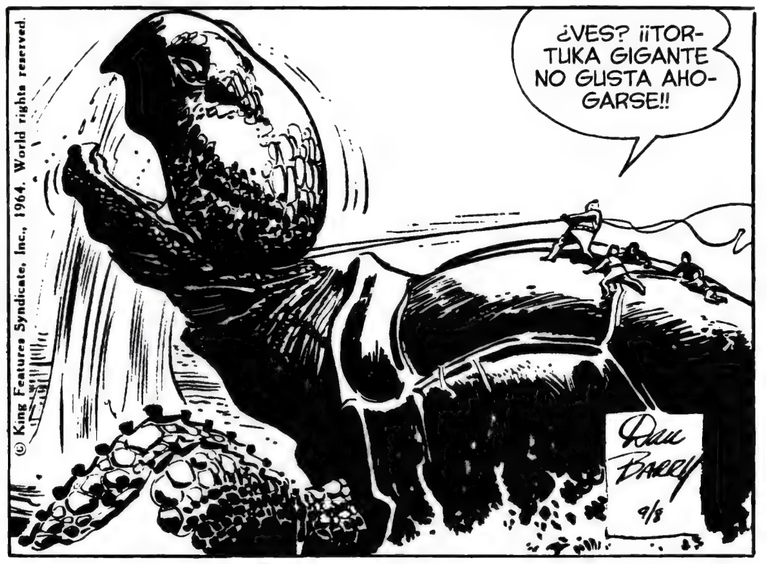
Dan Barry 9/5

¡NO PREOCUPÉIS! ¡NO PUEDE ALCANZARNOS!
¡ATRÁS, LINGOR! ¡VIENE POR NOSOTROS!
¡AHORA, LINGOR ATA SEGUNDO CABLE EN CABEZA DE TORTUGA!

¿VEIS? ¡DOMO TORTUGA GIGANTE!
¿AH, SÍ? ¡HA DESCUBIERTO OTRA MANERA DE LIBRARSE DE NOSOTROS! ¡¡SE SUMERGE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
9/7


¡OH, MALDICIÓN! ¡SE SUMERGE!
¡VAMOS BAJO EL AGUA!

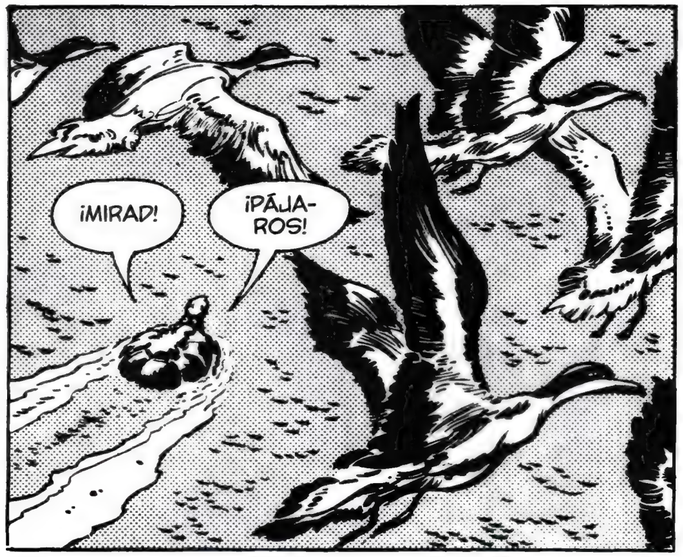
¡EN PLANETA KLET, MONSTRUO FLANNG INTENTA MISMO TRUCO! ¡LINGOR SE OCUPA...!


¿VES? ¡¡TORTUKA GIGANTE NO GUSTA AHOGARSE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
9/8

¡CARAY! ¿VEIS ESO? ¡LINGOR EVITÓ QUE ESE GIGANTE SE SUMERGIERA!
¡OS DIGO QUE SOY CAMPEÓN DE DOMA DE LA BESTIA FLANNG! ¡TORTUKA IGUAL QUE FLANNG! ¡NO GUSTA AHOGARSE!

¡TODO BAJO CONTROL! ¿HACIA DÓNDE QUERÉIS IR?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
9/9

¡EH! ¡MIRAD!


¡MIRAD!
¡PÁJA-ROS!

¡NO MO-MENTO DE PENSAR EN COMIDA, RAY!
¡NO LO HAGO! ¡PERO ES LA SEGUNDA BANDADA QUE PASÓ HACIA ALLÍ!

¡NUESTRA MEJOR OPCIÓN ES QUE SE DIRIJAN HACIA TIERRA!
¡AGARRAOS! ¡ALLÁ VA-MOS!
Dan Barry
9/10
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡TODAVÍA NADA, FLASH!
¡AMPLIAD EL CÍRCULO! ¡SI ESTÁN SOBRE EL CAPARAZÓN DE UNA TORTUGA EN MOVI-MIENTO, NO PUEDEN HABER IDO LEJOS!

¡CONTINÚA SIGUIENDO A LA BANDADA DE PÁJAROS, LINGOR!
VEO ALGO, RAY...
Dan Barry
9/11

¡TIENES RAZÓN, MIKE! ¡TIERRA!
QUE ESA TOR-TUGA CONTINÚE EN LÍNEA RECTA, LINGOR... ¡Y ESTAREMOS A SALVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LO HICI-MOS!
¡TIERRA!
¡ESTA-MOS A SALVO!
Dan Barry
9/12
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

?!

¡EH! ¡LA TORTUGA SE ME-TIÓ EN SU CAPARAZÓN!
¡¿Y POR QUÉ HARÍA ESO?! ¿DE QUÉ PODRÍA ESTAR ASUSTADA?

¿VEIS ESO? ¡EN CUANTO LA TORTUGA LLEGÓ A LA PLAYA, SE DETUVO EN SECO Y SE METIÓ EN EL CAPARAZÓN!

¡LAS TORTUGAS DE LA TIERRA HACEN ESO CUANDO TIENEN MIEDO!

¡¿QUÉ PODRÍA ASUSTAR A UN GIGANTE COMO ***ELLA***?!

¡¡E-E-E-***ESO***!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry 9/14

¡E-ESO ES LO QUE ASUSTA A LA TORTUGA!

OHDIOS-MÍO... ¡RAYOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡BIEN, NO NOS QUEDEMOS AQUÍ!

¡POR ALLÍ ***NO***, WILLIE!

Dan Barry 9/15

¡LARGUÉMONOS, CHICOS!

¡AL AGUA NO, WILLIE! ¡NO TENDRÍAMOS NINGUNA ***OPORTUNIDAD***!

¡NO HAY OTRA FORMA, BUM-BUM!

Dan Barry 9/16

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LA JUNGLA! ¡NUNCA NOS ENCONTRARÁ ALLÍ!

¡MUY BIEN! ***¡CORRED TODOS!***

¡LA JUNGLA! ¡ID HACIA LA JUNGLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LINGOR! ¡VAMOS!
@#!!*!! LINGOR MUY PESADO... ¡HUNDE EN SUELO BLANDO!
Dan Barry
9/17

¡NOS OLVIDAMOS DEL PESO DE LINGOR! ¡SE HA ATASCADO EN LA ARENA!
*@!!#!
¡VUELVE, RAY! ¡NO PUEDES AYUDARL...!

NO... ¡NO...! ¡LINGOR!

HEMOS VISTO MUCHAS TORTUGAS GIGANTES, FLASH... ¡PERO NI RASTRO DE LOS CHICOS!
¡HEMOS IDO REDUCIENDO LA BÚSQUEDA HASTA TIERRA FIRME! ¡DEBEN HABER ALCANZADO LA ORILLA!
Dan Barry
9/18
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡OH, BUM-BUM! ¡ATRAPÓ A LINGOR! ¡ESTÁ INDEFENSO!
¿N-NO PODEMOS HACER ALGO, RAY?
¿Q-QUÉ HAY DE TUS PODERES PSÍQUICOS, WILLIE?
LO INTENTO...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry
9/19
¡...PERO NO PARECEN FUNCIONAR!

¡LINGOR! ¡POBRE LINGOR! ¡SE LO VA A *COMER!*
¡ESAS ROCAS NO LE AFECTAN! ¡SU PIEL ES DEMASIADO *DURA!*

¡BROMA YA DURA DEMASIADO! ¡LINGOR ROMPE TODOS LOS HUESOS EN CUERPO FOFO DE BESTIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

RRRO
OWWWOOO
Dan Barry
9/21

¡VAAAYA! ¡LINGOR HA HECHO *ASTILLAS* LA GARRA DE ESE GRANDULLÓN!
¡EH! ¡LINGOR CAE!

GRRUNCH!

Dan Barry
9/22
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Barry
9/23
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡¡EY!! ¡EL GRANDULLÓN ESTÁ *NOQUEADO!* ¡SE ALEJA!
¡UUUUPS! ¡LINGOR *CAE!*

¿ESTÁS BIEN, LINGOR?
¡CHICO KLET NO SE HIERE FÁCIL! PERO ¿POR QUÉ TODO TAN *BLANDO* EN VUESTRO MUNDO?

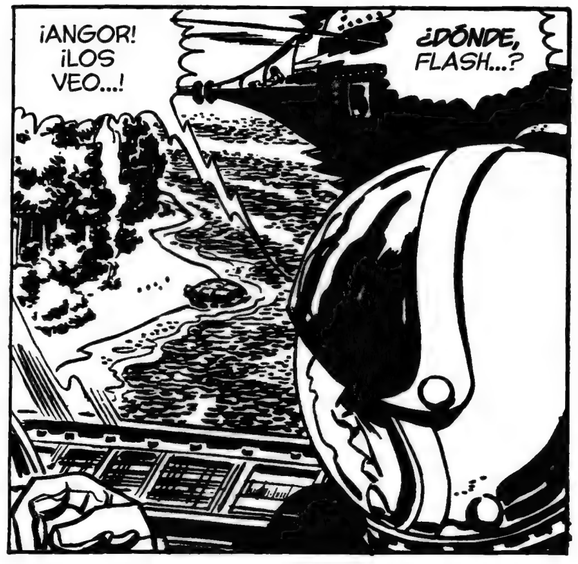
¡BAH! ¡MUNDO BLANDO GRAN PROBLEMA!
¡NO TE QUEJES! ¡HA AMORTIGUADO TU CAÍDA!
¡CARAY, LINGOR! ¡ESTÁ CLARO QUE ERES PESADO!
Dan Barry
9/24

¡BIEN, LE HICISTE A ESE VIEJO DINOSAURIO UNOS CUANTOS CHICHONES QUE NO OLVIDARÁ!
¡AÚN SIGUE HUYENDO!
WILLIE... ¿TIENES ALGUNA CORAZONADA SOBRE CÓMO VAN A ENCONTRARNOS?

¡SABÉIS QUE MI MENTE NO FUNCIONA MUY BIEN CON EL ESTÓMAGO VACÍO, RAY!
¡¿ALGUIEN SABE CÓMO COCINAR UN ESTOFADO DE TORTUGA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTÁ BIEN, AMIGA! ¡YA PUEDES SALIR! ¡EL DRAGÓN SE HA IDO!
¡Y NO TENDRÍAMOS CORAZÓN PARA COCINARTE!
¡AUNQUE SUPIÉRAMOS CÓMO!
Dan Barry
9/25

¡PUAF! ¡ESO NO AYUDA! ¡VENID, HACEMOS GRAN FUEGO! ¡PAPÁ ANGOR NOS ENCUENTRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


¡ANGOR! ¡LOS VEO...!
¿DÓNDE, FLASH...?

¡AHÍ ESTÁN! ¡NOS VEN!

¡SON ELLOS! ¡LOS CHICOS! ¡CINCO CHICOS!
¡SÍ, ANGOR! ¡TU HIJO ESTÁ CON ELLOS! ¡ESTÁN TODOS A SALVO!
¡PERO LA PLAYA ES DEMASIADO PEQUEÑA PARA ATERRIZAR!
Dan Barry
9/26
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

LA PLAYA ES PEQUEÑA! ¡TENDRÉ QUE DESCENDER CON MIS MOTORES DE ATERRIZAJE VERTICAL, ANGOR. ¡PUEDES REGRESAR AL SATÉLITE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LO QUE FLASH PUEDE HACER, **ANGOR** PUEDE HACER! ¡VOY A ATERRIZAR!

Dan Barry 9/28

¡MIRAD! ¡ES MI PAPÁ!

NO PUEDE ATERRIZAR EN ESA PLAYA DIMINUTA... ¡NO SIN MOTORES VERTICALES!

¿QUÉ QUIERE DECIR FLASH, NO HAY ESPACIO PARA ATERRIZAR?

¡ANGOR **ABRE** ESPACIO!

CRRRUNCH!

Dan Barry 9/29

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LINGOR! ¡MI CHICO!

¡PAPÁ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡¡EH!!

¡PAPÁ!

¡NO, LINGOR! ¡**NO TE ACERQUES! ¡¡ATRÁS!!**

OHDIOSMÍO... ¡RAYOS! ¡**ARENAS MOVEDIZAS!**

Dan Barry 9/30

¡ARENAS MOVEDIZAS! SE HUNDE... ¡Y RÁPIDO!
¡ANGOR! ¡AGARRA MI CINTURÓN!
¡NO SIRVE! ¡ANGOR MUY FUERTE!
¡TOMA MI MANO, ANGOR! ¡AGÁRRATE BIEN!
¡NO, FLASH! ¡ROMPERÉ TUS HUESOS!
¡EL CABLE! ¡EL CABLE QUE USÉ PARA DOMAR A LA TORTUKA GIGANTE!
10/1
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡DEPRISA, LINGOR! ¡FLASH NO PUEDE AGUANTAR MUCHO MÁS!
¡BIEN! ¡ESTE CABLE BUENO Y FUERTE! ¡SOSTENDRÁ A PAPÁ!
¡LINGOR VIENE, PAPÁ!
?!
¡ESTÁ BIEN! ¡LO TENGO! ¡POBRE FLASH! ¡ROMPO CADA HUESO DE TU MANO!
¡N-NO IMPORTA, ANGOR! AGÁRRATE... TE... ¡SACAREMOS!
10/2
TIRAD... ¡TODOS... VAMOS!
NNN... ¡LO HACEMOS, FLASH! ¡PERO ESTÁ PEGADO EN ESAS ARENAS MOVEDIZAS!
¡¿QUÉ...?!
¡LA TORTUGA! ¡ESTÁBAMOS ESTRANGULÁNDOLA!
¡LO HIZO! ¡HA LIBERADO A ANGOR!
10/3

¡TÚ SALVAS MI VIDA, FLASH GORDON!

TÚ EVITAS QUE ME HUNDA RÁPIDO EN ARENAS MOVEDIZAS... ¡Y YO ROMPO TU POBRE MANO QUE ME SOSTIENE!
¡OLVÍDALO, ANGOR! FUE GRACIAS A ESA TORTUGA...
Dan Barry
10/5

¡JAMÁS TE HABRÍAMOS SACADO SIN SU AYUDA!
¡EL CABLE CON EL QUE TE ARRASTRÁBAMOS ESTABA ATADO A SU GARGANTA! TENÍA QUE SALVARTE... ¡O AHOGARSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿CÓMO VAS A PILOTAR NAVE CON MANO ROTA, FLASH?
¡ME APAÑARÉ, ANGOR! ¡LO IMPORTANTE ES QUE NO HA HABIDO BAJAS!

¡CARAMBA! ¡ERES BIEN FUERTE, PAPÁ! ¡ROMPES MANO DE FLASH EN PEQUEÑOS TROZOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

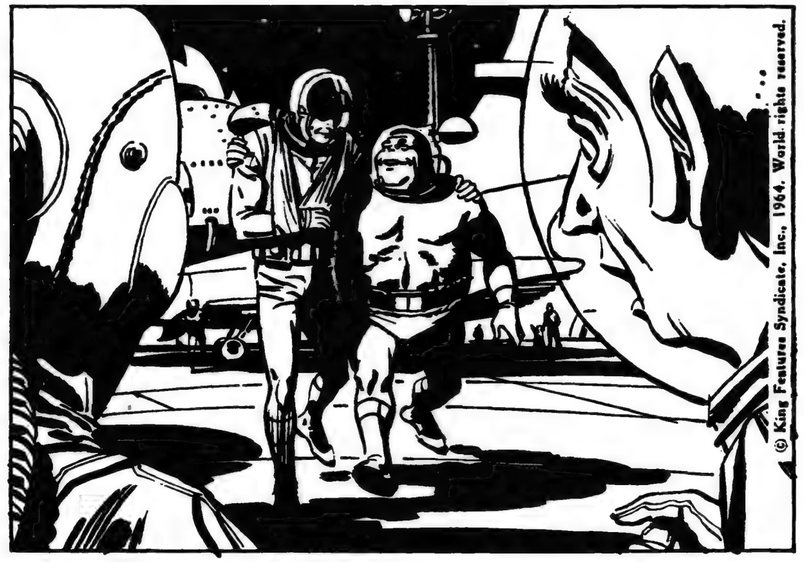
¡AAAAA! ¿QUÉ HACE LINGOR, PAPÁ?
¡ESTO POR ESTRELLAR NAVE CONTRA BUENOS Y AMISTOSOS CHICOS TERRESTRES! ¡ESTO POR NO SER AMABLE CON EL BUEN Y AMISTOSO FLASH! ¡Y ESTO POR HACER PREOCUPARSE A PAPÁ!
Dan Barry
10/6

¡VAYA! ¡LINGOR RECIBIÓ UNA AZOTAINA!
¡SUERTE QUE NO ES MI PAPI!
¡LO MERECÍA!

AWW... ¡NO ES TAN MALO! SÉ QUE DAÑÓ NUESTRA NAVE...
¡...PERO A LA HORA DE LA VERDAD ACTUÓ BIEN!
DEBISTE VERLO DOMAR A ESA TORTUGA, FLASH...

¡...Y ASUSTAR A UN ENOOOORME DINOSAURIO!
SUPONGO QUE CUANDO CONOCES BIEN A ALGUIEN, RESULTA DIFÍCIL ODIARLO, ¿VERDAD, FLASH?
Dan Barry
10/7
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡AQUÍ VIENEN!
¡ENCONTRARON A *TODOS* LOS CHICOS VIVOS EN VENUS!
¡NO GRACIAS AL JOVEN KLET! ¡ESTÁ CLARO QUE INTENTÓ ACABAR CON ELLOS!
¡ESPERA A QUE FLASH Y ANGOR SE VEAN *LAS CARAS!*
¡LAS CHISPAS VOLVERÁN A SALTAR!
Dan BARRY
10/8


...
...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

BIEN, FLASH... ¡VENGO A DECIR ADIÓS!
INFIRMARY
¿QUÉ? PERO LA PRUEBA FINAL... LA CARRERA DE COHETES... ¡NO HA EMPEZADO!

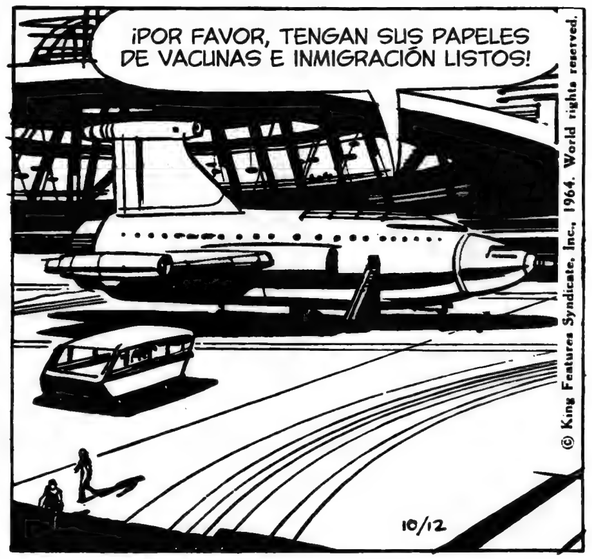
¡ANGOR SUPO QUE NO VUELAS POR MANO ROTA! ¡ANGOR SOLO CORRE CONTRA EL *MEJOR!*
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ASÍ QUE ESPERO A QUE TIERRA CONSTRUYA PRÓXIMO SATÉLITE INTERESTELAR! ENTONCES VOLVEMOS A ENCONTRARNOS... ¿BIEN?
¡BIEN, ANGOR! ¡PERO NADA DE APRETONES DE MANO!
Dan BARRY
10/9

CARAY... ¡MENUDO FIASCO HA SIDO LA COMPETICIÓN DE COHETES PARA *NOSOTROS!*
¡ANÍMATE, MIKE! ¡SERÉIS HÉROES EN LA ACADEMIA DEL ESPACIO! ¡OCUPARÉIS LOS TITULARES!
¡OH, GENIAL! ¡MENUDO SALTO A LA FAMA! ¡ESTRELLAR NUESTRA NAVE!

Y POR SI FUERA POCO, NUESTRA NAVE ESTROPEADA REGRESA... ¡REMOLCADA EN UN CONVOY DE CARGA, PRECISAMENTE!
¡CÓMO SE VAN A REÍR EN LA ESCUELA!
SPACE CARGO
SPACE CARGO
EL LUNES EMPIEZA: *CONTRUCCIÓN DE NAVES EN MARTE*
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan BARRY
10/10

¡ATERRIZAMOS EN MARTEPUERTO!


¡POR FAVOR, TENGAN SUS PAPELES DE VACUNAS E INMIGRACIÓN LISTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
10/12

¿CÓMO LLEGO A CENTRAL 18?
EL MONORRAÍL... ¡TODO RECTO, SRTA. ARDEN!

¡CENTRAL 18!
¡DESCIENDAN, POR FAVOR!

DISCULPE... ¿PODRÍA DECIRME CÓMO LLEGAR A...?
¡LO SIENTO, SEÑORITA! ¡ACABO DE LLEGAR!

BIEN, SRTA. DALE ARDEN... ¡BIENVENIDA A MARTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
10/13

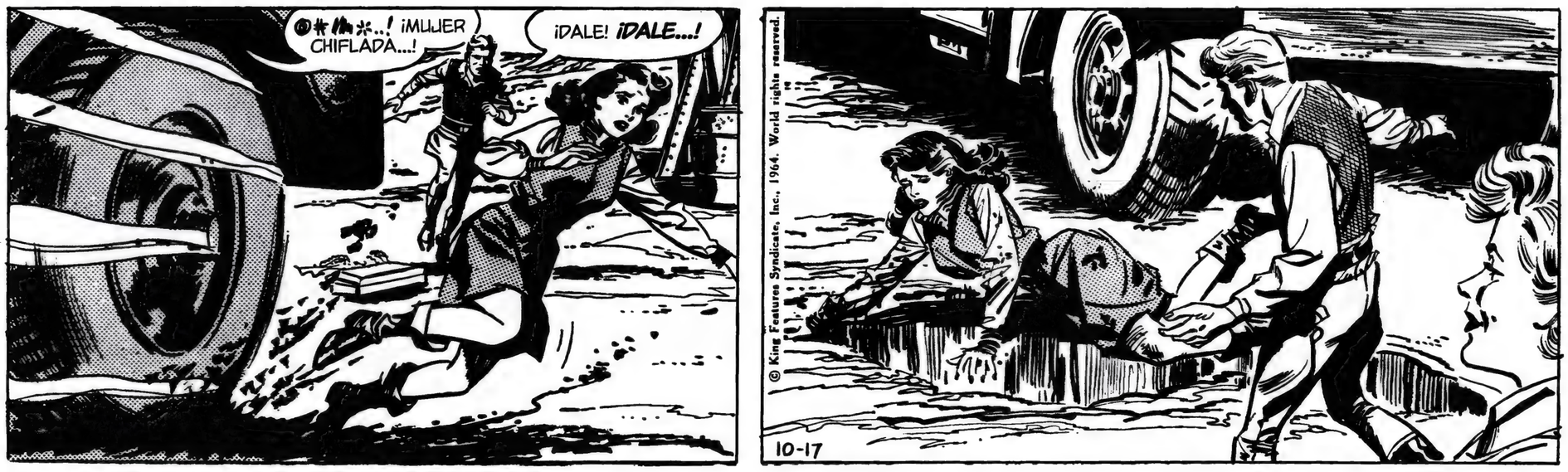
¡ESTOY COMPLETAMENTE PERDIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DISCULPE, JOHN... ¿PODRÍA DECIRME CÓMO ENCONTRAR...?
JOHN

¡SI NO SABE LEER BIEN, SEÑORITA, NO ME EXTRAÑA QUE ESTÉ PERDIDA!
10/14
JOANN

¡LO SIENTO, E-ERA DIFÍCIL ADIVINAR QUE HABÍA UNA CHICA TRAS ESA ROPA DE TRABAJO!
¡ESTÁ BIEN, QUERIDA! ¡ESTOY SEGURA DE QUE NO LE HACE FALTA TENER LUCES PARA IR POR LA VIDA!
¡ESPERO QUE USTED LAS TENGA, JOANN! ¡PORQUE AMABILIDAD, ESTÁ CLARO QUE NO!
OHH... ¡AHÍ ESTÁ! FLASH... ¡FLASH!
10/15
JOANN
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH... ¡FLASH!
¡NO ME OYE CON TODO ESTE RUIDO!
ESA MEMA ESTÚPIDA... ¡CUIDADO!
SCREEECH!
10/16
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


@*%&...! ¡MUJER CHIFLADA...!
¡DALE! ¡DALE...!
10-17
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DALE! ¡CUIDADO...!

DALE, CARIÑO... ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡ESE CAMIÓN NO TE HA ATROPELLADO DE MILAGRO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡¿BIEN?! ¡MIRA MI NUEVO VESTIDO!
Edw Barry
10/19

¿QUÉ TE PARECE? ¡QUERÍA TENER MI MEJOR ASPECTO PARA NUESTRA REUNIÓN, FLASH!
¡NO IMPORTA, DALE, CARIÑO!

¡ERES UN PUNTO DE LUZ SOBRE LA FAZ APAGADA DE MARTE!
FLASH... ¡QUÉ ALEGRÍA ESTAR CERCA DE TI OTRA VEZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ASÍ QUE ES DALE ARDEN! BIEN... ¡DE TODAS FORMAS, YA NO ME INTERESA FLASH!
10/20

¡ES ENORME, FLASH!
¡SÍ, DALE! ESTA SECCIÓN CONTENDRÁ LOS MOTORES... ¡LO BASTANTE GRANDES COMO PARA PONER A NUEVA YORK EN ÓRBITA!
Edw Barry

¡LOS DORMITORIOS ALBERGARÁN A 4.000 PASAJEROS EN EL LARGO CRUCERO HACIA LAS ESTRELLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
10/21

¡ESTA NAVE DE KILÓMETRO Y MEDIO DE LARGO SE PILOTARÁ DESDE ESTAS SALAS DE CONTROL! ¡Y VAS A CUMPLIR UN PAPEL ESENCIAL EN ESTE PROYECTO, DALE!

¡ESTO, DALE, ES EL CENTRO ADMINISTRATIVO DEL PROYECTO DE LA NAVE ESPACIAL! ¡AQUÍ TRABAJARÁS!
¿HACIENDO QUÉ, FLASH?

TENDRÁS EL CONTROL ABSOLUTO DE NUESTRO MAYOR DEPARTAMENTO...
10/22

¡...LA DIVISIÓN DE NUTRICIÓN ESPACIAL!
?! ¡TE REFIERES A LA COCINA!
Dan Barry
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

PERO DALE... ¡ESTA ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD! ¡MANTENER A 4.000 PASAJEROS DE LA NAVE Y 500 TRIPULANTES ALIMENTADOS Y FELICES!
¡NO VINE A MARTE PARA SER COCINERA, FLASH!

¡CARIÑO, ESTARÁS AL MANDO DE LOS LABORATORIOS DE NUTRICIÓN! ¡CON TU EXPERIENCIA ESPACIAL, TE NECESITAMOS!
YA... ¡YA VEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
10/23

ESTAMOS MUY FALTOS DE ESPACIO, SRTA. ARDEN. ¡ESPERO QUE NO LE IMPORTE COMPARTIR UN APARTAMENTO CON OTRA JOVEN!
ALOJAMIENTO

¡APARTAMENTO 8N!
¡AQUÍ ESTÁ! MEJOR LLAMO... ¡MI NUEVA "COMPAÑERA DE HABITACIÓN" PODRÍA ESTAR!
HMM... ¡ESE NOMBRE RESULTA FAMILIAR!
8N
Dan Barry
10/24

¡¿JOANN?! ¡JOANN TODD!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡JOANN! ¡NO SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ!
¡QUÉ ALEGRÍA VERTE, FLASH!
¡¿ES QUE OS CONOCÉIS?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DALE, ESTA ES JOANN TODD... ¡LA PRIMERA MUJER ENTRENADA PARA SOBREVIVIR EN MERCURIO! ¡LITERALMENTE, ATRAVESAMOS EL INFIERNO JUNTOS!
¿Y ESTA ES DALE ARDEN?
¡SÍ, JOANN! ¡IMAGINA! VOSOTRAS DOS... ¡COMPAÑERAS DE HABITACIÓN AQUÍ EN MARTE! ¿A QUE EL MUNDO ES UN PAÑUELO?
Dan Barry
10/26

FLASH... ¡DISCULPA POR LLAMARTE! ¡PERO TE NECESITAMOS PARA UN TRABAJO URGENTE!
¡AHORA MISMO VOY, JENS!
¡OS DEJARÉ PARA QUE PODÁIS CONOCEROS! ¡ESTOY SEGURO DE QUE OS LLEVARÉIS DE MARAVILLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡YA QUE TENEMOS QUE VIVIR JUNTAS, DEJA QUE TRANQUILICE TU MENTE, SRTA. ARDEN! ¡NO QUIERO A TU HOMBRE!
BIEN, SRTA. TODD... ¡TAMPOCO DEJARÉ QUE LO TENGAS!
Dan Barry
10/27

¡TENGO LOS INFORMES DEL PROGRAMA DE COMIDAS PARA EL SR. GORDON!
AHORA ESTÁ FUERA, SEÑORITA... ¡PERO PUEDE DÁRMELOS!
GORDON
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¿ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE LA LLEVE... A CENAR Y BAILAR ESTA NOCHE, SRTA... AH...?
¡ARDEN! ¡DALE ARDEN! ¡LO SIENTO, PERO TENGO UNA CITA!
Report
TODO MÚSCULO Y NADA DE ENCANTO, JENS JENSEN. ¿¿CÓMO ESPERAS QUE UNA CHICA SALGA CONTIGO?!
Dan Barry
10/28

¡MENUDA RÁFAGA, FLASH!
¡PODRÍA AVECINARSE UN HURACÁN MARCIANO, JENS! ¡MEJOR AVISAR AL TURNO DE NOCHE!

¡ESPERO QUE PODAMOS ASEGURAR ESTAS PLACAS DEL CASCO ANTES DE QUE EL VIENTO EMPEORE!
¡LISTO PARA OTRA PLACA!
10/29

¡JOANN! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ ARRIBA?
¡TRABAJANDO, COMO TODOS LOS DEMÁS! ¡AHORA APARTAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡JOANN! ¡ES PELIGROSO! ¡NO PUEDES ESTAR AQUÍ!
HARÉ MI TRABAJO, FLASH... ¡COMO LOS DEMÁS!

¡EL VIENTO AUMENTA! ORDENA A TU EQUIPO QUE DESCIENDAN... ¡ANTES DE QUE SALGAN VOLANDO!
¡EN CUANTO ASEGUREMOS ESTA ÚLTIMA PLACA, FLASH!
19/30

¡CUIDADO! ¡¡SE ESTÁ SOLTANDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡CUIDADO! ¡EL VIENTO ESTÁ SOLTANDO LA SOLDADURA!

SOLDADLA... ¡¡RÁPIDO!!
10-31
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡JOANN! DÉJAME...

¡NO! EMPEZAD A SOLDAR... ¡¡RÁPIDO!! ¡ANTES DE QUE EL VIENTO NOS ARRASTRE A TODOS!

¡SOLO UNOS SEGUNDOS MÁS...!

BIEN... ¡ESTÁ SUJETA! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!

EH... ¡SE HA *DESMAYADO!*

11-2

JOANN

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡VAMOS, FLASH...!

POBRE CHICA... ¡ESPERO QUE ESTÉ BIEN!

¡E-ESTOY PERFECTAMENTE! ¡PUEDES BAJARME!

¡CALMA, JOANN! ¡RELÁJATE!

¡NOS SALVASTE LA VIDA, CHICA!

ELEVATOR CAPACITY

¿VISTE LO QUE HIZO? ¡AGARRÓ ESA PLACA DE ACERO SUELTA ANTES DE QUE SUPIÉRAMOS LO QUE SUCEDÍA!

¡Y EVITÓ QUE NOS APLASTARA A TODOS! ¡MENUDA CHICA!

11/3

¡SOLO SÍNTOMAS NORMALES DE FATIGA, JOANN! ¡APARTE DE ESO, ESTÁS BIEN!

¡YA SE LO DIJE!

NO LO ENTIENDO...

JOANN

¡...SI YO HUBIERA SOSTENIDO UNA PLACA DE ACERO TAN PESADA CONTRA ESE HURACÁN, ESTARÍA *MUERTO!*

NUNCA PASASTE POR EL ENTRENAMIENTO DE SUPERVIVENCIA QUE HIZO JOANN... ¡PARA VIVIR EN MERCURIO!

11/4

¡ESO FUE *ENTONCES,* FLASH! ¡HE ESTADO UN AÑO EN REACONDICIONAMIENTO! ¡SOLO SOY UNA MUJER NORMAL Y CORRIENTE!

¡EL INFORME DE LOS METEORÓLOGOS DICE QUE LA TORMENTA DURARÁ CINCO DÍAS MÁS! ¡INTERRUMPIMOS EL TRABAJO!
¿ENCERRADOS CINCO DÍAS? ¡QUÉ ABURRIMIENTO!

OÍ QUE LA TORMENTA NO AFECTÓ AL HOTEL ARENAS CANTARINAS. ¿QUÉ TAL UNAS VACACIONES, DALE?
¡ME ENCANTARÍA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡GENIAL! ¡CREO QUE LOS TRES NECESITAMOS DESCANSAR! ¡HACED EL EQUIPAJE, CHICAS!
11/5

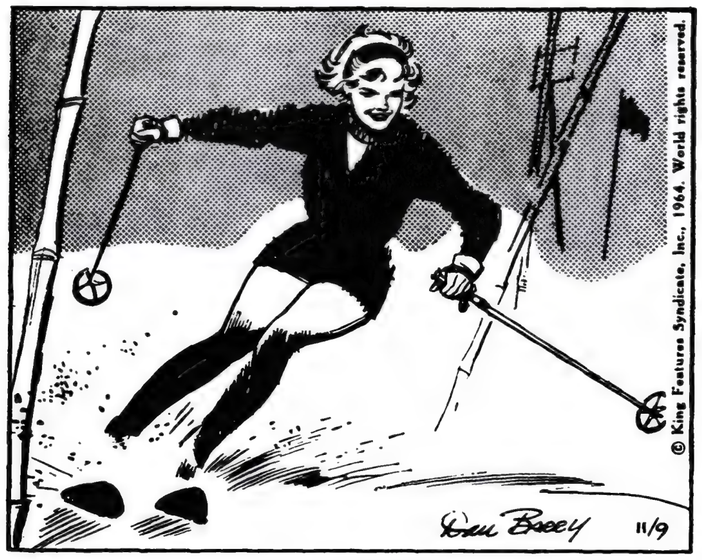
¡EL ARENAS CANTARINAS ES EL RESORT DE VACACIONES MÁS NUEVO DEL SISTEMA SOLAR!
CORRECTO, DALE... ¡Y A SOLO UNA HORA DE TRAYECTO AQUÍ EN MARTE!
11-6

¡ES PRECIOSO!
¡ME MUERO POR PROBAR LA PISCINA! ¡TRAJE UN BAÑADOR NUEVO!

PERO PRIMERO... EL DEPORTE MÁS POPULAR DE MARTE... ¡ESQUÍ SOBRE ARENA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿S-SE PARECE A ESQUIAR SOBRE NIEVE, FLASH?
¡MUCHO MEJOR! ¡COMO ESQUIAR SOBRE NIEVE PROFUNDA A TODA VELOCIDAD!
¡NO PUEDO ESPERAROS, TORTUGAS! ¡NOS VEMOS EN LA PRIMERA PARADA!

VAAAYA! ¡MIRA CÓMO VA! ¡TIENE UN ESTILO PERFECTO! ¿NO ES ALGO DIGNO DE VER, DALE?
11/7
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dan Barry
11/9

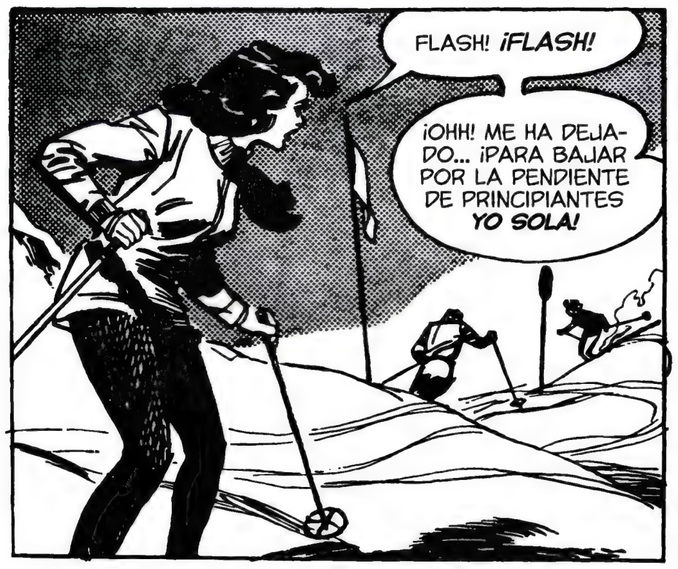
¡MIRA CÓMO ESQUÍA JOANN! ¡HA CRUZADO LAS PUERTAS DE ESLALON ANTES DE QUE NOS PUSIÉRAMOS LOS ESQUÍS!
¡HMPH...!

¡VAMOS, DALE! ¡NOS ESTARÁ ESPERANDO EN LA PRIMERA PARADA DE LA PISTA!
¡CALMA! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ESQUÍO SOBRE ARENA MARCIANA, YA LO SABES!

¡VAMOS, TORTUGAS! ¡LA ARENA ESTÁ GENIAL! COMPACTA... ¡Y RÁPIDA!
¡YA LLEGAMOS, JOANN!

PRINCIPIANTES
PELIGRO SOLO EXPERTOS
F-FLASH... ¡CREO QUE MEJOR PROBARÉ PRIMERO LA PISTA DE PRINCIPIANTES! ¿NO ACABAN EN EL MISMO PUNTO? ¿TE IMPORTA...?

¡SÍ! ¡BUENA IDEA, DALE! ¡TE ESPERAREMOS AL FINAL!
Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
© King Features Syndicate, Inc.
11-10


FLASH! ¡FLASH!
¡OHH! ME HA DEJADO... ¡PARA BAJAR POR LA PENDIENTE DE PRINCIPIANTES YO SOLA!

¡ES ESA JOANN! ASÍ ES COMO SE LOS GANA... ¡OBLIGÁNDOLOS A DEMOSTRAR QUE SON HOMBRES!
¡ESQUIAR SOBRE ARENA! ¡BAH! ¿¿POR QUÉ HABRÉ VENIDO?!
Dan Barry

¡LA PISTA GIRA AHÍ DELANTE, JOANN! ¡HAY UNA SEÑAL DE PELIGRO...!
¡LOS ESQUIADORES ESTABAN ANTES QUE LAS SEÑALES, FLASH! ¡¡SÍGUEME!!
PELIGRO
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11/11

¡VAMOS, FLASH! ¡NO DEJES QUE UNA SEÑAL DE PELIGRO TE ASUSTE!
PELIGRO
¡JOANN! ¡NO! ¡HAY UN VALLE JUSTO DELANTE!
11/12
Dan Breen

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

DEMASIADA VELOCIDAD... ¡NO PUEDO PARAR! NO HAY OPCIÓN..
11/13
Dan Breen

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡FLASH! FLASH... ¡ESTÚPIDO! ¡SIGUIENDO A JOANN COMO UN NIÑO...! ¡OS VAIS A MATAR LOS DOS! ¡ESO ES IMPOSIBLE!
11/14
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Dan Breen

ESQUIANDO SOBRE ARENA EN MARTE, FLASH SIGUE A JOANN HASTA UN ESCARPADO PRECIPICIO. ¡ABAJO, UNA CAÍDA DE 60 METROS!

11/16

¡DELANTE, UN HUECO DE 30 METROS HASTA LA SIGUIENTE LADERA!

¡LO *CONSIGUIÓ...!*

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡*VAAAYA!* ¡PENSABA QUE ESTÁBAMOS PERDIDOS! ¡PARECÍA ***IMPOSIBLE!***

¡AHORRA EL ALIENTO PARA EL ESQUÍ ***DE VERDAD!***

PENSABA QUE ESTÁBAMOS ***MUERTOS,*** ¡JOANN! ¡ESE ERA UN SALTO ***IMPOSIBLE!***

EN LA TIERRA QUIZÁS...

¡...PERO OLVIDASTE LA MENOR GRAVEDAD DE MARTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

11/17

OH, FLASH... *(BUFF)*... ¡ESTABA TAN PREOCUPADA...!

¡NO HACÍA FALTA, DALE! ¡ESTABA EN BUENAS MANOS! ¡PERO PARECE QUE LA LADERA DE PRINCIPIANTES ERA ***REALMENTE*** DURA!

¡OÍ QUE TIENEN UNA PISTA DE BAILE SIN GRAVEDAD! ¡ME PREGUNTO CÓMO BAILAS EL "SACACORCHOS" FLOTANDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡JOANN! ¿NO IRÁS A BAJAR ASÍ? ¡ES UNA NOCHE DE GALA!

¡ES EL ÚNICO VESTIDO QUE TENGO! ¡N-NO IMPORTA!

DALE... ¡BAILAS COMO UNA PLUMA EN EL VIENTO!

¡Y NO QUIERO BAJAR ***NUNCA,*** FLASH!

11/18

¡PROBEMOS A MOVERNOS HACIA EL BORDE DE LA PISTA DE BAILE, DALE! PERO CON CALMA...

¡UUUUUUUUPS! LA GRAVEDAD VOLVIÓ... ¡DE REPENTE!
¡DE VUELTA EN TIERRA FIRME!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

OH, FLASH... HACÍA TANTO QUE NO NOS DIVERTÍAMOS JUNTOS...
DALE, CARIÑO...
¡FLASH! ¡FLASH GORDON!
11/19

¡FLASH...!

¡JENS! ¿QUÉ OCURRE...?
UH... ¡PERDÓN POR INTERRUMPIR, FLASH! PERO ACABA DE LLEGAR ESTE MENSAJE...
11-20

¡EL HURACÁN SOBRE EL ASTILLERO HA PASADO! QUIEREN QUE VOLVAMOS AL TRABAJO... ¡DE INMEDIATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡EL HURACÁN NOS CONCEDIÓ UNAS BONITAS VACACIONES! ¡PERO LA NAVE VA UN POCO RETRASADA, FLASH!
¿QUÉ TAL LA PARTE DEL MORRO, JENS?

¡LAS SECCIONES DE MORRO Y CONTROLES ESTÁN ACABADAS, FLASH! ¡Y LISTAS PARA EL LANZAMIENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11/21
¡BIEN! ¡LAS HAREMOS ORBITAR PRIMERO! ¡LA ÚNICA FORMA DE ENSAMBLAR ESTA NAVE ES HACERLO EN EL ESPACIO!

¡LA SECCIÓN DE MORRO ESTÁ COMPLETA A TIEMPO, FLASH!
¡PODEMOS EMPEZAR LOS PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO, JENS!

CREO QUE ESTÁN LOCOS... ¡CONSTRUIR ESTA NAVE *A TROZOS!*
¿CÓMO SI NO VAS A LEVANTAR UNA NAVE DE KILÓMETRO Y MEDIO... INCLUSO EN MARTE, TIPO LISTO?

PONDREMOS EN ÓRBITA UNA SECCIÓN TRAS OTRA... ¡DESPUÉS LAS ENSAMBLAREMOS EN EL ESPACIO, JENS!
¡Y LLEVARÁ A LOS PRIMEROS COLONOS HACIA LAS ESTRELLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11-23

¡TENEMOS LAS CÁPSULAS ANTIGRAVEDAD INSTALADAS, FLASH!
BIEN, JENS... ¡COMPRUEBA QUE EL EMPUJE ES IGUAL EN AMBOS LADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11-24

¡COMPROBADO, FLASH!
BIEN... ¡TIENEN QUE OFRECER APOYO CUANDO LIBEREMOS LA SECCIÓN DEL MORRO DEL RESTO DE LA NAVE!

DE ACUERDO, JOANN... ¡PUEDES EMPEZAR A SOLTARLA!

LAS ÚLTIMAS PLACAS CONECTORAS QUE SOSTIENEN LA SECCIÓN DEL MORRO ESTÁN LISTAS PARA SOLTARSE, JOANN!
¿Y SERÉ YO QUIEN SE OCUPE, FLASH?

QUÉ DIVERTIDO... ¡ESTO ES CASI UN LANZAMIENTO!
CON ESTA ÚLTIMA PLACA, LA SECCIÓN QUEDA LIBRE... ¡Y LISTA PARA PARTIR!

¡ESTÁ *HECHO*, FLASH! TODO LISTO PARA DESPEGAR... ¡A LAS ESTRELLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11-25

¡ESTA SECCIÓN DE PLACAS SE QUEDÓ UN POCO SUELTA CUANDO DESPRENDIMOS LA SECCIÓN DEL MORRO, JOANN!

¡SIN PROBLEMA, FLASH! ¡LA FIJARÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y JOANN... ¡NO TOQUES LOS CONTROLES! ESTÁN DESACTIVADOS... ¡PERO NO QUEREMOS CORRER RIESGOS!

¡POR SUPUESTO!

JENS... ¿HAS VISTO A FLASH?

¡LO ENCONTRARÁ EN LA SALA DE CONTROL DE LA NAVE, SRTA. ARDEN!

11-26

FLASH... ¡¿FL...?!

¿TE PERDISTE DE CAMINO A LA COCINA, QUERIDA?

OHH... ¡ERES **TÚ**, JOANN!

11-27

¡EL RÓTULO AHÍ FUERA ES CLARO! ¡ESTA ES LA SALA DE CONTROL!

ESTABA BUSCANDO A FLASH... ¡PERO YA QUE ESTOY AQUÍ, QUIERO HABLAR CONTIGO...!

¡ESTÚPIDA! ¡NO TE ***ATREVAS*** A MOLESTARME MIENTRAS ESTOY TRABAJANDO!

LARGO... ¡¡ANTES DE QUE TE ***ECHE*** YO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

ESTAMOS LISTOS PARA INICIAR EL PROCESO PARA EL LANZAMIENTO, FLASH. ¿SEGURO QUE TODO ESTÁ APAGADO EN EL TABLERO DE MANDOS?

¡LO COMPROBÉ YO MISMO! ¡TODOS LOS CONTROLES ESTÁN DESACTIVADOS! ¡PUEDE PROCEDER!

MIENTRAS, EN LA SECCIÓN DE CONTROL DE LA NAVE...

MOLÉSTAME UNA VEZ MÁS MIENTRAS ESTOY TRABAJANDO...¡Y HABRÁ PROBLEMAS!

ALÉJATE DE FLASH, JOANN... ¡O HABRÁ PROBLEMAS ***MAYORES!***

11-28

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

TE LO ADVIERTO, DALE... ¡LARGO! ¡TENGO TRABAJO QUE HACER! ¡NO TIENTES A LA SUERTE!

?! VAYA... ¡VEO QUE TUS MODALES VAN A LA PAR CON TU TRABAJO, JOANN!

11/30

¡LISTOS PARA PROCEDIMIENTO DE DESPEGUE SIMULADO, FLASH! ¿HAY ALGUIEN A BORDO DE LA NAVE?

SOLO JOANN... ¡HACIENDO ALGUNAS REPARACIONES! PERO LO HE COMPROBADO... ¡LOS CONTROLES ESTÁN DESCONECTADOS Y BLOQUEADOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

*¡...PERO UNA BARRA DE SOLDADURA ESTÁ ATASCADA EN EL INTERRUPTOR PRINCIPAL! ¡LOS CONTROLES DE LA NAVE ESTÁN **ACTIVADOS!***

¡INICIANDO DESPEGUE SIMULADO! CONECTORES CERRADOS...

¡ADELANTE, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y, EN LA NAVE...

¡PUEDES ABANDONAR ESA FARSA DE TRABAJAR DURO Y SER IGUAL QUE EL HOMBRE, JOANN! SÉ QUE VAS DETRÁS DE FLASH...

DALE, YA ESTOY MUY HARTA DE...

JOANN

¡¡NOS MOVEMOS!!

12/1

¡TODOS LOS CIRCUITOS CONECTADOS, FLASH! ¡EL PROCESO DE DESPEGUE AUTOMÁTICO HA EMPEZADO!

?! EH... ¡¡ESPERAD!!

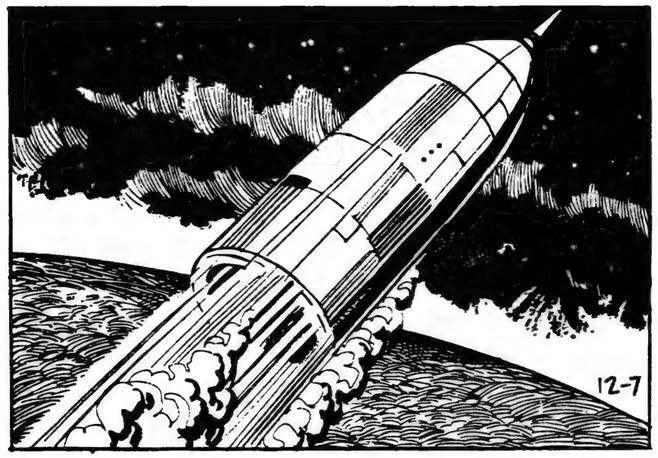
¡LOS CONTROLES ESTÁN **ACTIVOS!** ¡PENSABA QUE ERA UN EJERCICIO DE PRÁCTICA!

¡¡ESTÁ DESPEGANDO!!

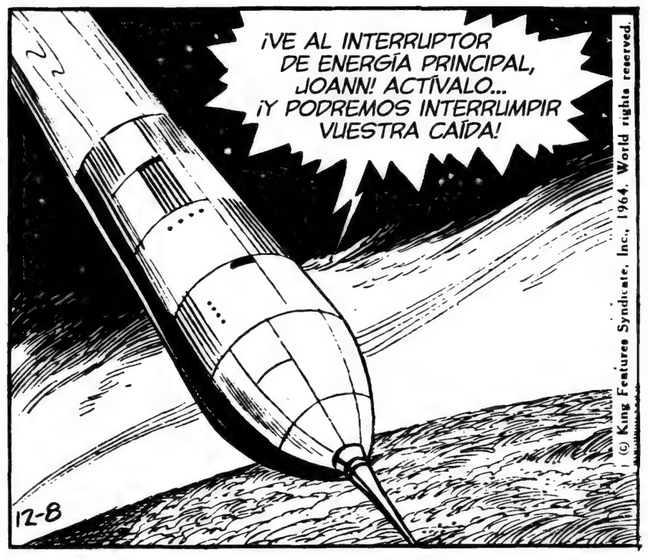
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

12/2

UN LANZAMIENTO DE PRUEBA, CONTROLADO DESDE EL SUELO, SE VUELVE REAL. LA SECCIÓN FRONTAL DE LA GIGANTESCA NAVE DESPEGA... CON JOANN Y DALE A BORDO...



UN LANZAMIENTO ACCIDENTAL DURANTE UNA PRUEBA HA ENVIADO LA SECCIÓN DE MORRO DE LA NAVE HACIA EL ESPACIO... ¡CON DALE Y JOANN A BORDO!



MANTENED TODOS ESOS COHETES AL MÁXIMO... ¡¡ACTIVAR A TODA POTENCIA!!
12-10
¡AGACHAOS!
LA TENEMOS BAJO CONTROL.. ¡AHORA TENEMOS QUE SUBIR ANTES DE QUE IMPACTE CON ESAS COLINAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡NOS ESTABILIZAMOS, DALE! ¡HAN INTERRUMPIDO NUESTRA CAÍDA!
¡G-GRACIAS AL CIELO!
ARRIBA, NENA... ¡ARRIBA!
TE HE DADO TODA LA POTENCIA POSIBLE EN LOS COHETES... ¡AHORA, ARRIBA!
12-11
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡VAAAAYA! ¡LO HA ESQUIVADO!
¿AHORA QUÉ?
¡ESTO ES SERIO! ¡LA SECCIÓN DE MORRO NO ESTÁ EQUIPADA PARA ATERRIZAR! ¡TENEMOS QUE PONERLA EN ÓRBITA Y DESPUÉS IR A POR LAS CHICAS!
¡P-PERO NO PODEMOS HACER ESO, FLASH! ¡SOLO PUEDE ALCANZAR LA ÓRBITA DESDE LOS CONTROLES QUE HAY A BORDO!
12-12
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LO CONSEGUIMOS, FLASH! ¡INTERRUMPIMOS LA CAÍDA!

¡HA ESQUIVADO ESAS CIMAS POR UN SUSPIRO! ¡BUF!

AÚN... AÚN SEGUIMOS DE UNA PIEZA, FLASH... PERO ¿QUÉ PASA AHORA? ¿PODÉIS HACERNOS BAJAR?

¡SOLO ESTAMOS EQUIPADOS PARA LANZAROS! ABROCHAOS A LOS ASIENTOS DE PILOTO, DALE Y JOANN... ¡Y SEGUID MIS INSTRUCCIONES!

¡VAIS A PILOTAR LA NAVE EN ÓRBITA ALREDEDOR DE MARTE!

?!

12-14

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿EN ÓRBITA?

¿ALREDEDOR DE MARTE? ¿POR QUÉ?

RECORDAD... ¡ESTÁIS EN LA SECCIÓN DE MORRO DE UNA NAVE! ¡NO ESTÁ EQUIPADA PARA ATERRIZAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡Y NUESTROS CONTROLES DE AQUÍ NO PUEDEN LLEVAROS HASTA LA ÓRBITA! ¡PERO SI SEGUÍS MIS INSTRUCCIONES, LO CONSEGUIRÉIS!

12-15

¿JOANN? ¿VES LA PALANCA A TU DERECHA, LA DEL MOTOR DE ESTRIBOR NÚMERO 3?

¡SÍ, FLASH!

¡BIEN, VOY A INDICARTE UNA CORRECCIÓN EN VUESTRO RUMBO! ¡DESPUÉS IREMOS A RECOGEROS! AHORA... ACTIVA EL MOTOR NÚMERO TRES DURANTE SEIS SEGUNDOS... ¡YA!

...CINCO SEGUNDOS... ¡SEIS SEGUNDOS!

¡BIEN, JOANN! ¡AHORA DESACTIVA LOS MOTORES DE ESTRIBOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DEBERÍAIS IR EN RUMBO HACIA LA ÓRBITA! SENTAOS, CHICAS... ¡LO COMPROBAMOS!

¡UN ESCUADRÓN DE RESCATE SE PREPARA PARA SEGUIROS! ASÍ QUE RELAJAOS... DISFRUTAD DEL PASEO...

¡...Y OS VEREMOS PRONTO!

¡FLASH! ¡ECHA UN VISTAZO A ESTOS DATOS DEL ORDENADOR! ¡MALAS NOTICIAS!

12-16

¿QUÉ OCURRE, GENE? ¿SE APARTAN DEL RUMBO?

¡NO, EL COMBUSTIBLE! ¡INTERRUMPIR ESA CAÍDA DIRECTA AGOTÓ LAS RESERVAS!

¡Y NO HAN ALCANZADO VELOCIDAD DE ESCAPE! ¡NO CREO QUE LLEGUEN A LA ÓRBITA!

¡DEBEN HACERLO!

12-17

¡JOANN! ¡DALE! ¡YA ESTÁIS EN RUMBO! ¡GENIAL! ¡AHORA ABRO TODOS LOS CIRCUITOS DE COHETES A POTENCIA MÁXIMA! ¡PARA MAYOR ECONOMÍA DE COMBUSTIBLE!

¡ESTO VA A SER DURO! 15-G DE PRESIÓN... ¡PERDONADME!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡15-G DE PRESIÓN! ¡ESPERO QUE PUEDAN SOPORTARLO!

¡YA DEBEN DE HABERSE DESMAYADO! ¡MANTENGAN ESOS COHETES A ***POTENCIA MÁXIMA!***

¡EXPRIMIREMOS HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE COMBUSTIBLE PARA ALCANZAR VELOCIDAD DE ESCAPE!

¡YA ESTÁ, FLASH! ¡LOS TANQUES ESTÁN SECOS! ¡LOS MOTORES SE APAGARON!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡INTRODUZCAN ESOS DATOS EN EL ORDENADOR! ¿LO CONSEGUIMOS? ¿LLEGARÁN A LA ÓRBITA?

12-18

¡JOANN! ¿E-ESTÁS BIEN? ¿Q-QUÉ SUCEDIÓ?

TE DESMAYASTE, DALE... ¡CUANDO ALCANZAMOS ACELERACIÓN MÁXIMA! 15-G DE PRESIÓN ES CRIMINAL... ¡A MENOS QUE ESTÉS ENTRENADA PARA ELLO!

¡ME PREGUNTO SI YA ESTAMOS EN ÓRBITA ALREDEDOR DE MARTE!

12-19

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL SUELO...

¿TIENEN YA ESOS DATOS? ¿ALCANZAMOS VELOCIDAD DE ESCAPE ANTES DE QUE EL COMBUSTIBLE SE ACABARA?

¡ESTÁ TODO INTRODUCIDO, FLASH! EN UN MINUTO SABREMOS SI ESTÁN EN ÓRBITA... ¡O SI CAERÁN DE VUELTA A MARTE!

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO, FLASH? ¿ESTAMOS YA EN ÓRBITA?
¿LISTOS ESOS DATOS DEL ORDENADOR?

¿ESTO ES PRECISO? ¿SEGURO?
¡MUY SEGURO, FLASH! ¡LO SIENTO!

¿NO ALCANZAMOS VELOCIDAD DE ESCAPE?
¡NO!
ENTONCES... ¡¿CAEREMOS DE VUELTA HACIA MARTE?!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
12/21

FLASH... ¡TENGO A LA TORRE DE CONTROL DEL ESPACIOPUERTO EN LÍNEA! ¡LA ÚNICA NAVE LISTA PARA DESPEGAR ES UN YATE PRIVADO!
¡REQUÍSALO! ¡RESPONDEREMOS POR LOS DAÑOS!
12/22

DALE... ¡JOANN! ¡QUEDAOS SENTADAS! ¡UNA NAVE DESPEGA PARA RECOGEROS!
PERO ESTAMOS PERDIENDO VELOCIDAD, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿...PUEDE ALCANZARNOS A TIEMPO? ¿ANTES DE QUE EMPECEMOS A CAER HACIA MARTE?
SI PENSÁRAMOS QUE NO PODEMOS, NO LO INTENTARÍAMOS... ¿VERDAD?

¡ALLÁ VA!
¡DEPRISA, NENA, DEPRISA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
12/23

YA VIENE, JOANN... ¡LA NAVE DE RESCATE!
¡AHORA TODO VA BIEN, DALE! ¡NOS SACARÁN DE AQUÍ...!

¿SINCRONIZAMOS ÓRBITAS, JOEY?
¡TODO CORRECTO! ¡ESPERA, BEN! HAN PERDIDO VELOCIDAD...
¡¡EMPIEZAN A CAER!!
WSC

JOANN... ¡MIRA! ESTÁN *FRENANDO...* ¡Y SIN EMBARGO PASAN DE LARGO!

ESO SIGNIFICA... ¡QUE ESTAMOS *CAYENDO,* DALE!

DALE... JOANN... ¡TRANQUILAS! NO CHOCARÉIS CONTRA MARTE... ¡ESTÁIS CASI EN LA ÓRBITA!

12/24

¡ATRAVESARÉIS LAS CAPAS EXTERNAS DE LA ATMÓSFERA!

¡LA NAVE DE RESCATE HARÁ OTRO PASE...!

¡NO NOS ENGAÑES, FLASH! ¡ARDEREMOS CUANDO CHOQUEMOS CON LA ATMÓSFERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MÁS POTENCIA... ¡PODEMOS ADELANTARLA, JOEY!

NO, BEN... HA CHOCADO CON LA ATMÓSFERA.

12/25

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ALÉJATE! NO PODEMOS SEGUIRLA... ¡O NOS COCEREMOS!

¿JOANN? L-LAMENTO LAS DISCUSIONES ABSURDAS...!

YA NO IMPORTA, DALE... ¡NO IMPORTA NADA!

SIN COMBUSTIBLE, LA SECCIÓN DE MORRO INERTE CONDUCE A DALE Y JOANN HACIA LA ATMÓSFERA SUPERIOR DE MARTE...

¡...COMO UN METEORO EN CAÍDA, SE CALIENTA POR LA FRICCIÓN Y ESTALLA EN LLAMAS!

ESTÁ *ARDIENDO...* ¡EL METAL ESTÁ EN LLAMAS!

¡Y NO PODEMOS AYUDARLAS! ¡NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER PARA AYUDAR!

12-26

DALE... ¡¡¡JOANN...!!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LA NAVE ESTÁ ARDIENDO, JOANN! NOS ASAREMOS...
NO, DALE... ¡NOS ESTRELLAREMOS ANTES DE ESO!
12/28

SOLO ROZARON LA ATMÓSFERA... Y ESTÁN ENTRANDO EN UNA SEGUNDA ÓRBITA.
¡HA DEJADO DE ARDER...! ¿ALGUNA NOTICIA DEL ESPACIOPUERTO?

¡TIENEN UN TRANSPORTE ESPACIAL LISTO PARA DESPEGAR, FLASH!
BIEN... ¡LO PILOTARÉ YO MISMO! ¡DEBEMOS ALCANZARLAS EN ESTA ÓRBITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

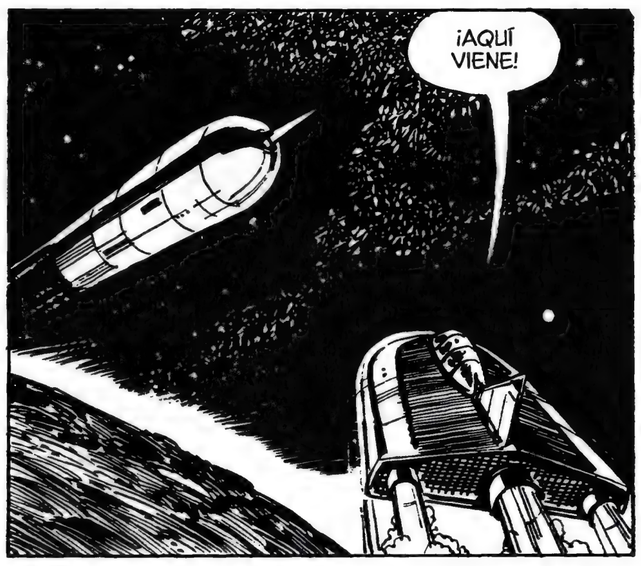
¡VAMOS, JENS! ¡TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PARA ALCANZAR A LAS CHICAS MIENTRAS SIGAN EN ÓRBITA!
¡LO HAREMOS, FLASH!
12/29

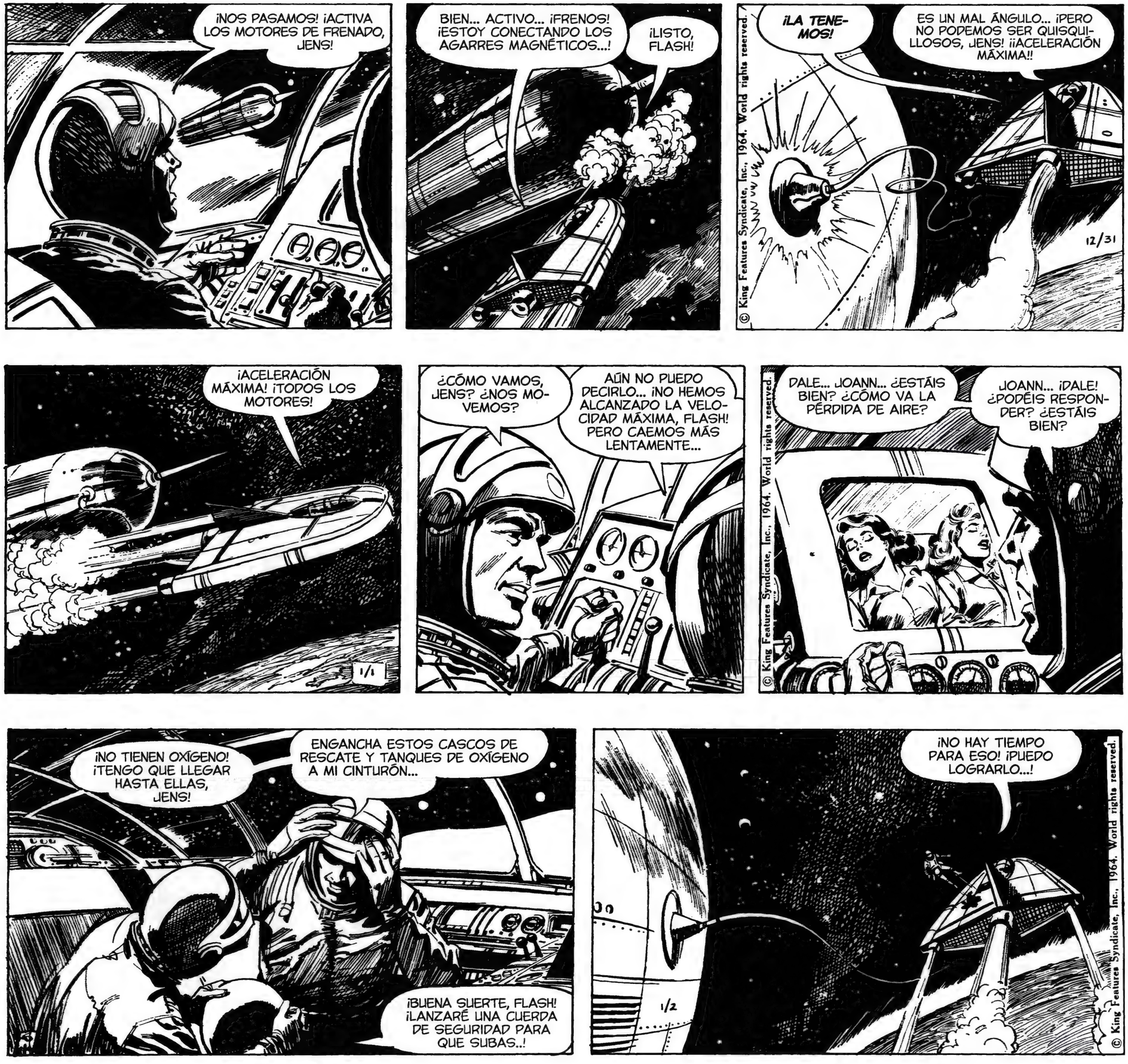
LAS ESTOY CONTACTANDO POR VÍDEO, FLASH... ¡AÚN ESTÁN BIEN!

FLASH... ¡TODAVÍA AGUANTAMOS!
¡...PERO DEPRISA! ALGO SE HA QUEMADO... ¡ESTAMOS PERDIENDO AIRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

SOLO TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PARA ALCANZARLAS, JENS... Y SERÁ MEJOR QUE EL ORDENADOR DÉ CON EL RUMBO EXACTO... ¡PERO RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

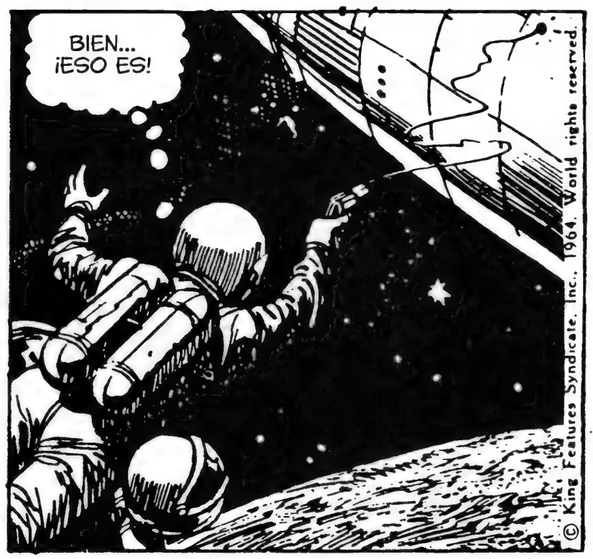
¡ASÍ ES COMO LO HEMOS PLANEADO! CUANDO LA SECCIÓN DE MORRO DEJE DE SUBIR, ANTES DE CAER... ¡NO SE MOVERÁ! ¡Y ES CUANDO LAS RECOGEREMOS!
PUNTO DE RECOGIDA
RUMBO DE SECCIÓN DE MORRO
TRANSPORTE
MARTE
ATMÓSFERA
12/30


¡AQUÍ VIENE!


¡NOS PASAMOS! ¡ACTIVA LOS MOTORES DE FRENADO, JENS!
BIEN... ACTIVO... ¡FRENOS! ¡ESTOY CONECTANDO LOS AGARRES MAGNÉTICOS...!
¡LISTO, FLASH!
¡LA TENEMOS!
ES UN MAL ÁNGULO... ¡PERO NO PODEMOS SER QUISQUILLOSOS, JENS! ¡¡ACELERACIÓN MÁXIMA!!
12/31
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
¡ACELERACIÓN MÁXIMA! ¡TODOS LOS MOTORES!
1/1
¿CÓMO VAMOS, JENS? ¿NOS MOVEMOS?
AÚN NO PUEDO DECIRLO... ¡NO HEMOS ALCANZADO LA VELOCIDAD MÁXIMA, FLASH! PERO CAEMOS MÁS LENTAMENTE...
DALE... JOANN... ¿ESTÁIS BIEN? ¿CÓMO VA LA PÉRDIDA DE AIRE?
JOANN... ¡DALE! ¿PODÉIS RESPONDER? ¿ESTÁIS BIEN?
¡NO TIENEN OXÍGENO! ¡TENGO QUE LLEGAR HASTA ELLAS, JENS!
ENGANCHA ESTOS CASCOS DE RESCATE Y TANQUES DE OXÍGENO A MI CINTURÓN...
¡BUENA SUERTE, FLASH! ¡LANZARÉ UNA CUERDA DE SEGURIDAD PARA QUE SUBAS..!
1/2
¡NO HAY TIEMPO PARA ESO! ¡PUEDO LOGRARLO...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡FLASH!
¡NO ME DIO OPORTUNIDAD DE LANZAR UNA CUERDA DE SEGURIDAD!
1/4

CALCULÉ MAL... ¡ME PASÉ!


BIEN... ¡ESO ES!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ LA ESCOTILLA! ESPERO QUE QUEDE ALGO DE AIRE... ¡SUFICIENTE PARA QUE SIGAN VIVAS!
1/5
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡DALE! ¡JOANN!

OHH... SE ACERCÓ A... DALE... ¡PRIMERO!

FLASH... OH, FLASH... YO... DEBERÍA HABER SABIDO...
SIGUEN VIVAS... ¡GRACIAS AL CIELO!
1/6

¡PERO ESTÁN AZULES POR LA FALTA DE OXÍGENO!
TE ACERCASTE A DALE PRIMERO... ¡LA SALVASTE PRIMERO!

VEN, JOANN... ¡ESTÁIS BIEN! ¡TODO VA A IR BIEN AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿ESTÁN LAS DOS BIEN, FLASH?
¡ESTÁN VIVAS, JENS!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
1/7

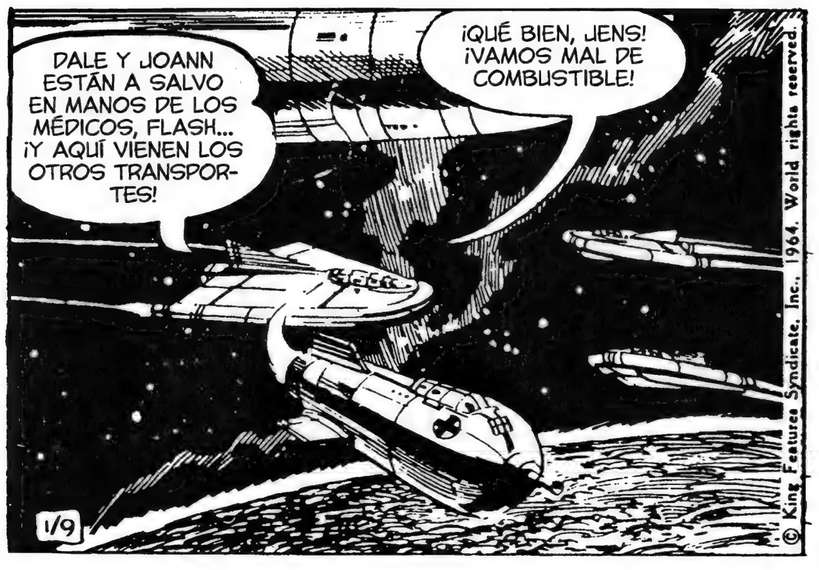
HAY UN EQUIPO MÉDICO DE CAMINO, FLASH... ¡Y ALGUNOS TRANSPORTES MÁS, ESPERO!
¡INTENTARÉ MANTENERNOS EN VUELO HASTA QUE LLEGUEN! ECHA UN OJO A LAS CHICAS, JENS...

¡VAYA, ES LA MEJOR SUGERENCIA QUE HE OÍDO HOY, VIEJO AMIGO!

CARAY... ¡JOANN... NUNCA HE ESTADO TAN CERCA DE TI...
SIN DUDA ERES HERMOSA... ¡MUY HERMOSA...!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
1/8

SI PUDIERAS OÍRME... PROBABLEMENTE TE REIRÍAS EN MI FEA CARA...
¡JENS! ¡AQUÍ ESTÁN! ¡PREPÁRATE PARA LA PATRULLA DE ABORDAJE!

LO HAN PASADO MAL... ¡PERO LAS LLEVAREMOS AL HOSPITAL PARA QUE DESCANSEN!
¡UN PAR DE TRANSPORTADORES ESTÁN AL LLEGAR PARA RELEVARLOS, FLASH!
¡ME SIENTO ALIVIADO, DOC! ¡GRACIAS POR VENIR!


DALE Y JOANN ESTÁN A SALVO EN MANOS DE LOS MÉDICOS, FLASH... ¡Y AQUÍ VIENEN LOS OTROS TRANSPORTES!
¡QUÉ BIEN, JENS! ¡VAMOS MAL DE COMBUSTIBLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
1/9

APARTA, FLASH... ¡Y DEJA QUE ALGO DE SANGRE NUEVA SE OCUPE AHORA!
ME RETIRO... Y ME VOY... ¡ENCANTADO!

¡LA SECCIÓN DEL MORRO DE LA NAVE HA ENTRADO EN ÓRBITA SIN PROBLEMAS, FLASH!
LO OÍ, JENS... ¡VAN A PODER REPARARLA EN EL ESPACIO!
PARIS GENERAL HOSPITAL

FLASH... ¡ME ALEGRO DE VERTE!
¿QUÉ PROBLEMA HAY, DOC? ¿HA OCURRIDO ALGO CON...?
1/11

ES JOANN... ¡SE HA IDO! ¡Y SIGUE MUY DÉBIL PARA LEVANTARSE DE LA CAMA!
Dan Barry
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡JOANN! ¿DÓNDE HAS ESTADO? NOS HAN...
¡NO PRETENDO PREOCUPARTE, DALE! ¡SOLO QUERÍA ESTAR A SOLAS UN RATO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡DEBO CONFESARLO, DALE! QUERÍA A FLASH... ¡PERO NUNCA TUVE OPORTUNIDAD ALGUNA! TE HA QUERIDO TODO EL TIEMPO... ¡AUNQUE YO SEGUÍA ENGAÑÁNDOME...!

¡NOS LLEVÁBAMOS TAN BIEN! PORQUE SOY UNO MÁS DE LOS CHICOS... UN "COLEGA".
¿CÓMO PODRÍA ESPERAR QUE ME VIERA COMO... UNA MUJER?
Dan Barry
1/12

JOANN... ¡L-LO SIENTO!
¡NO LO SIENTAS! ¡DISFRUTA DEL HECHO QUE ERES UNA MUJER, DALE! ¡Y FLASH ES UN TIPO MARAVILLOSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡HAY OTROS!
¿PARA MÍ? JA... ¡JOANN TODD, LA MUJER ESPACIAL EXTRAORDINARIA! ¡CORRERÁ, SALTARÁ Y LUCHARÁ MÁS QUE TÚ, SI HACE FALTA! ¡LO QUE CUALQUIER HOMBRE NECESITA PARA SU EGO!
NOS VEMOS, DALE...

1/13

?!! ¿NO TE HE DERRIBADO? HE TROPEZADO CONTIGO, JENS... ¿Y NO TE HE DERRIBADO?
¡HAY UN MONTÓN DE LUCHADORES QUE DECÍAN LO MISMO, JOANN!
Dan Barry 1-14
¿FUISTE LUCHADOR?
¡ANTES DE ENTRAR EN EL TEMA ESPACIAL, SÍ! PERO... ¿DÓNDE ESTABAS, JOANN? ¡HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
MIRA, YO... PROBABLEMENTE ME GOLPEES... PERO ¿TE IMPORTARÍA COMPARTIR UN FILETE CONMIGO ESTA NOCHE?
¡TODOS POR AQUÍ SIENTEN LÁSTIMA DE MÍ!
¡DEBÍ SABERLO! OLVÍDALO, JOANN... ¿QUIÉN QUERRÍA A UN MEMO COMO YO?
¡JENS...!
PENSABA QUE ESTABAS BURLÁNDOTE... ¡O SINTIENDO PENA POR MÍ! ME ENCANTARÍA CENAR CONTIGO... ¡SI NO HAS CAMBIADO DE OPINIÓN!
¿DE VERDAD?
Dan Barry 1-15
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTO ES UN TERCIO DEL TRABAJO! ¡CUANDO LAS OTRAS SECCIONES LLEGUEN AQUÍ ARRIBA, ESTARÁ LISTA PARA SALTAR A LAS ESTRELLAS!
SOBRE MARTE, LA PRIMERA SECCIÓN DE UNA ENORME NAVE ES REPARADA EN ÓRBITA...
¡ME GUSTARÍA ESTAR EN EL VUELO INAUGURAL...!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡Y ESTAREMOS, JOANN! ¡LOS PRIMEROS COLONOS DE LAS ESTRELLAS! ¡Y FORMAREMOS UNA FAMILIA EN ALGÚN MUNDO EXTRAÑO Y HERMOSO!
ESO SUENA TAN BIEN, JENS... ¡SIENTO QUE FLOTO!
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡LA GUERRA ROBÓTICA!
Dan Barry 1/16

¿ES ESTE EL FAMOSO E INFALIBLE SATÉLITE DE DETECCIÓN DEL QUE HE OÍDO HABLAR TANTO, DR. MARTIN?

INFALIBLE, PENSÁBAMOS... HASTA RECIENTEMENTE, DR. ZARKOV...

HEMOS LANZADO UNA ***DOCENA*** DE ELLOS... ¡Y TODOS SE HAN DESVANECIDO AHÍ FUERA!

¿DESVANECIDO? ¿¿SIN RASTRO?!

1/18

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NADA! ESTABAN INVESTIGANDO ESE MISTERIOSO OBJETO QUE HA ENTRADO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR...

¡...CUANDO SIMPLEMENTE DESAPARECIERON!

UNA DOCENA DE SATÉLITES DE DETECCIÓN... ***¿DESVANECIDOS*** EN EL ESPACIO? ¿O FUERON DESTRUIDOS, DR. MARTIN?

¡NO LO SABEMOS, DR. ZARKOV! ¡LAS COMUNICACIONES SE INTERRUMPIERON!

1/19

¡SOLO SABEMOS QUE ***TODOS*** DESAPARECIERON MIENTRAS INVESTIGABAN ESTE EXTRAÑO CUERPO SIN IDENTIFICAR QUE PARECE HABERSE DESVIADO HASTA NUESTRO SISTEMA SOLAR!

PARECE QUE HACE FALTA ALGO DE INVESTIGACIÓN ***HUMANA***... ¡Y PRONTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTO NO ME GUSTA, ZARKOV! ¡ES MUY ARRIESGADO!

¡MÁS LO SERÍA ESPERAR DEMASIADO!

¡HAY QUE INVESTIGAR ESE MISTERIOSO OBJETO EN EL ESPACIO ANTES DE QUE PERDAMOS ***MÁS*** QUE UNOS POCOS SATÉLITES!

¿TENEMOS YA ALGÚN PILOTO VOLUNTARIO?

AÚN NO... ¡PERO ***PRONTO!***

1/20

BIEN, ZARKOV... ¿QUÉ ES ESE TRABAJO "RUTINARIO" POR EL QUE HE INTERRUMPIDO MIS VACACIONES?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

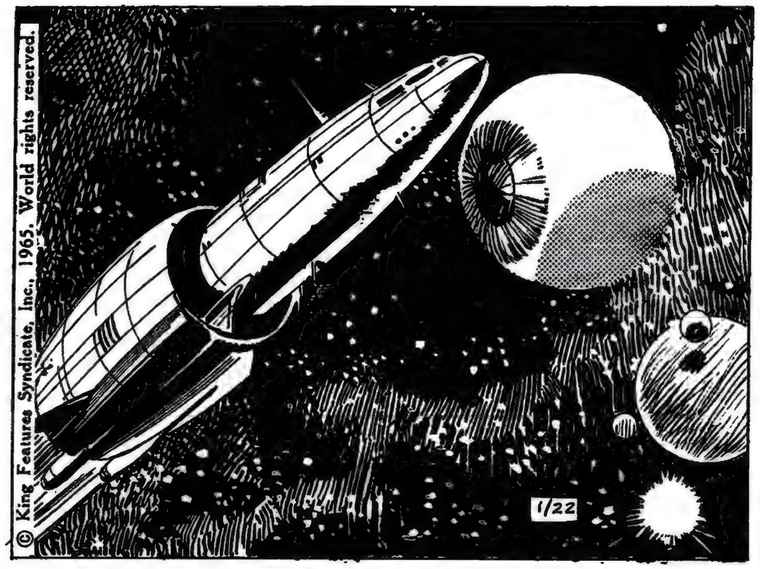
¿ESTAMOS BASTANTE CERCA PARA USAR EL TELESCOPIO ELECTRÓNICO, ZARKOV?
LO PROBARÉ, FLASH... ¡POTENCIA MÁXIMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿VES ALGO EN NUESTRO OBJETO MISTERIOSO?
¡ES ENORME, FLASH! PARECE SER UN ***PLANETA VAGABUNDO...*** ¡QUE HA LLEGADO HASTA NUESTRO SISTEMA SOLAR!

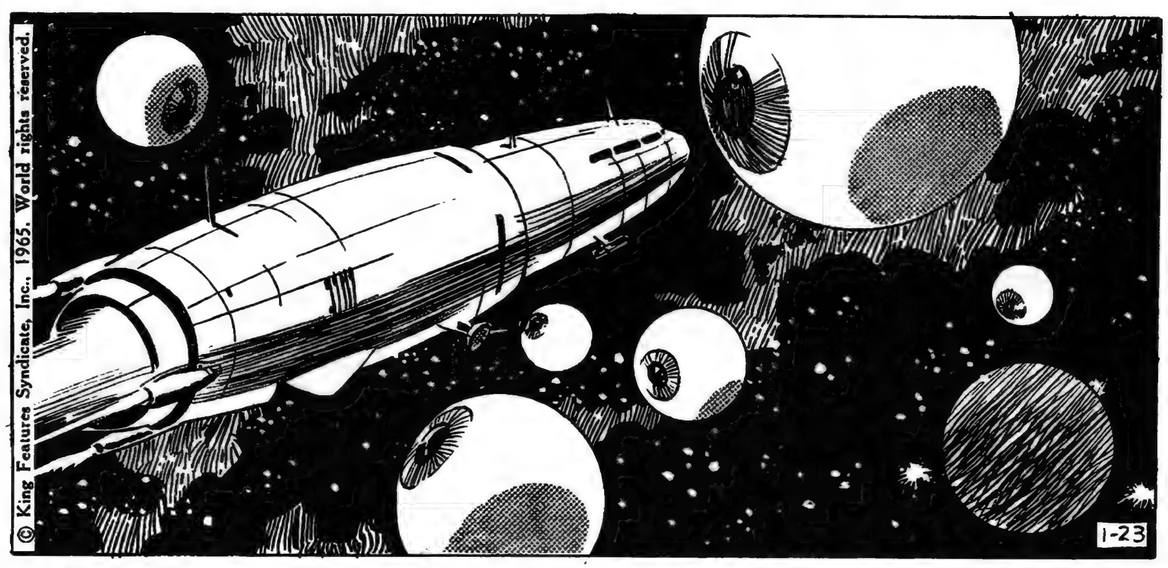
¡Y HA TRAÍDO SUS ***TRES SOLES*** CON ÉL!
¡ZARKOV! ¡LOS DISPOSITIVOS DE VISIÓN TRASERA SE DESCONECTARON! ¡TODOS ELLOS!
1/21

AHORA SE HAN DESACTIVADO LAS CÁMARAS DE BABOR, ZARKOV...
¡Y EL TELESCOPIO ELECTRÓNICO! NUESTROS DETECTORES NO HAN ACTIVADO NINGUNA ALERTA... ¡PERO ALGO ESTÁ AFECTANDO A NUESTRO EQUIPO!

¡FLASH! ¡AHÍ FUERA!


© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
1/22

¡TODAS NUESTRAS ANTENAS EXTERIORES Y CIRCUITOS ESTÁN DESCONECTADOS, ZARKOV! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AHÍ FUERA?
¡UNA PESADILLA, FLASH! ¡UNA PESADILLA IMPOSIBLE!


© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
1-23

¿QUÉ ES ESTO, FLASH... ALGUNA ESPECIE DE BROMA? ¿O UNA PESADILLA?

SEA LO QUE SEA, ZARKOV... ¡TODOS NUESTROS CIRCUITOS EXTERIORES ESTÁN DESACTIVADOS!

¡VOY A SALIR ALLÍ PARA DESCUBRIR POR QUÉ!

CUIDADO, FLASH...

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

DAN BARRY 1/25

¡ZARKOV! ¡LA NAVE ESTÁ SIENDO ATACADA POR ROBOTS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡FLASH! ¡MEJOR QUE VUELVAS DENTRO!

EN UN MINUTO, ZARKOV...

¡OH, OH! ¡SE ACERCA ALGUIEN CON ASPECTO DURO! YO... SPPTRR...

DAN BARRY 1/26

¡FLASH! ¡SU RADIO NO RESPONDE...!

AGH... ¡QUÉ CERCA! ¡ESO PODRÍA HABER SIDO MI CABEZA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡PARECE QUE NO SOMOS BIENVENIDOS! MEJOR ME VOY...

¡...SI ESOS TIPOS ME *DEJAN!*

DAN BARRY 1/27

¡MI RADIO NO FUNCIONA...! MEJOR SUBIR A BORDO... ¡Y QUE ZARKOV NOS ALEJE DE ESTA HORDA ROBÓTICA!
AIR LOCK

RÁPIDO... ¡RÁPIDO! ¡ANTES DE QUE ESTAS ALIMAÑAS SE CUELEN...!
CIERRE DE ESCOTILLA
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

?!
¡HAN ATASCADO LA PUERTA! NO PUEDO ENTRAR ANTES DE QUE LA ESCOTILLA SE CIERRE... ¡O PERDEREMOS TODO EL AIRE!
Dan Barry
1/28

¡MALDICIÓN! ¡NO HAY RADIO! NO PUEDO AVISAR A ZARKOV... ¡Y PERDEREMOS NUESTRO AIRE SI ABRO LA ESCOTILLA INTERNA!

?!
1-29

¡SIN PROBLEMA, FLASH! ¡LLEVO PUESTO MI TRAJE PRESURIZADO! LARGUÉMONOS DE AQUÍ... POTENCIA MÁXIMA... ¡MIENTRAS AÚN HAYA UNA NAVE BAJO NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡EL ESPACIO ESTÁ PLAGADO DE ROBOTS! ¡TENDREMOS QUE EMBESTIRLOS, ZARKOV!
¡ADELANTE, FLASH! ¡A TODA POTENCIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Dan Barry
1/30

¡ESTA NENA TIENE ***FUERZA!*** ¡HEMOS ***ATRAVESADO*** TODO ESE ENJAMBRE DE ROBOTS! ¡VAMOS A ACERCARNOS A ESE PLANETA VAGABUNDO...!

DAREMOS UN PAR DE VUELTAS DE RECONOCIMIENTO... ¡DESPUÉS REGRESAREMOS A LA TIERRA!

?! ¡ZARKOV! ¡NUESTROS MOTORES SE APAGARON! ¡MIS CONTROLES ESTÁN ***MUERTOS!***

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Dan Barry 2-1

ZARKOV... ¡NO TENEMOS ENERGÍA! ¡ESTAMOS ***CAYENDO!***

LOS ROBOTS... ¡NO HEMOS ESCAPADO AÚN!

¡LOS CIRCUITOS DE EMERGENCIA TAMPOCO FUNCIONAN, FLASH! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡ME ***ASO!*** ¿LA NAVE ESTÁ ARDIENDO?

Dan Barry

NO... ¡ESTE PLANETA ARRASTRA SUS PROPIOS SOLES SINTÉTICOS CON ÉL, MIENTRAS VAGA POR LOS CIELOS!

¡AHORA PASAMOS CERCA DE UNO DE ELLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

2-2

OUUU... ¡ES CEGADOR!

¡PASAMOS JUNTO A UNO DE LOS SOLES DEL PLANETA! ¡INTERESANTE! ES OBVIO QUE SON ARTIFICIALES...

Dan Barry 2-3

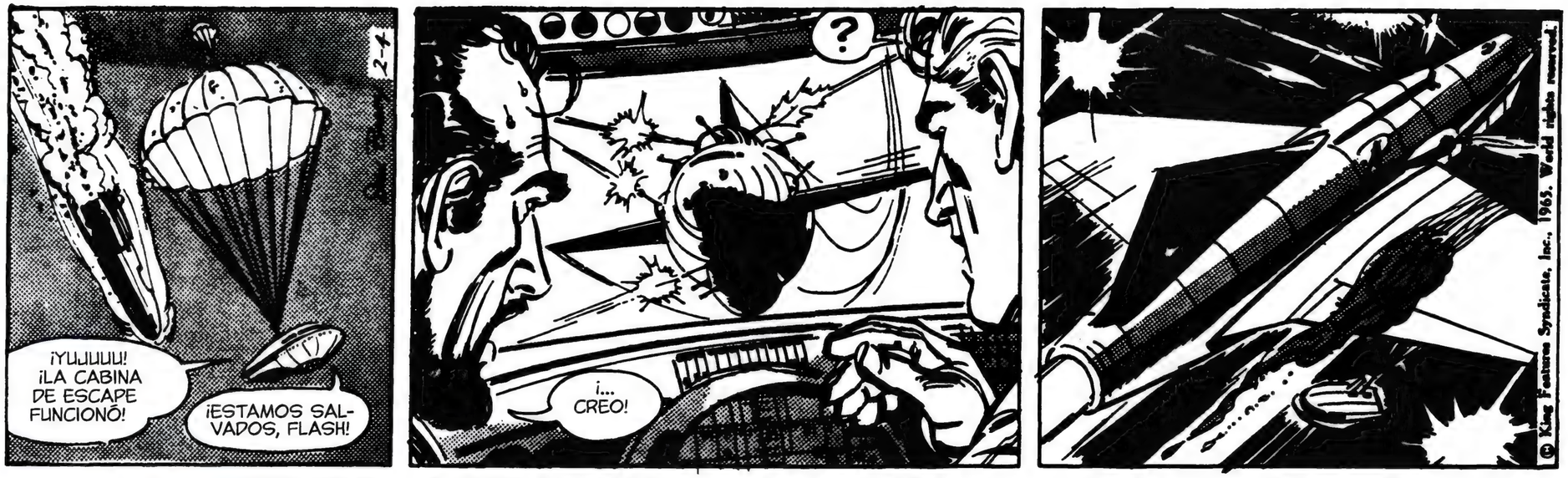
¡...Y FUERON PUESTOS EN ÓRBITA PARA CALENTAR E ILUMINAR EL PLANETA MIENTRAS VIAJA POR EL ESPACIO! ¡INGENIOSO!

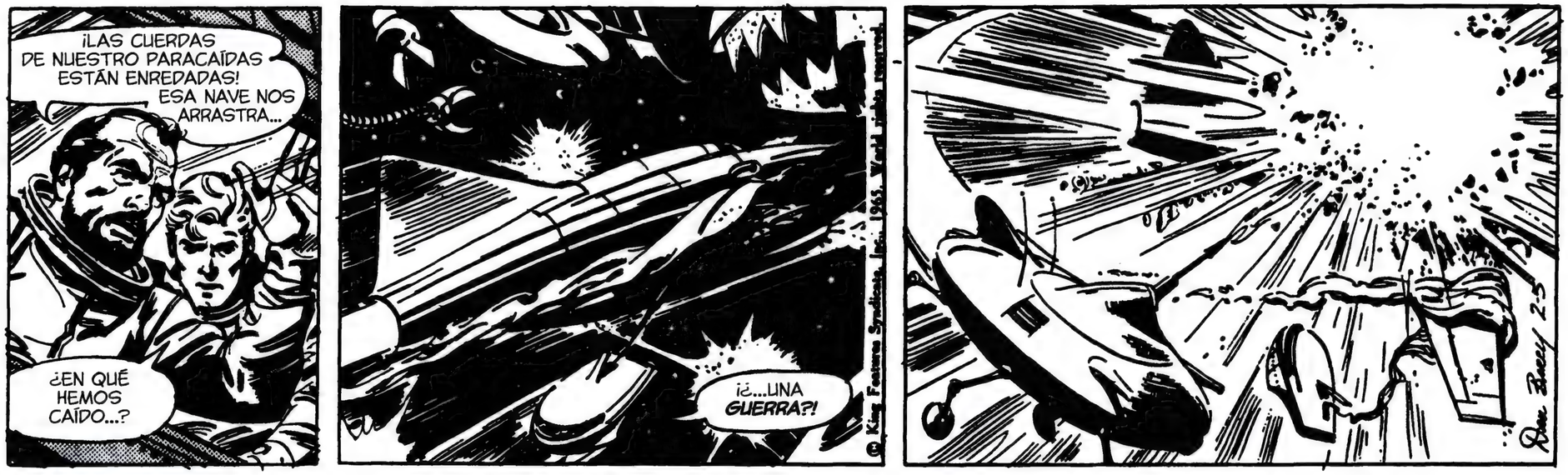
TE LLEVARÁS ESA OBSERVACIÓN A LA TUMBA, DR. ZARKOV... ¡SI NO ME AYUDAS CON LA CABINA DE ESCAPE!

DISCULPA, FLASH...

¡SI SOBREVIVIMOS, ESTÁS PERDONADO, DOC!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


2-4
¡YUJJJJJJ! ¡LA CABINA DE ESCAPE FUNCIONÓ!
¡ESTAMOS SALVADOS, FLASH!
?
¡... CREO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡LAS CUERDAS DE NUESTRO PARACAÍDAS ESTÁN ENREDADAS! ESA NAVE NOS ARRASTRA...
¿EN QUÉ HEMOS CAÍDO...?
¡¿...UNA GUERRA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Dan Barry 2-5

FLASH... ¡CREO QUE HEMOS CAÍDO EN MEDIO DE UNA DISPUTA FAMILIAR!
¿POR QUÉ HABRÁN TRAÍDO SU PLANETA, SUS SOLES FALSOS, Y SU GUERRA, A NUESTRO SISTEMA SOLAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
2-6
¡¿...PARA LUEGO DEJARNOS COLGADOS?!
¡EN UN MOMENTO COMO ESTE, FLASH, UN CHISTE MALO ES MEJOR QUE NINGUNO!

NADIE VIVE PARA SIEMPRE, ZARKOV... ¡PERO QUEDAR ATRAPADOS EN MEDIO DE UNA GUERRA ALIENÍGENA...!

¡...Y ENREDADOS EN EL ALA DE UNA NAVE CAÍDA! TENDREMOS QUE SALTAR, FLASH...

2-8

¡...Y ESPEREMOS QUE NUESTROS CINTURONES-JET INTERRUMPAN LA CAÍDA!

¡ESPERA! ¡LAS CUERDAS SE HAN SOLTADO...!

NUESTRO PARACAÍDAS SE ABRE! ¡VAMOS A CONSEGUIR ATERRIZAR *A SALVO,* ZARKOV!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NUESTRO PARACAÍDAS SE ABRIÓ! ¡ESTAMOS DESCENDIENDO, ZARKOV!

¡LO LOGRAMOS! ¡Y DE UNA PIEZA, FLASH!

¡ZARKOV! FUERA... ¡RÁPIDO!

2-9

ZARKOV... ¿CÓMO NOS METIMOS EN ESTO?

¡CURIOSIDAD CIENTÍFICA! VINIMOS A INVESTIGAR UN PLANETA DESCONOCIDO... ¿NO FUE ESO?

2-10

¡NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ, EN TIERRA DE NADIE! ¡REFUGIÉMONOS EN ESE TANQUE AVERIADO...!

?! ¡VACÍO! ¡¡DESIERTO!!

¡MIRA, FLASH! ¡ESTE TANQUE SE DIRIGE POR CONTROL AUTOMÁTICO!
ESTAMOS EN MEDIO DE UNA GUERRA AÉREA Y MECANIZADA, ZARKOV... ¡¡Y AÚN NO HEMOS VISTO UN HUMANO EN ESTE PLANETA!!

¿ES UNA GUERRA *SOLO* DE ROBOTS?
SI HAY PERSONAS, TAL VEZ ESTÉN AL OTRO LADO... ¡¿ALLÍ?!

¡BIEN, VEAMOS!
2-11
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SI HAY PERSONAS EN ESTE PLANETA, DEBEN DE ESTAR EN ESTE LADO DE LA GUERRA!

¿? ¡*MÁS* CONTROLES ROBÓTICOS!
¡ALGUIEN TUVO QUE *CONSTRUIRLOS!* ¿DÓNDE ESTÁN LOS HUMANOS?
2-12
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESPÍAS! ¡ESPÍAS DE LOS *ELLOSS!* ¡ACTIVAD EL ATRAPA-ESPÍAS!
¡AHORA MISMO!

¡EN ALGÚN LUGAR DE ESTA FORTALEZA, TIENE QUE HABER *PERSONAS* QUE CONTROLEN A LOS ROBOTS!
¿TAL VEZ DETRÁS DE UNA DE ESAS PUERTAS, ZARKOV?

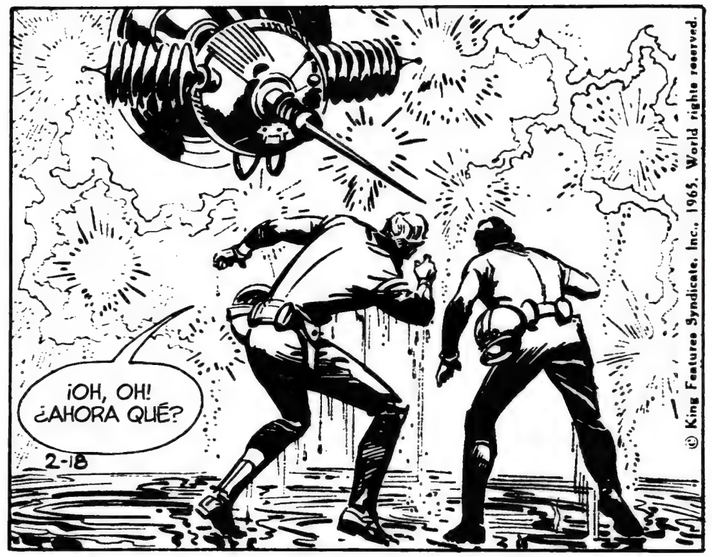
UH... ¡PUERTA INCORRECTA, FLASH...!
2-13
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SUPONGO QUE ELEGIMOS LA PUERTA EQUIVOCADA, FLASH...!
¡HAY UNA PUERTA DE ACERO DELANTE, ZARKOV! SI LOGRAMOS DEJAR ATRÁS A ESE CABEZALATA...
¡...PODRÍA AGUANTAR!
BUF... ¡ME FALTA EL AIRE! MEJOR SENTARME...
2-15
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ZARKOV!
LA SILLA... ¡ES UNA TRAMPA!
NN... ¡NO... SE MUEVE! DEBE... DE HABER ALGÚN BOTÓN PARA SOLTAR EN ALGUNA PARTE...
¡¿QUÉ...?! ¡OTRA TRAMPA!
LIBERACIÓN
2-16
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FLASH... ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡SABES TANTO COMO YO, ZARKOV! ACABO DE RECUPERARME...
¡ESPÍAS! ¡ADMITID QUE SOIS ESPÍAS DE LOS ELLOSS Y DECIDNOS LO QUE SABÉIS O SI NO...!
¿ELLOSS? ¿AGENTES DE QUIÉN? NO SABEMOS NADA DE VUESTRA GUERRA...
¡MUY BIEN! ¡SIN PIEDAD, PUES! TODAS LAS ARMAS... ¡DISPARAD!
2-17
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿AGUA? ¡CREÍA QUE NOS IBAN A DISPARAR POR ESPÍAS, ZARKOV!
¡UNA TÉCNICA LAVACEREBROS, PROBABLEMENTE, FLASH! PARA CONSEGUIR NUESTROS "SECRETOS DE GUERRA"...


¡OH, OH! ¿AHORA QUÉ?
2-18
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡EXTRAÑO! SI POSEEN SECRETOS DE GUERRA... ¡NUESTRO ESCÁNER NO LO REVELA!
¡QUE LOS *OTROS* LOS EXAMINEN!

MIRA, ZARKOV... ¡GENTE! ¡HAY GENTE EN ESTE PLANETA!
¿GENTE? SOMOS *GUERREROS*... ¡Y VOSOTROS ESPÍAS!
2-19
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NO SOMOS ESPÍAS! ¡NO SABEMOS NADA DE VUESTRA GUERRA! VENIMOS...
¡SILENCIO! TENDRÉIS UN JUICIO JUSTO COMO ESPÍAS DE LOS *ELLOSS*... ¡Y DESPUÉS UNA JUSTA *EJECUCIÓN!*

¡GENERAL ILD, TAL VEZ NO MIENTAN! ¡EL ESCÁNER NO ENCONTRÓ SECRETOS DE GUERRA EN SUS MENTES...!
¡BAH! ¡*SU* ESCÁNER! ¡USAREMOS *NUESTRO* VISOR CEREBRAL!
¡NO, *ESO* NO! ¡NADIE SOBREVIVE!
2-20
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NUESTRO VISOR CEREBRAL DIRÁ SI SON ESPÍAS O NO...!
¡SI SOBREVIVEN, GENERAL ILD!

¡ZARKOV...!
¡PACIENCIA! ¡TU TURNO LLEGARÁ PRONTO...!
2-22
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡GENERAL ILD, EL VISOR CEREBRAL SE HA ***QUEMADO!***
LOS EXTRANJEROS NO MIENTEN... ¡NO SON ESPÍAS! ¡SON ***ALIENÍGENAS!***

ESCONDED LA MÁQUINA... ¡YA VIENEN!
¡MUY TARDE!
2-23
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿ES ESTO UN ***ATAQUE?***
NO... SON ***NUESTROS*** ROBOTS... PERO ¿QUIÉN PUEDE CONTROLARLOS YA?

¿ESOS SON ***VUESTROS*** ROBOTS, GENERAL ILD?
¡SÍ, ALIENÍGENA! ¡Y CADA VEZ MÁS, DIRIGEN LA GUERRA ELLOS SOLOS!

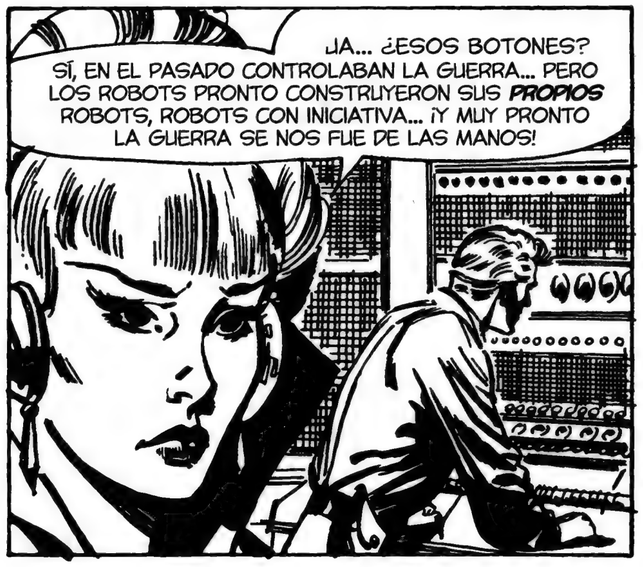
¡TODO LO QUE NO ESCONDEMOS, LO CONVIERTEN EN MATERIAL DE GUERRA! ¡MIENTRAS SE USE CONTRA LOS ODIOSOS ***ELLOSS,*** ESTÁ BIEN!
2-24
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡COMO DEMOSTRASTEIS SER NEUTRALES, TENÉIS EL PRIVILEGIO DE UNIROS AL EJÉRCITO DE LOS ***NOSOTROSS!***
PERO NO QUEREMOS...
¡ENTONCES OS ***RECLUTAMOS!***

AHORA QUE NOS HABÉIS RECLUTADO PARA VUESTRO EJÉRCITO, GENERAL ILD, ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA GUERRA?
¿CONSISTIR? ¿QUIÉN LO RECUERDA? ¡LLEVA ASÍ MILES DE AÑOS! LOS PRIMEROS REGISTROS FUERON DESTRUIDOS EN UN ATAQUE.
2-25

¡POCO A POCO, LOS ROBOTS FUERON TOMANDO EL CONTROL! ¡AHORA SE OCUPAN DE TODA LA LUCHA! ¡Y LO HACEN BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PERO NO ESTARÍA MAL DARLES UNA ORDEN DE VEZ EN CUANDO... ¡SOLO UNA PEQUEÑA!
PERO... ¿NO PULSÁIS LOS BOTONES QUE LOS HACEN FUNCIONAR?


¡JA... ¿ESOS BOTONES? SÍ, EN EL PASADO CONTROLABAN LA GUERRA... PERO LOS ROBOTS PRONTO CONSTRUYERON SUS PROPIOS ROBOTS, ROBOTS CON INICIATIVA... ¡Y MUY PRONTO LA GUERRA SE NOS FUE DE LAS MANOS!

¡PERO NINGÚN SACRIFICIO ES EXCESIVO PARA DERROTAR A LOS ODIOSOS ELLOSS!
¡HABÉIS OLVIDADO CÓMO EMPEZÓ LA GUERRA, GENERAL ILD! ¿CÓMO PUEDES ODIARLOS TODOS ESTOS SIGLOS? ¿LOS ELLOSS, DICES?

¡BASTA DE HABLAR DE GUERRA! ¡TODOS MORIREMOS PRONTO! ¡PRIMERO, CAPITÁN FLASH, TE NOMBRO MI PROMETIDO!
BÉSAME... ¡ES UNA ORDEN!
2-26
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡DISCULPA LA INTERRUPCIÓN, MI QUERIDO PROMETIDO, CAPITÁN FLASH! ¡UN MENSAJE!
¡BAH! ¡LA GUERRA VA MAL! ¡MÁS TERRITORIO PERDIDO! ¿QUÉ VAMOS A HACER?
¿POR QUÉ NO PEDIR LA PAZ?
2-27

¡TÚ MISMA DIJISTE, GENERAL ILD, QUE OLVIDASTEIS HACE MUCHO POR QUÉ LUCHÁIS ESTA GUERRA!
UN SIMPLE DETALLE! ¡ESO NO NOS IMPEDIRÁ CONTINUAR! ¡¡HASTA LA VICTORIA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965.

M-ME ENCANTARÍA CASARME CONTIGO, GENERAL ILD... PERO VERÁS, YA TENGO UNA PROMETIDA... Y...
¡BAH! ¡NUNCA VOLVERÁS A VERLA! HAY UNA GUERRA EN MARCHA... ¡Y NO HAY TIEMPO PARA ESPERAR!

¡LA SEÑAL DE LA COMIDA! HABLAREMOS DESPUÉS... ¡AHORA DISFRUTEMOS DE UN ESPLÉNDIDO FESTÍN LLENO DE VITAMINAS! ¡POR AQUÍ!
TINNNKLE!
3-1

¿QUÉ? ¿POR QUÉ TAN ABATIDOS? ¡ES NUTRITIVO Y OS MANTIENE VIVOS!
NO TE MOLESTES...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡MI TEORÍA ES QUE LOS NOSOTROSS AMAN LA GUERRA, FLASH! LUCHAR DURANTE SIGLOS SIN RECORDAR POR QUÉ...
¡SÍ, CREO QUE FUERON LOS AGRESORES!

TAL VEZ SUS ENEMIGOS... LOS ELLOSS... ¡SEAN MÁS CIVILIZADOS! ¡SI QUEREMOS SALIR DE ESTE PLANETA, DEBEMOS ENCONTRAR LA FORMA DE PASARNOS A *SU* BANDO!

¡TRAIDORES! ¡INGRATOS! ¡ENCONTRARÉ UNA FORMA DE OCUPARME DE ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-2

¡ESPERO QUE DURMIERAIS BIEN! ¡HAY MUCHO QUE HACER! ¡VENID CONMIGO, CAPITANES!

¡ESTE ES NUESTRO ORDENADOR DE GUERRA! ¡EL CEREBRO QUE COMBATE EN ESTE CONFLICTO!
¡LOS *ELLOSS* TIENEN UNO IGUAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-3

VOSOTROS, CAPITÁN ZARKOV Y CAPITÁN FLASH, HARÉIS DE ESPÍAS... ¡Y VOLARÉIS EL CEREBRO DE *ELLOSS*!

¡ES DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO!
ESTAMOS PLANEANDO ESCAPAR... ¡Y NOS *INVITA* A IR CON EL ENEMIGO!

ESTAREMOS *ENCANTADOS* DE ACTUAR COMO ESPÍAS, GENERAL ILD... ¡Y VOLAR EL CEREBRO ROBÓTICO DEL ENEMIGO!
¡PALABRAS! ¡VENID! DEBEMOS *ACTUAR*... ¡RÁPIDO!

¡ESTE ES VUESTRO AYUDANTE, QUE LLEVARÁ VUESTRA BOMBA Y OS MOSTRARÁ EL CAMINO!
¿QUIÉN? ¿UN HOMBRE INVISIBLE?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3/4

¡ROBOT ESPÍA M-1 LISTO PARA SERVIROS! ¡MUERTE AL ENEMIGO!
¿VEIS, MIS CAPITANES? ¡ÉL OS AYUDARÁ A LLEVAR LA BOMBA HASTA EL CEREBRO ROBÓTICO ENEMIGO! AHORA... VUESTRA ROPA ALIENÍGENA...

¡HAY UNA GUERRA EN MARCHA ENTRE AQUÍ Y LAS LÍNEAS ENEMIGAS, GENERAL ILD! ¿CÓMO VAMOS A CRUZAR?
ESTÁ PREVISTO, CAPITÁN FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡UN MISIL GUIADO! ¡PRECISIÓN GARANTIZADA! ¡OS *DISPARAREMOS* HACIA EL ENEMIGO!
3/5

RECORDAD... ¡VUESTRO AYUDANTE ROBOT, DISFRAZADO COMO BOLSA DE VIAJE, OS IRÁ INDICANDO DURANTE VUESTRA MISIÓN! ¡NO DEBÉIS PREOCUPAROS POR NADA!
¿NADA?

¡VAIS A *DISPARARNOS* HACIA LAS LÍNEAS ENEMIGAS EN ESTE MISIL GUIADO! SI NO NOS DERRIBAN, ¿CÓMO SOBREVIVIMOS AL ATERRIZAJE?
¡VUESTRO *ROBOT* OS INDICARÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3/6

¡PERO GENERAL ILD, ESTA COSA ES UNA **BOMBA** VOLADORA!

¿CÓMO ATERRIZAREMOS A SALVO TRAS LAS LÍNEAS ENEMIGAS?

¡PREGUNTAS! ¡PREGUNTAS! DEPRISA... ¡ANTES DE QUE LOS ROBOTS DESCUBRAN QUÉ PRETENDEMOS! ¡ESTA COSA SE DISPARARÁ ***AUTOMÁTICAMENTE!***

3-8

LA CABEZA NUCLEAR FUE DESARMADA... ¡A LOS ROBOTS NO LES GUSTARÁ QUE INTERFIRAMOS EN EL DESTINO DE LA GUERRA!

PERO ESTA PODRÍA SER NUESTRA OPORTUNIDAD DE GANAR LA GUERRA POR ***NOSOTROS MISMOS...*** ¡SI LOS ALIENÍGENAS SOBREVIVEN, CLARO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡FUEGO ANTIAÉREO! ¡NOS HAN VISTO, ZARKOV!

¡AÚN NO SÉ CÓMO VAMOS A ATERRIZAR! ¡ESPERAMOS TUS INSTRUCCIONES, ROBOT!

¡ATENCIÓN! ¡PROYECTILES ANTIMISIL ENEMIGOS APROXIMÁNDOSE! ¡EN CAMINO!

¡ABRID ESOS CIERRES A VUESTRA DERECHA! ¡EL CONO DEL MORRO SE SOLTARÁ!

¡¿ASÍ QUE ***CAEMOS...*** EN LUGAR DE VOLAR EN PEDAZOS?!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

3-9

¡EL CONO FRONTAL SE SEPARÓ! ¡ESTAMOS MUERTOS, ZARKOV!

*AGARRAD MI ASA... **¡CON FUERZA!***

3-10

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTOY EQUIPADO CON UN ARTEFACTO ANTIGRAVEDAD! ¡COMO VEIS!

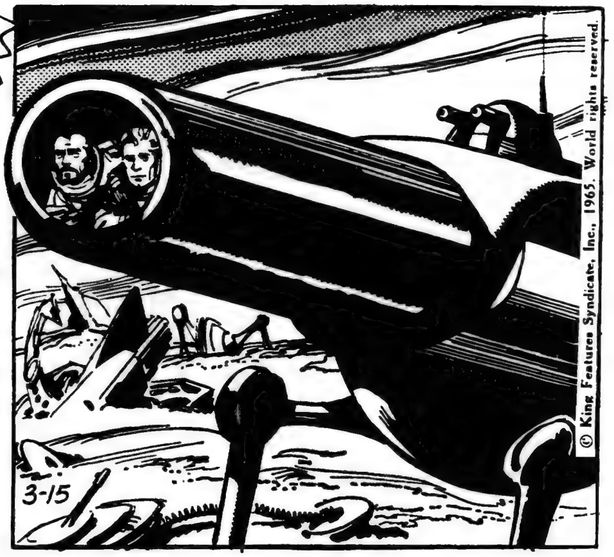
UN ROBOTITO GENIAL...

...PERO ¿QUÉ HAY DE ***ELLOS?***

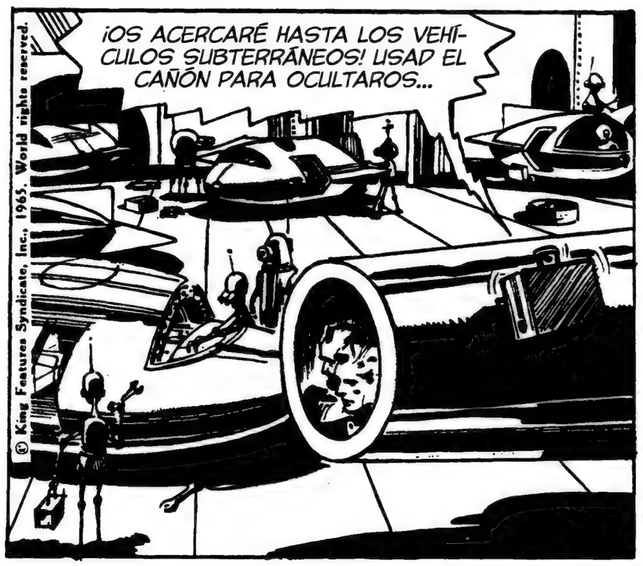
ROBOT... ¿EN QUÉ NOS HAS METIDO?
¡ESTOY PREPARADO, CAMARADAS DE ARMAS...!
¡ENCONTRAREMOS REFUGIO TRAS ESA COLINA!
¡ES UN TRASTO CON RECURSOS!
© king Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-11
OH, UNA AMETRA-LLADORA! BIEN, NO TEMÁIS...
3-12
QUEDAOS AQUÍ... ¡YA VUELVO!
¡ESPERO QUE PODAMOS CONTAR CON ESO!
¡DE NO SER POR NUESTRO AMIGO ROBOT, JAMÁS HABRÍAMOS LLEGADO HASTA AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BIEN, QUERÍAMOS LLEGAR HASTA EL ENEMIGO... ¡AQUÍ ESTA-MOS!
¿CÓMO SABEMOS QUE SON MÁS AMISTOSOS QUE LOS NOSOTROSS SI NO PODEMOS ATRAVESAR SUS CAÑONES ROBÓTICOS?
¡ESPÍAS! ¡ESPÍAS MISERA-BLES!
3-13
¿QUIÉN DIJO ESO?
¡YO! ¡ES-PÍAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

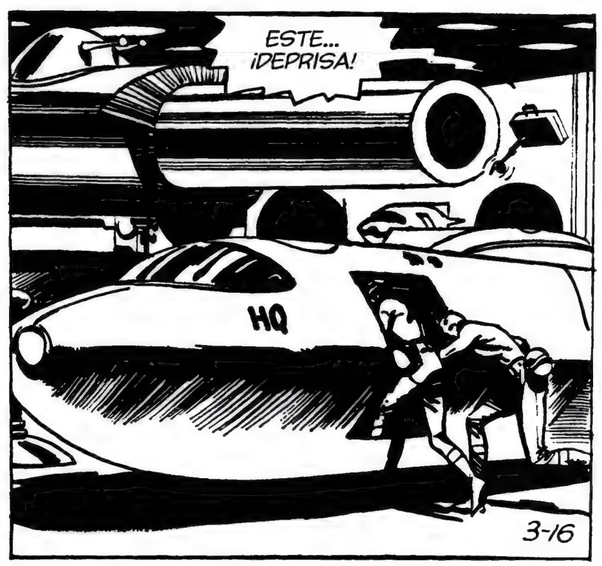
ESPÍAS... ¡PREPARAOS PARA MORIR...! GRRRRRRK... ***...
POOOOF!

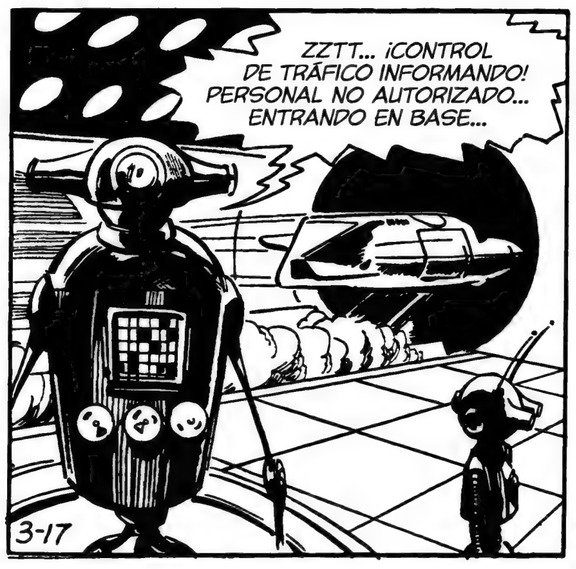
¡HE ALTERADO LOS CONTROLES DEL CAÑÓN, CAMARADAS! METEOS DENTRO... ENTRAREMOS EN LA BASE DE LOS ELLOSS... ¡Y DESTRUIREMOS SU CEREBRO!
CONTROL BOX
¿METERNOS DENTRO? ¿DÓNDE?


3-15
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

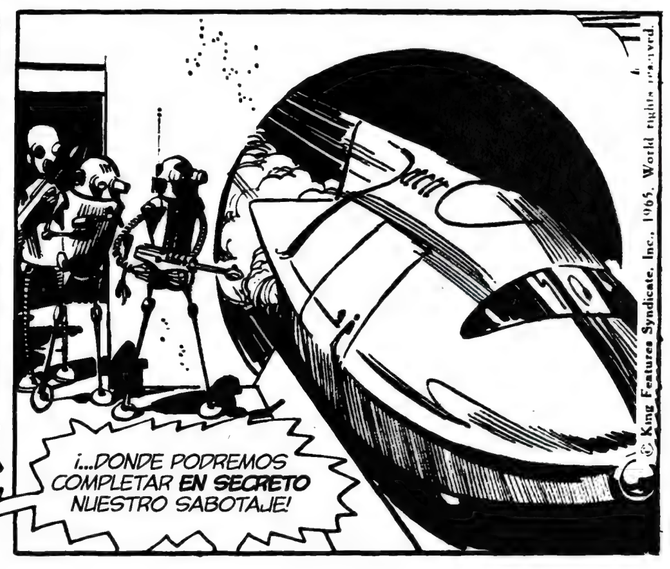
¡ESTA ES UNA BASE DE REPARACIÓN DE ROBOTS! ¡ENTRAREMOS Y BUSCAREMOS TRANSPORTE HASTA EL CUARTEL DEL ENEMIGO!


¡OS ACERCARÉ HASTA LOS VEHÍCULOS SUBTERRÁNEOS! USAD EL CAÑÓN PARA OCULTAROS...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


ESTE... ¡DEPRISA!
HQ
3-16


ZZTT... ¡CONTROL DE TRÁFICO INFORMANDO! PERSONAL NO AUTORIZADO... ENTRANDO EN BASE...
3-17

¡ESOS ROBOTS TIENEN UN SISTEMA DE TRANSPORTE BIEN CÓMODO!
ESTOY DIRIGIENDO EL VEHÍCULO AL DEPÓSITO, CERCA DEL CEREBRO DE GUERRA ENEMIGO...


¡...DONDE PODREMOS COMPLETAR EN SECRETO NUESTRO SABOTAJE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡MI MICRO-CÁMARA DETECTA UN COMITÉ DE BIENVENIDA ESPERÁNDONOS! ¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
3-18

¡ESCAPAR, POR SUPUESTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

A LA SALIDA... ¡RÁPIDO! ¡EL VEHÍCULO PARTIRÁ DE NUEVO EN DOS SEGUNDOS!
EMERGENCY EXIT

¡MIENTRAS EL ENEMIGO PERSIGUE EL VEHÍCULO, NOSOTROS NOS ESCAPAMOS!
¡GRANUJA INGENIOSO!

¡EL ÉXITO ES NUESTRO! ¡ESTAMOS MUY CERCA DEL CEREBRO DE GUERRA QUE DEBEMOS DESTRUIR!
¡NUESTRA MISIÓN CASI ACABÓ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-19

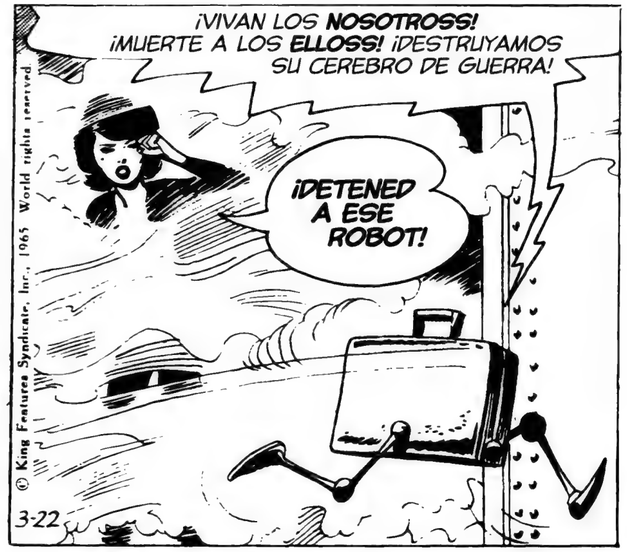
¡CORRECCIÓN! ¡VUESTRA MISIÓN HA ACABADO!

¡FELICIDADES! ¡HABÉIS PENETRADO EN LA BASE DE ELLOSS!
¡ESPÍAS TAN CAPACES E INTELIGENTES MERECEN UNA MUERTE RÁPIDA Y PIADOSA!
ESPERAD... ¡ESTO ES UN ERROR! ¡NO SOMOS REALMENTE ESPÍAS! VINIMOS A...

¡¡BAH!! ¡COBARDES QUE LLORIQUEAN Y RUEGAN, COMO TODOS LOS NOSOTROSS! OLVIDÁIS... ¡QUE OS OÍMOS ADMITIR VUESTRA CULPA!
¡ENVIAD A ESTOS MISERABLES AL OTRO BARRIO, CHICOS! ¡FUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965.
3-20

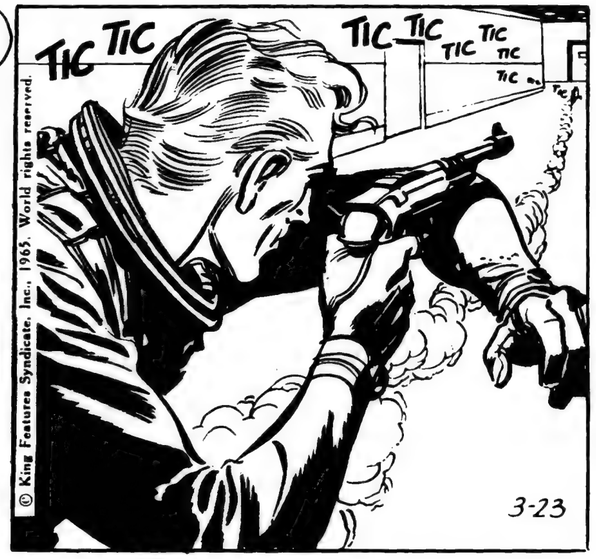
¡ESTÁIS COMETIENDO UN ERROR! ¡SOLO ACEPTAMOS LA MISIÓN DE ESPIONAJE PARA ESCAPAR DE LOS NOSOTROSS!
SOLO HAY ALGO QUE DESPRECIO MÁS QUE UN COBARDE... ¡Y ES UN MENTIROSO! PREPARADOS... ¡DISPARAD!

¡MUERTE AL ENEMIGO...!
S-S-S-S-S-S-S-S
VOOMPHHH!

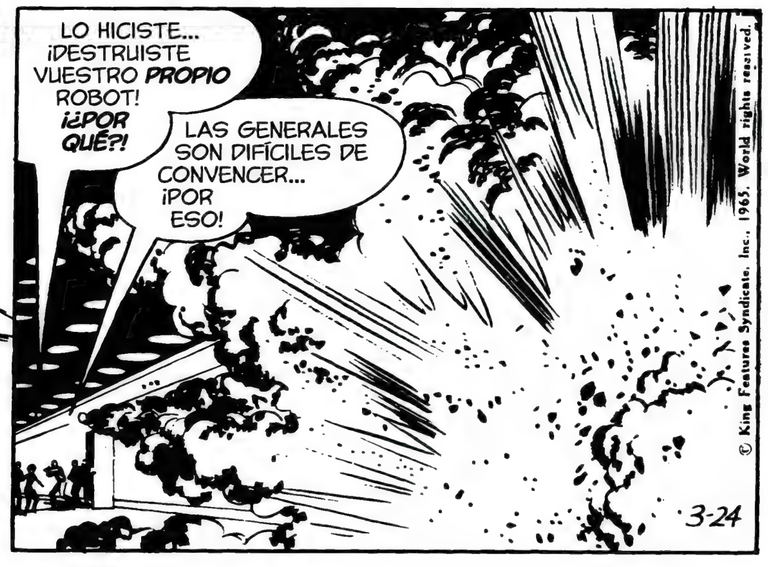

¡VIVAN LOS NOSOTROSS! ¡MUERTE A LOS ELLOSS! ¡DESTRUYAMOS SU CEREBRO DE GUERRA!
¡DETENED A ESE ROBOT!
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.
3-22

¡ABAJO CON LOS ELLOSS! ¡VICTORIA PARA LOS NOSOTROSS!
DETENED A ESE ROBOT... ¡SE DIRIGE HACIA EL CEREBRO DE GUERRA!
TIC TIC TIC TIC TIC

¡DISPARAD! ¡DISPARAD! ¡LLEVA UNA BOMBA!
¡DAME ESO!


TIC TIC
TIC TIC TIC TIC TIC
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-23

¡MI BOMBA ESTÁ PREPARADA! ¡YA PUEDO OLER LA VICTORIA! ¡ES EL FIN PARA LOS ODIOSOS ELLOSS!
PUERTA EXTERIOR
PUERTA INTERIOR
GRAN CEREBRO COMPUTADORA BÉLICA NO ENTRAR
TIC


LO HICISTE... ¡DESTRUISTE VUESTRO PROPIO ROBOT! ¡¿POR QUÉ?!
LAS GENERALES SON DIFÍCILES DE CONVENCER... ¡POR ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
3-24

MIRA... DESTRUÍ EL ROBOT ENEMIGO... Y SALVÉ TU PRECIOSO ORDENADOR DE GUERRA... ¡Y TAL VEZ TODA VUESTRA CONDENADA GUERRA!
SI ESO NO TE CONVENCE DE QUE NO SOY UN ESPÍA DE NOSOTROSS, NI TU ENEMIGO...

...TAL VEZ ESTO LO HAGA... ¡GENERAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡DEBERÍA DISPARARTE POR TU INSOLENCIA! PERO NINGUNO DE NUESTROS ENEMIGOS COBARDES PODRÍA HACER LO QUE HICISTE... ¡COMO LO HICISTE!
¡ESTOY CASI CONVENCIDA!
3-25

MMMM... ¡HAZLO OTRA VEZ!

MMM... ¡LA GENERAL ZENA ESTÁ CONVENCIDA! ¡NO ERES UN ENEMIGO!
PUEDES UNIRTE A LAS FUERZAS ELLOSS... ¡EN NUESTRA LUCHA A MUERTE CON LOS ODIOSOS NOSOTROSS!
PERO...
3-26

¡PUES CLARO QUE LO HAREMOS! ¡AÚN MÁS, TENGO UN PLAN PARA SU TOTAL DESTRUCCIÓN, MI GENERAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ZARKOV... ¿¿ESTÁS BROMEANDO...?!
¡NUNCA HE HABLADO MÁS EN SERIO, FLASH! ¡NO INTERRUMPAS MI ACTUACIÓN!
¡REPITO MI OFERTA, GENERAL ZENA!

¡CONSTRUIRÉ UN ARMA PARA ELIMINAR COMPLETAMENTE AL ENEMIGO! ¡PUES OS TRAIGO UNA CIENCIA DE OTRO MUNDO!
MUY BIEN... ¡DEJARÉ QUE LO DEMUESTRES! PERO...
ME QUEDARÉ A TU ROMÁNTICO AMIGO... ¡PARA ENTRETENERME MIENTRAS TRABAJAS! ¡Y ASEGURARME DE QUE NO FRACASAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965.
3-27

ZARKOV... ¡ESTÁ GENTE ESTÁ TAN LOCA POR LA GUERRA COMO LOS NOSOTROSS! ¡NO PUEDES PRETENDER...!

¡PUEDO! ¡PRETENDO CONSTRUIR UN ARMA QUE ELIMINARÁ AL ENEMIGO!

SI ES UN FAROL... ¡ACABARÁN CON NOSOTROS!

¡ME LLEVARÉ A TU ROMÁNTICO AMIGO PARA ASEGURARME!

¡ME CANSO DE LAS MASCOTAS RÁPIDO! ¡ASÍ QUE MEJOR NO FRACASES, BARBUDO!

3-29

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

CASI HE ACABADO..

¡MI OBRA MAESTRA! ¡UN EMISOR DE SUPERPOTENCIA! LANZADO CONTRA EL ENORME CEREBRO DE GUERRA ENEMIGO, SUS RADIACIONES ALTERARÁN LOS CONTROLES DEL CEREBRO...

3-30

¡...QUE ORDENARÁ A ***TODOS*** LOS ROBOTS ENEMIGOS DESTRUIRSE MUTUAMENTE!

MMM... ¡UNA IDEA DELICIOSA! AHH, SIIIIII... ¡UNA GRAN IDEA!

BIEN, FLASH GORDON... ¡EL "ARMA DE LA VICTORIA" DE TU AMIGO SE HA LANZADO!

¡POR VUESTRO BIEN, ESPERAD QUE FUNCIONE!

CLICK CLICK

3-31

¡ESTÁ PASANDO! ¡EL CAZA ESCOLTA ESTÁ INTERCEPTANDO LOS MISILES ENEMIGOS!

¡AHORA EMPEZARÁ A EMITIR HACIA EL CEREBRO MAESTRO ENEMIGO! ¡SU MENSAJE DESTRUIRÁ SUS FUERZAS MILITARES!

¡ZARKOV, ESTÁS EMPEZANDO A CREERTE TU PROPIO FAROL!

¡LAS CÁMARAS ESPÍA INFORMAN QUE LOS ROBOTS DE GUERRA DEL ENEMIGO NOSOTROSS ESTÁN LUCHANDO ENTRE ELLOS! ¡LAS BAJAS SON ENORMES!
¡ESTÁ FUNCIONANDO! ¿CÓMO?
4-1

¡TE LO DIJE, GENERAL ZENA! ¡MI EMISOR ALTERÓ EL ORDENADOR CENTRAL ENEMIGO! EL CEREBRO ENVIÓ UN ÚNICO MENSAJE A TODOS LOS ROBOTS ENEMIGOS...

"¡...CUIDADO! ¡EL ROBOT A TU LADO ES UN ESPÍA! ¡REACCIONA Y DESTRÚYELO!"
SIMPLE, ¿NO?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTÁ CONFIRMADO! ¡LOS ROBOTS DE GUERRA ENEMIGOS SE HAN ELIMINADO MUTUAMENTE! ¡EL PODER MILITAR DE LOS NOSOTROSS ESTÁ ANIQUILADO!
¡SE ACABÓ! ¡HEMOS GANADO! TRAS DIEZ SIGLOS...
¡¡...VICTORIA!!
4-2

SIN SUS ROBOTS... ¡LOS NOSOTROSS ESTÁN INDEFENSOS! ¡ELIMINAREMOS HASTA EL ÚLTIMO DE ELLOS!
¡TE LO DIJE, ZARKOV! NO ESPERABAS PONER FIN A ESTA GUERRA DE FORMA PACÍFICA, ¿VERDAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

YA LO VES, GENERAL ZENA... ¡HE CUMPLIDO MI PROMESA! ¡LOS ROBOTS ENEMIGOS FUERON DESTRUIDOS POR MI MÁQUINA!
¡AHORA PUEDO DESCONECTARLA! ¡Y DESPUÉS, PACTAR UNA RECOMPENSA ADECUADA!

¡NO TOQUES ESO...!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
4-3

¡NO, ZARKOV! ¡NO TOQUES ESE INTERRUPTOR!

P-PE-RO...

¡...SOLO ESTOY APAGANDO MI MÁQUINA! ¡YA HA CUMPLIDO SU TAREA!

CREÍAS DE VERDAD QUE ME ENGAÑASTE, ¿VERDAD, ALIENÍGENA...?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...CON UN DUPLICADO DE TU ARMA DIABÓLICA ESCONDIDO AQUÍ ABAJO!

¿PRETENDÍAS ELIMINAR TAMBIÉN A ***NUESTRO*** EJÉRCITO ROBÓTICO?

4-5

¡SÍ, DR. ZARKOV! ERA CONSCIENTE DE QUE HABÍAS CONSTRUIDO UN DUPLICADO PARA DESTRUIR ***NUESTRO*** EJÉRCITO ROBÓTICO... ¡COMO EL DEL ENEMIGO!

¡LAMENTABLEMENTE, JAMÁS SE USARÁ! Y GRACIAS A TI, EL ENEMIGO SERÁ ELIMINADO... ¡POR COMPLETO!

¡FLASH! ¡EL INTERRUPTOR...!

4-6

¡...ACTIVA EL INTERRUPTOR! ***¡NO PODEMOS*** PERMITIR QUE ESTO SUCEDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡DETENEDLO! ***¡¡DETENEDLO!!***

¡TRAIDOR! ¡ALIMAÑA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

4-7

¡CÁLMESE, GENERAL! ¡Y OBSERVE CÓMO SUS ROBOTS SE DESTRUYEN MUTUAMENTE! ¡COMO LA MÁQUINA EMISORA LES ORDENA!

PRECIOSO, ¿VERDAD?

¡SON SOLDADOS LEALES, GENERAL ZENA! ¡NO HARÍAN NADA QUE PROVOQUE TU MUERTE!
¡DESACTIVADLA! ¡DESACTIVAD LA MÁQUINA, ESTÚPIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡YA NO IMPORTA, FLASH! ¡ESTÁ HECHO...!
¡LOS ROBOTS DE GUERRA SE DESTRUYERON MUTUAMENTE!
¡PERDÓN POR NO DECIRTE NADA, FLASH! ¡PERO MI PLAN FUNCIONÓ! ¡AMBOS BANDOS HAN PERDIDO SUS EJÉRCITOS ROBÓTICOS! ¡LA GUERRA SE ACABÓ!
4-8

¿NO VE QUE ESO ES COMPLETAMENTE ESTÚPIDO, GENERAL?
¡INTENTAR MATARNOS! ¿POR QUÉ? ¡SUS EJÉRCITOS ROBÓTICOS DESAPARECIERON! ¡TANTO VOSOTROS COMO LOS NOSOTROSS VOLVÉIS A SER DUEÑOS DE VUESTRO DESTINO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡ZARKOV, CONTACTA CON LA BASE DE LOS NOSOTROSS... ¡Y PREPARA LA FIRMA DE UN TRATADO DE PAZ!
¡¿PAZ?! ¡¿CON LOS NOSOTROSS?!
4-9

BAH... ¡YO, UNA GENERAL, CONDUCIENDO! ¡TRABAJO PROPIO DE UN ROBOT!
¡LO ESTARÍA HACIENDO UN ROBOT SI NO LOS HUBIERAIS USADO PARA LA GUERRA! ¡SE VOLVIERON DEMASIADO EFICIENTES EN ESO!
Y VOSOTROS TRABAJABAIS PARA ELLOS... ¡PARA MANTENER LA GUERRA VIVA!
¡BIEN, AHORA SE ACABÓ! ¡TRAS DIEZ SIGLOS, HA LLEGADO EL MOMENTO PARA UN TRATADO DE PAZ!
¡TRAIDORES ALIENÍGENAS! ¡DE NO HABER INTERFERIDO, LA VICTORIA SERÍA NUESTRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965.
4-10

¡BIEN, ESTE ES UN GRAN DÍA! LOS ROBOTS DE GUERRA ESTÁN ELIMINADOS... ¡ASÍ QUE LAS PERSONAS PODÉIS VIVIR EN PAZ DE NUEVO!

AHORA, FIRMAD EL TRATADO DE PAZ, Y...

¡TRATADO! BAH... ¡UN PEDAZO DE PAPEL! ¡LA PALABRA DE LOS ***ELLOSS*** NO VALE NADA!

¡LOS ***NOSOTROSS*** SON MENTIROSOS Y CANALLAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡Y ***COBARDES!***

?!

¡PERRA PUSILÁNIME! ¡TE ARREPENTIRÁS DE ESAS PALABRAS!

4-12

¡ZENA! ¡ILD! ¡ESPERAD UN MOMENTO...!

DEJADLO... ¡ESTAMOS AQUÍ PARA FIRMAR LA *PAZ!*

¡NO TE METAS EN ESTO, FORASTERO!

4-13

¡SI ES *PELEA* LO QUE QUERÉIS...!

¡MATAD A LOS TRAICIONEROS ***ELLOSS!***

¡NOSOTROSS LLORIQUANTES! ¡APLASTADLOS, CHICOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ABAJO CON LOS NOSOTROSS!

ESPERAD UN SEGUNDO! QUIETOS TODOS...

COBARDES ALIMAÑAS ELLOSS!

4-14

POW!

CRACK!

THUD!

SMACK!

POW!

SPLAT!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

TAL VEZ ESTE MOTOR Y ALA PUEDAN SERVIR...
¡SÍ! ¡MOSTREMOS A LOS MALDITOS ELLOSS QUE NO ESTAMOS ACABADOS!
4-15
PUTT PUTT PUTT
¡FLASH...!
¡UN MISIL! LO HAN HECHO OTRA VEZ...
POR NINGÚN MOTIVO... ¡HAN EMPEZADO OTRA VEZ LA GUERRA!
WHOOOMPH
TRATADO DE PAZ
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡LISTO! ¡¡YA ESTÁ FUNCIONANDO OTRA VEZ!!
¡SUÉLTALO SOBRE LOS MALDITOS NOSOTROSS!
¡MUY TARDE, FLASH! ¡YA NO ES POSIBLE DETENERLOS...!
¡SE HABÍA ACABADO! ¡HABÍA ACABADO TODO!
LOS TENÍAMOS EN LA MESA DE PAZ... LOS ROBOTS DE GUERRA HABÍAN DESAPARECIDO... ERAN LIBRES... SUS PROPIOS AMOS...
¡...Y LO HAN EMPEZADO TODO DE NUEVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
4-16
¿AHORA QUÉ, ZARKOV?
¡HICIMOS LO QUE PUDIMOS, FLASH! LES DIMOS UNA OPORTUNIDAD DE VIVIR EN PAZ...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
4-17
¡...PERO ESTO ES TODO LO QUE CONOCEN! AHORA AMBOS EJÉRCITOS VENDRÁN A POR NOSOTROS... ¡POR LO QUE HICIMOS!
¿CÓMO SALIMOS DE ESTE PLANETA... SIN UNA NAVE?

¡PODEMOS ESCAPAR DE ESTE PLANETA, FLASH, DE LA MISMA FORMA QUE ESTA GENTE DEJÓ QUE LA GUERRA SE LES DESCONTROLARA!

¡EMPECEMOS CON UN ROBOT!

ESTE CONSTRUYE UN PAR MÁS... ¡BAJO MI DIRECCIÓN! ¡DESPUÉS DIRIGIRÁ A ESTOS PARA CONSTRUIR MÁS...!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

4-19

¡Y YA TENEMOS NUESTRO PROPIO EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN!

¿ESPERAS OBTENER UN VEHÍCULO ESPACIAL DE VIEJOS COHETES?

¡DESPUÉS DE TODO, HAY QUE RECONOCER ALGO DE LOS ROBOTS, FLASH...!

SÍ... ¡TRABAJAN RÁPIDO! ¡PERO ***TÚ*** LES DISTE LAS ÓRDENES, ZARKOV!

¿ESE COHETE IMPROVISADO LLEGARÁ DE VERDAD A LA TIERRA?

¡PROBABLEMENTE, NO! PEDIREMOS AYUDA CUANDO ESTEMOS EN EL ESPACIO... Y REZAREMOS PARA...

4-20

AHÍ ESTÁN... ¡LOS PACIFICADORES!

¡OH, OH!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LOS PACIFICADORES! ¡¡A POR ELLOS!!

NO HAY TIEMPO PARA LA CUENTA ATRÁS, ZARKOV...

FLASH... ¡ACABO DE RECORDAR! ¡OXÍGENO! ¡OLVIDÉ AÑADIR UNA RESERVA DE OXÍGENO!

¡NO LA ***NECESITAREMOS*** SI NOS QUEDAMOS AQUÍ MUCHO MÁS!

¡AVISAD A LA BASE! ¡QUE LANCEN INTERCEPTORES TRAS ELLOS!

4-21

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡INTERCEPTORES! NOS ESTÁN ALCANZANDO, FLASH...
¡SUPONGO QUE NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS POR ESA FALTA DE OXÍGENO, ZARKOV...!
¡BIEN, HA SIDO UNA CARRERA LARGA Y UNA BUENA VIDA! Y HEMOS VIVIDO AL MÁXIMO, FLASH...
¡HA SIDO DIVERTIDO, ZARKOV! ¡SIN RENCORES!
4-22
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿NOS HAN DADO, FLASH?
NO... ¡ALGUIEN ACABÓ CON LOS INTERCEPTORES ANTES DE QUE PUDIERAN ABRIR FUEGO!
¿NAVES TERRESTRES?
SÍ... ¡UNA FLOTA! ¡ESO ES RAPIDEZ!
¡ESTÁBAMOS RODEANDO EL PLANETA EN BUSCA DE ALGÚN RASTRO DE SU NAVE, CUANDO CAPTAMOS SU S.O.S., ZARKOV! ¿ESTÁN BIEN?
¡DURANTE CINCO MINUTOS MÁS, SÍ! ¡NOS FALTA OXÍGENO!
4-23
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ME TEMO QUE A BORDO DE ESTA CHATARRA NO TENEMOS INSTRUMENTOS PARA SINCRONIZAR ÓRBITAS CON USTEDES, CAPITÁN!
¡AGUARDEN, FLASH! ¡ESTAMOS ENVIANDO UN COHETE PARA TRAERLOS!
¡NUESTROS INTERCEPTORES FUERON DESTRUIDOS, GENERAL! ¡LOS ALIENÍGENAS SE NOS HAN ESCAPADO!
BIEN... TAL VEZ ENCUENTREN EL CAMINO DE VUELTA... ¡Y NOS DEJEN LUCHAR NUESTRA GUERRA EN PAZ!
4-24
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

C-CASI NO ME QUEDA OXÍGENO, ZARKOV...

SOLO UNOS SEGUNDOS MÁS, FLASH...

WSC LIFEBOAT

¡...LISTO! ¡OXÍGENO FRESCO... A MONTONES!

¡BIEN, FLASH, ZARKOV! ¡LOS SUBIREMOS A BORDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡YA CASI HABÍAMOS RENUNCIADO A ENCONTRARLOS CUANDO RECIBIMOS SU S.O.S.! ¡EL PLANETA VAGABUNDO ABANDONA NUESTRO SISTEMA SOLAR!

¡DESPEGARON JUSTO A TIEMPO...!

AIR LOCK

4-26

¡...SI ZARKOV NO HUBIERA IMPROVISADO UNA NAVE, AHORA MISMO ESTARÍAMOS VIAJANDO POR EL ESPACIO EN ESE PLANETA VAGABUNDO!

¡Y EN MEDIO DE UNA GUERRA INTERMINABLE!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LOS DISPAROS SE DETUVIERON UN RATO! NOS APROXIMAMOS EN SU BUSCA... ¡Y ENTONCES EMPEZARON DE NUEVO!

SÍ, TUVIERON SU OPORTUNIDAD DE HACER LA PAZ...

¡...PERO ***ASÍ*** ES COMO LO QUIEREN!

¡SUERTE QUE SE ALEJAN DE NOSOTROS! ¡PUES UN DÍA, ***TODOS*** SE CONVERTIRÁN EN POLVO!

4-27

¿GENERAL ZENA...?

¿SÍ...?

¡LOS ALIENÍGENAS PLANTEARON UNA EXTRAÑA CUESTIÓN! ***¿POR QUÉ*** LUCHAMOS? ¿NECESITAMOS UN ***MOTIVO?***

¿MOTIVO? ¿QUÉ OTRA COSA CONOCEMOS? ¡HA SIDO ASÍ DURANTE GENERACIONES! ¡ES NUESTRO DESTINO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

4-28

PERO SI ***GANAMOS...*** ES DECIR, SI NUESTROS ROBOTS GANAN... ¡LA GUERRA ACABARÁ! ¿QUÉ HAREMOS ***ENTONCES?***

¿ENTONCES? ENTONCES ARREBATAREMOS LA AUTORIDAD A LOS ROBOTS... ¡AUNQUE ESO SIGNIFIQUE GUERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965.
AHÍ ESTÁ... ¡ESA HERMOSA ESFERA VERDE! ¡APUESTO A QUE TE RESULTA BIEN HERMOSA, FLASH!
¡PENSABA QUE NO VOLVERÍA A VERLA!
¡SUPONGO QUE NOS HEMOS GANADO UNAS VACACIONES EN PAZ, ZARKOV!
¡VOLVER DE ESE MUNDO EN GUERRA SON SUFICIENTES VACACIONES, FLASH!
4-29
CIUDAD ASOLADA POR MOSQUITOS GIGANTES
AUTORIDADES SANITARIAS INCAPACES DE EXPLICAR LOS MONSTRUOSOS INSECTOS CIUDADANOS ATERRORIZADOS
¡HMPH!
¡ESTA GENTE DE CIUDAD NUNCA HA VISTO UN AUTÉNTICO MOSQUITO DE TEXAS! PUEDEN INCLUSO LEVANTAR UN PUERCO... Y...
¡¡YYE-OWWW!!
MOSQUITOS GIGANTES ASOLAN LA CIUDAD
INSECTOS ENORMES SE TEME UNA AMENAZA SANITARIA
¡OHDIOSMÍO, OH, RAYOS! ¡¡NUNCA SE VAN A CREER ESTO EN CASA!
4-30
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡N-NO PUEDEN ENTRAR AHÍ!
¡¡DEBEMOS! ¡EN INTERÉS DE LA CIENCIA!
DESPACHO DEL ALCALDE
¡NO ME IMPORTA CÓMO LLEGARON! HAGA ALGO AL RESPECTO DE ESAS COSAS RARAS... ¡O ENTREGUE SU PLACA!
¡S-SÍ, SEÑOR! ¡SÍ, SEÑORÍA...!
¡UN PTERODÁCTILO! ¡UN AUTÉNTICO PTERODÁCTILO VIVO! ¡¡QUÉ ALEGRÍA!!
5-1
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: LA MÁQUINA TAL VEZ

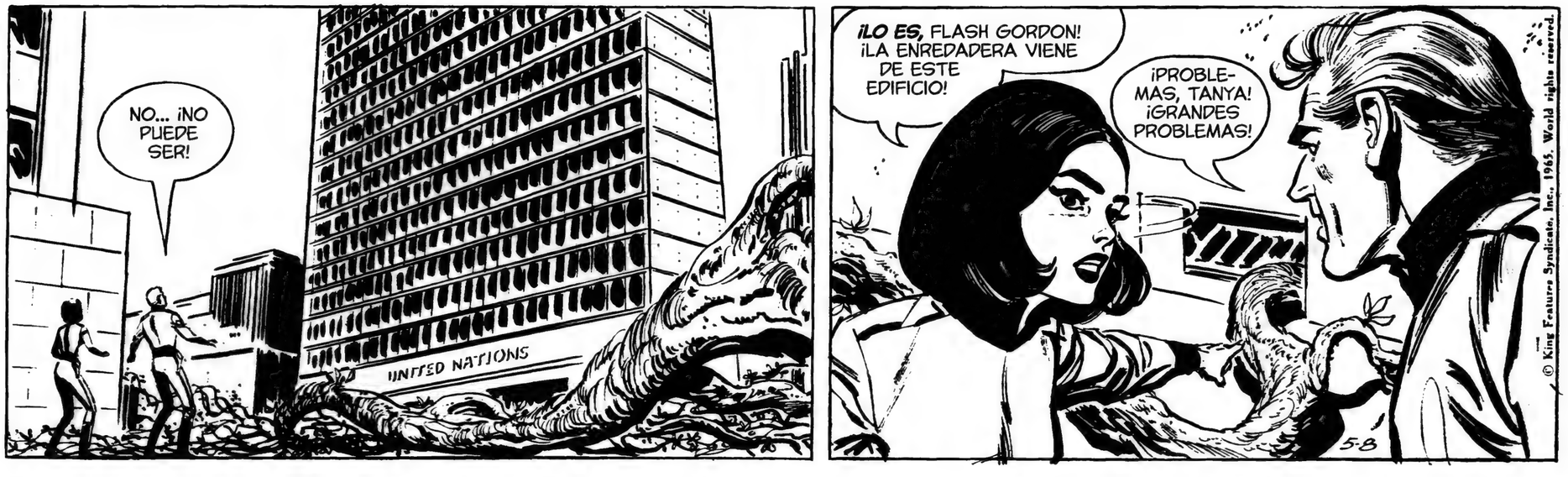
¡NO ME PREGUNTE CÓMO! ¡USTED ES EL COMISARIO DE POLICÍA! HAGA ALGO... ¡LO QUE SEA!
CITY HALL
¡PERO LÍBRESE DE ESA PLAGA!
¡UN AUTÉNTICO PTERODÁCTILO VIVO! ¡UN VERDADERO MILAGRO CIENTÍFICO!
5-3
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡NO DISCUTA! ¡SI NO PUEDE CONTROLARLO, AVISE AL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡LOS ALIENÍGENAS SON COSA SUYA!

¡LE DIGO QUE HAY QUE HACER ALGO! NUEVA YORK HA SIDO INVADIDA... ¡POR CRIATURAS ALIENÍGENAS!
LO SIENTO, JEFE... ¡NUESTRO TRABAJO ES EL CONTROL DEL ESPACIO, NO PATRULLAR NUEVA YORK!
POLICE CHIEF
¡PERO ESAS COSAS SON ALIENÍGENAS! ¡DEBEN DE VENIR DEL ESPACIO!
¡LO DUDO! ES SOLO ALGÚN FENÓMENO EXTRAÑO...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO
BIEN... UH... ¡EN FIN, PENSÁNDOLO MEJOR, TAL VEZ SÍ SEAN ALIENÍGENAS! ¡V-VERÉ QUÉ PUEDO HACER!
5-4

¿QUÉ OCURRE, CLAIRE? ¡EL JEFE PARECÍA ALTERADO!
TE COSTARÁ UNA CENA, FLASH... ¡A CAMBIO DE TODOS LOS SECRETOS DEL DESPACHO!
¡UMF! SI ES PARA ESTO QUE PAGAMOS A LOS AGENTES AMERICANOS DEL C.M.E... ¡NO ME EXTRAÑA QUE MI PAÍS SE NIEGUE A ABONAR SUS CUOTAS!
WORLD SPAC
5-5
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
OH, FLASH... TANYA... ¿OS IMPORTARÍA PASAR?

¿TIENE ESTO ALGO QUE VER CON LOS EXTRAÑOS SUCESOS EN NUEVA YORK, JEFE?
EXACTO... ¡LA POLICÍA CREE QUE ES UNA INVASIÓN ALIENÍGENA, ASÍ QUE NOS AVISARON! A CAUSA DEL CARÁCTER INTERNACIONAL DE NUESTRA ORGANIZACIÓN, OS HE LLAMADO A AMBOS, FLASH Y TANYA...
...UN AGENTE DE CADA UNA DE LAS GRANDES POTENCIAS... ¡PARA INVESTIGAR! CREO QUE EL PÁNICO ES EXAGERADO...
¡...P-PERO PODRÍA HABER REALMENTE UN TRASFONDO ALIENÍGENA EN TODO ESTO!
¡LO INVESTIGAREMOS, JEFE!
¡EMPEZANDO CON ESTA ENREDADERA!
5-6
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿UNA ENREDADERA DEVORAHOMBRES EN NUEVA YORK?
¡ESTÁ CLARO QUE FORMA PARTE DE LA INVASIÓN ALIENÍGENA, FLASH GORDON!
¡COMO AGENTES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, DEBEMOS LLEGAR AL FONDO DE TODO ESTO!
VEAMOS DE DÓNDE PROCEDE ESTA ENREDADERA, TANYA.
5-7
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


NO... ¡NO PUEDE SER!
UNITED NATIONS
¡LO ES, FLASH GORDON! ¡LA ENREDADERA VIENE DE ESTE EDIFICIO!
¡PROBLEMAS, TANYA! ¡GRANDES PROBLEMAS!
5-8
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NO HAY DUDA, LA ENREDADERA DEVORAHOMBRES VIENE DE AQUÍ! ¡PERO ESTO ES TERRITORIO INTERNACIONAL, VANYA!
UNITED NATIONS
¡EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO TAMBIÉN ES INTERNACIONAL! ¡MEJOR INVESTIGUEMOS, FLASH GORDON!
PREPÁRATE PARA LO QUE SEA, TANYA...
SALA DE ALMACENAJE
5-10
?!
12.398 METROS... 12.399 METROS...
!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

MMM... BUEN RITMO DE CRECIMIENTO... RADIACIONES SOLARES INTENSAS... MMM...
YA BASTA... NO QUIERO QUE AGOTE LA BATERÍA...
¿LE IMPORTA CONTARME QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¿UH?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
5-11
¡LARGO! ¡FUERA, SEÑOR! ¡LA SEDE DE LA O.N.U. ESTÁ CERRADA!
¡SOMOS INSPECTORES DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡Y TIENE ALGUNAS EXPLICACIONES QUE DAR!

SOY UN EMPLEADO DE LA O.N.U., SEÑOR... Y HE INVERTIDO MIS HORAS LIBRES EN CONSTRUIR ESTE "COMUNICADOR DE MUNDOS PARALELOS"... O COMO PODRÍA LLAMARLA TAMBIÉN, UNA "MÁQUINA TAL VEZ"...
¿UNA QUÉ?
DEJE QUE LE EXPLIQUE: ¡VERÁ, HAY MUCHAS, MUCHAS TIERRAS EN EL UNIVERSO! ¡DONDE LA VIDA SE HA DESARROLLADO DE FORMA DISTINTA!
EN UNA, LOS DINOSAURIOS AÚN DOMINAN...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡...EN OTRA, SOLO PLANTAS COMO ESTA ENREDADERA SOBREVIVEN! CON ESTE DIAL, PUEDO SINTONIZAR DIFERENTES TIERRAS...
...Y TRANSMITIR SU VIDA A NUESTRO MUNDO... ¡A TRAVÉS DE ESTE TÚNEL DIMENSIONAL!
5-12

¿QUIERE DECIR QUE HA *SINTONIZADO* CON MUNDOS PARALELOS Y TRAÍDO A ESAS EXTRAÑAS CRIATURAS CON ESA PEQUEÑA CAJA?
¡SÍ, SR. GORDON! EL UNIVERSO ESTÁ REPLETO DE OTRAS TIERRAS COMO LA NUESTRA...
5-13
¡...PERO DONDE LA VIDA SE HA DESARROLLADO DE MUCHAS FORMAS DISTINTAS POSIBLES! ¡ESTABLEZCO CONTACTO CON ESTA *MÁQUINA TAL VEZ* Y TRAIGO SU VIDA *AQUÍ!*
DEJE QUE LE MUESTRE...
¡ESTE, POR EJEMPLO, ES UN MUNDO CON UN NIVEL DE AGUA MUCHO MAYOR QUE EL NUESTRO! ESTAMOS BAJO SUS OCÉANOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SU *MÁQUINA TAL VEZ* ES UN INVENTO MARAVILLOSO, CAMARADA FEEGLE! UN HITO... COMO OTRAS GRANDES INVENCIONES RUSAS... ¡EL TELÉFONO Y LA RADIO!
¡P-PERO NO SOY RUSO, SEÑORA!
5-14
ENTONCES, ES DESCENDIENTE DE RUSOS... *¡POR SUPUESTO!*
¡AQUÍ HAY *UN* PROBLEMA, FEEGLE! ¿QUÉ HACEMOS CON LA MÁQUINA? AUNQUE TRABAJA PARA LAS NACIONES UNIDAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡...LO INVENTÓ AQUÍ EN ESTADOS UNIDOS!
...HOLA... ¿ESTACIÓN TRES? CAMARADA T LLAMANDO...

BIEN, SR. GORDON, COMO TRABAJO PARA LA O.N.U., ¿NO CREE QUE MI INVENTO DEBERÍA PERTENECERLES A ELLOS?
¡VERGONZOSO!
POR SUPUESTO, FEEGLE! ¡PERO COMO CIUDADANO AMERICANO, SERÍA UN NOBLE GESTO DEJAR QUE SU PAÍS REALIZARA LA PRESENTACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
5-15
¡INTENTAR CONSEGUIR LA *MÁQUINA TAL VEZ* PARA TU PAÍS! ¡PERTENECE AL *MUNDO!* ¡COMO FIELES AGENTES DEL C.M.E., DEBEMOS *PROTEGER SU NEUTRALIDAD!*

ESTE ES UN INVENTO IMPORTANTE, SR. FEEGLE... ¡Y HAY QUE PONERLO EN BUENAS MANOS!

ER.. AH... ¡FLASH, SALGAMOS UN MOMENTO! ¡DEBEMOS DISCUTIR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN PRIVADO!

5/17

SÉ QUE A NUESTROS PAÍSES LES ENCANTARÍA TENER ESA MÁQUINA... PERO DEBEMOS SER HONRADOS Y ENTREGARLO A LAS NACIONES UNIDAS...

SALA DE ALMACENAJE

¿QUÉ FUE ESO...?

5-17

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

5/18

¡POR LAS BARBAS DEL BOLCHEVIQUE! ¿Q-QUÉ PUDO HABER OCURRIDO?

DÍMELO TÚ, TANYA...

¡ALGUIEN SE LLEVÓ AL SR. FEEGLE Y A SU INVENTO! ¡JUSTO DESPUÉS DE QUE SALIÉRAMOS... ¡COMO ***TÚ*** SUGERISTE!

¿ESTA ES TU IDEA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL?

LOS AMERICANOS NOS ACUSÁIS DE TODO... ¡INCLUSO DEL MAL TIEMPO! ¡NO SÉ A QUÉ TE REFIERES!

5-18

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

5/19

¡OOH! ES TERRIBLE... EL POBRE SR. FEEGLE Y SU ***MARAVILLOSA*** MÁQUINA HAN DESAPARECIDO... ¡PUF! ¡Y NI RASTRO DE LOS SECUESTRADORES!

¡UN ***SOMBRERO!***

¡UN SOMBRERO MUY ***RUSO!*** ¡Y TANYA FINGE NO SABER NADA!

NOKSKI HATS MOSCOW (МОСКВА)

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡DEBO TELEFONEAR A LA POLICÍA!

¡POR SUPUESTO!

¡TENGO QUE OÍR ***ESO!***

5-19

¡INFORMARÉ DEL ASUNTO A LA POLICÍA, FLASH!
TELEPHONE
¡BIEN, TANYA! ¡PONDRÉ AL CORRIENTE A NUESTRA OFICINA DE LO QUE OCURRE!
5/20
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¿HOLA, BORIS...?
MMM... ¡MMM!
5-20
¡MANTENDRÉ AL ESTÚPIDO CAPITALISTA LEJOS DE LA PISTA Y NOS ENCONTRAREMOS EN EL AEROPUERTO!
3

LISTO... ¡HE INFORMADO A LA POLICÍA, FLASH GORDON! ¡ESTÁ EN SUS MANOS!
¡BIEN, TANYA! ¡EL CASO AHORA DEPENDE DE ELLOS!
5/21
HE DISFRUTADO TRABAJANDO CONTIGO... ¡LAMENTO QUE SE ACABE TAN PRONTO! TOMA... ¡UN PEQUEÑO RECUERDO!
¡OOH! ¡UN PINTALABIOS AMERICANO! ¡ERES MUY DULCE!
¡EL POBRE MEMO! LO HE ENGAÑADO... ¡COMPLETAMENTE!
¡LE HE COLADO EL RADIOTRANSMISOR EN MINIATURA! ¡NOS CONDUCIRÁ DIRECTA A LOS SECUESTRADORES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
5-21

¡TENGO UNA DIRECCIÓN EN EL RADIOTRANSMISOR QUE LE DI A TANYA!
¡ESTÁ CLARO QUE ENGAÑAMOS A LOS *RUSKIS*, FLASH! ¡NOS CONDUCIRÁ DIRECTAMENTE AL INVENTOR SECUESTRADO Y A SU MÁQUINA!
5/22
NOS HEMOS LLEVADO LA VALIOSA MÁQUINA ANTE LAS NARICES DE LOS ESTÚPIDOS CAPITALISTAS... ¡Y JAMÁS LO SOSPECHARÁN!
¡SHH! INTENTO LLAMAR A LA BASE... ¡PERO SOLO RECIBO UN **BIP-BIP!** ¿QUÉ ES ESTE BIP-BIP?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
5-22

INTENTO LLAMAR A LA BASE... ¡PERO SOLO CAPTO ESTE ***BIP-BIP!*** ¿DE DÓNDE PROCEDE ESTE SONIDO?

5/24

TANYA... ¡QUIETA! ¿LO VES? ¡EL BIP-BIP CAMBIA CUANDO MUEVES TU MANO!

¡EL PINTALABIOS! ¡DE FLASH GORDON! ¡DEBE DE SER UNA RADIO!

¡SE METIERON EN ESE HANGAR! ¡VAMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

NI UN SONIDO, SR. FEEGLE... O MORIRÁ... ¡AL INSTANTE! ¡USTED Y SU INVENTO ESTARÁN EN BUENAS MANOS EN MI PAÍS!

¡TODOS LOS GRANDES INVENTORES RUSOS ESTÁN EN BUENAS MANOS!

5/25

¡AQUÍ ESTÁN! ¡A POR ELLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

AL SUELO, FLASH... ¡ES UNA TRAMPA!

NO ADMITTANCE

¡AL SUELO, FLASH! ¡TE VOLARÁN LA CABEZA!

¡ESO NO ME PARECEN BALAS!

5/26

¡MIRAD! ¡NOS HAN ENGAÑADO! ¡NOS DIERON ESQUINAZO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FUEGOS ARTIFICIALES

¡JA! ¡EL CAMARADA FEEGLE Y SU MILAGROSO INVENTO ESTARÁN EN RUSIA ANTES DE QUE LOS AMERICANOS SEPAN QUE HEMOS ABANDONADO EL PAÍS!

¡SEGURO QUE NOS ASCENDERÁN, TANYA!

SEGURAMENTE RECIBAMOS UNA CONDECORACIÓN, BORIS...

5/27

¡EL INVENTO DEL CAMARADA FEEGLE PRONTO ESTARÁ EN RUSIA! SEREMOS CAPACES DE TRAER VIDA DE OTROS MUNDOS...

CLICK!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡OH, OH! ¡BORIS HA **ACTIVADO** ACCIDENTALMENTE LA MÁQUINA!

¿QUIÉN SABE QUÉ USOS MARAVILLOSOS PODRÍA TENER?

BORIS... ***¡MIRA!*** ¡LA CAJA ESTÁ ABIERTA! ¿Q-QUÉ SON ESAS ***COSAS*** QUE SALEN?

BORIS... ¡ESTÚPIDO! ¡HAS ACTIVADO LA MÁQUINA!

¿D-DE DÓNDE VIENEN ESOS PEQUEÑOS MONSTRUOS?

5-28

¡DE OTRO MUNDO, IDIOTA! ¡YA TE HE EXPLICADO CÓMO FUNCIONA LA MÁQUINA!

¡POR TU BIEN, ESPERO QUE LOS AMERICANOS NO DETECTEN ESTO Y ACTÚEN!

CLICK!

¡ESTAREMOS EN LA MADRE PATRIA ANTES DE QUE PUEDAN HACER NADA, TANYA!

¡DEPRISA!

¡VAMOS A CUATRO VECES LA VELOCIDAD DEL SONIDO, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡PARAMOS EN LOS ALPES TIROLESES, BORIS! ¡DESDE AQUÍ TOMAREMOS UN AVIÓN A VIENA, Y LUEGO A LA MADRE PATRIA!

¡LOS ESPÍAS AMERICANOS JAMÁS SOÑARÁN ENCONTRARNOS AQUÍ, CAMARADA TANYA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

5-29

¡NUNCA, BORIS! ¡NO ENTRE ESTE MONTÓN DE TURISTAS DECADENTES!

KITZBUHL

¡AQUÍ AGENTE 167! LA CHICA RUSA ESTÁ DISFRAZADA DE ENFERMERA... EL HOMBRE SECUESTRADO ES SU "PACIENTE"...
EH... ¡MIRAD A ESE TIPO! ¡YA ESTÁ MAGULLADO ***ANTES*** DE PONERSE LOS ESQUÍS!
5/31

¡...ESTÁN SUBIENDO AL AUTOBÚS HACIA EL RESORT DE ESQUÍ! ¡PERO NO PODÉIS ATERRIZAR VUESTRA NAVE SUPERSÓNICA EN ESTA DIMINUTA PISTA DE ATERRIZAJE!
¡SOMOS CONSCIENTES DE ESO, 167! ¡GRACIAS! ¡YA NOS OCUPAMOS NOSOTROS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
6/1

¡EL RESORT DE ESQUÍ ESTÁ JUSTO DEBAJO, FLASH! ¡Y AHÍ ESTÁ EL AUTOBÚS, LLEGANDO DEL AEROPUERTO!
BIEN... ¡SEGUIDME TODOS!

¡LO HAS HECHO BIEN, CAMARADA TANYA! ¡NADIE TE HA PODIDO SEGUIR EL RASTRO!
CAMARADAS... ¡MIRAD!

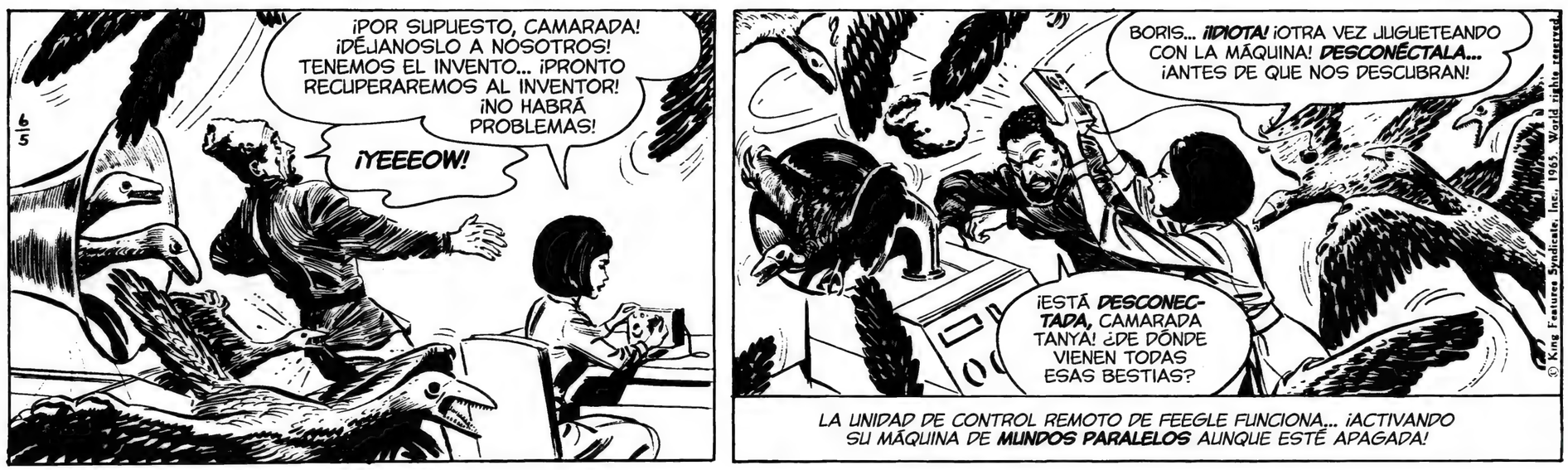
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
2/6

¡AGENTES AMERICANOS! ¡SECUESTRAN AL INVENTOR! ¡DISPARADLES! ¡MATADLOS!
¡NO, BORIS! ¡NADA DE DE INCIDENTES INTERNACIONALES!

¡MALDICIÓN! ¡NOS DIERON EL CAMBIAZO!
ANTIQUE SOUVENIR
1964 - 65
WORLD'S FAIR

¡EN WASHINGTON NO ESTÁN MUY CONTENTOS, FLASH!
¡ES UN ÉXITO A MEDIAS! HEMOS SALVADO AL SR. FEEGLE.
¡QUIEREN LA MÁQUINA ADEMÁS DEL INVENTOR!
VAMOS A TENER QUE VOLVER DEL REVÉS ESTE PEQUEÑO PUEBLO ALPINO... ¡Y ESPERAR QUE LOS RUSOS SIGAN AQUÍ!
6/3
UH... MPF... SI PERMITEN LA SUGERENCIA... ¡HAY UNA FORMA DE ENCONTRAR MI MÁQUINA!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡VERÁN, CABALLEROS, PUEDO CONSTRUIR FÁCILMENTE UNA UNIDAD QUE ACTIVARÁ MI INVENTO POR CONTROL REMOTO!
¡PUES CLARO, FEEGLE! ¡ESO ES!
6/4
¿QUÉ DICES, FLASH? ¿CÓMO NOS AYUDA ESO A ENCONTRAR LA MÁQUINA?
CUANDO EMPIECEN A SALIR EXTRAÑAS CRIATURAS DE OTROS MUNDOS, ¿CÓMO PODRÁN LOS RUSOS MANTENERLA ESCONDIDA?
DA! OS LLEVAREMOS EL INVENTO A MOSCÚ... ¡DESPUÉS ENCONTRAREMOS AL INVENTOR!
¡NO HAY PROBLEMA, CAMARADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡POR SUPUESTO, CAMARADA! ¡DÉJANOSLO A NOSOTROS! TENEMOS EL INVENTO... ¡PRONTO RECUPERAREMOS AL INVENTOR! ¡NO HABRÁ PROBLEMAS!
¡YEEEOW!
6/5
BORIS... ¡IDIOTA! ¡OTRA VEZ JUGUETEANDO CON LA MÁQUINA! DESCONÉCTALA... ¡ANTES DE QUE NOS DESCUBRAN!
¡ESTÁ DESCONECTADA, CAMARADA TANYA! ¿DE DÓNDE VIENEN TODAS ESAS BESTIAS?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
LA UNIDAD DE CONTROL REMOTO DE FEEGLE FUNCIONA... ¡ACTIVANDO SU MÁQUINA DE MUNDOS PARALELOS AUNQUE ESTÉ APAGADA!

EN UN RESORT DE ESQUÍ EN AUSTRIA, AGENTES RUSOS CUSTODIAN SU TESORO ROBADO... LA MÁQUINA DE "MUNDOS PARALELOS". PERO NO ES FÁCIL MANTENERLA EN SECRETO...

¡BORIS! ¡IDIOTA! ¡APÁGALA!

¡ESTÁ **APAGADA,** CAMARADA TANYA!

¡SACAD A ESAS BESTIAS DE ***AQUÍ!*** REPARTIDLAS POR EL PUEBLO... ¡PARA QUE NO PUEDAN RASTREAR LA MÁQUINA HASTA NOSOTROS!

¡DA, CAMARADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTA UNIDAD DE CONTROL REMOTO MANTENDRÁ MI MÁQUINA EN FUNCIONAMIENTO, FLASH!

¡BIEN, FEEGLE! ¡PRONTO TENDREMOS UNA PISTA DE SU PARADERO!

¡NO PODEMOS DESCONECTAR LA MÁQUINA! LLEVAOS A ESAS BESTIAS... ¡SOLTADLAS POR ALGÚN OTRO LUGAR DEL PUEBLO! ¡O LOS AGENTES AMERICANOS NOS RASTREARÁN HASTA AQUÍ!

¡DA, CAMARADA TANYA! ¡ESTÁ BIEN!

¡FEEGLE MANTENDRÁ LA MÁQUINA EN MARCHA! SEPARAOS, CHICOS... ¡LISTOS EN CUANDO EMPIECEN A SUCEDER COSAS EXTRAÑAS!

¡VOY, FLASH!

6/8

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

?!

6/9

¡ESO ES!

¡LA MÁQUINA! ¡BIEN, FEEGLE! ¡YA PUEDES DESCONECTAR EL DISPOSITIVO DE CONTROL REMOTO!

¿VAMOS, FLASH?

¡VAMOS! ¡A POR ELLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

6-10
ESTÁN DORMIDOS, FLASH... ¡EL GAS HA FUNCIONADO!

RECUPERAMOS NUESTRO INVENTO, CHICOS... ¡VAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡EXTRAÑO! ¡PRIMERO SALEN BESTIAS POR NUESTRA VENTANA! AHORA HOMBRES... ¡Y PARECEN ESPÍAS CAPITALISTAS!
¡ES MUY SOSPECHOSO, CAMARADA TIGRAN!

¿ESTE ES EL HOTEL, STANISLOV?
DA! ¡DE AQUÍ VI SALIR A TODA UNA BANDADA DE ESPÍAS AMERICANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

6/11
¡AJÁ! ¡EL INVENTOR!

¡BUEN TRABAJO, FLASH! ¡AHORA EL INVENTO Y EL INVENTOR ESTÁN EN NUESTRAS MANOS! ¡TRABAJO TERMINADO!
¡CASI! ¡AÚN DEBEMOS LLEVARLOS DE VUELTA!

12/6
¡JA! ¡ESTÁ CLARO QUE SOMOS MÁS LISTOS QUE LOS ESPÍAS AMERICANOS! PRIMERO NOS HACEMOS CON EL INVENTO SECRETO...

¡...Y AHORA RECUPERAMOS DE NUEVO AL INVENTOR!
¡EH! ¿CÓMO ES QUE DUERMEN A ESTA HORA?
¡STANISLOV! ¡MIRA! ¡EL INVENTO SECRETO NO ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PROTEGED ESE INVENTO CON VUESTRAS VIDAS, CHICOS... MIENTRAS, SALGO A BUSCAR AL SR. FEEGLE...

6/14

¿FLASH? ¡ACABO DE VER A TANYA! SÍ... ESTÁ EN EL BAR GOLDENER GRIEF...

RECIBIDO, BOB... GRACIAS.

Greif

¡NUESTRA BONITA NINOTCHKA VA A LLEVARME DIRECTO A NUESTRO INVENTOR DESAPARECIDO!

DISPOSITIVOS ESPECIALES DE ESPIONAJE

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡AJÁ! ¡FLASH! ¡QUÉ CONVENIENTE! LE PLANTARÉ UN RASTREADOR.... ¡PARA QUE NOS LLEVE HASTA EL INVENTO DESAPARECIDO!

6/15

¡TANYA! ¡QUÉ ALEGRÍA VER DE NUEVO TU BONITA CARA! ¿QUÉ TE TRAE AL TIROL?

OÍ QUE ESTABAS AQUÍ, QUERIDO... ¡NO PODÍA SEGUIR ALEJADA UN MINUTO MÁS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

SUPONGO QUE ES RARO... UN CASO DE ATRACCIÓN ESPONTÁNEA, ¿MMM, CARIÑO?

SÍ... MUY RARO, QUERIDO...

¡ESTÁ HECHO, CHICOS! LE HE PLANTADO LOS RASTREADORES A TANYA... DEBERÍAMOS PODER SEGUIRLA HASTA FEEGLE, EL INVENTOR...

¡OH, OH, FLASH! NUESTROS DETECTORES CAPTAN INTERFERENCIAS...

WHOO-OOT

BEEEEP RRRR-

¡PARECE QUE TANYA TAMBIÉN CONSIGUIÓ "PLANTARTE" ALGO, FLASH!

¿EN SERIO?

6/16

¡SIP! ¡PERO JONES LLEVARÁ LOS DETECTORES RUSOS HASTA ITALIA A TRAVÉS DE LAS MONTAÑAS! ¡MIENTRAS SIGUEN UNA PISTA FALSA, ENCONTRAREMOS A FEEGLE!

¡GENIAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

CAMARADA TANYA, ESTAMOS SIGUIENDO A FLASH GORDON POR RADIO... ¡Y PRONTO RECAPTURAREMOS ***NUESTRO*** INVENTO!
¡EXCELENTE, CAMARADA VASSILY! ¡JA! ¡MIRAD ESTO!
6/17

¡EL ESTÚPIDO DE GORDON INTENTÓ COLOCAR UN RASTREADOR EN MI BOLSO! ***¡JA!***
¡QUÉ PRIMITIVO! ¡LO HAS DESCONECTADO! ¡BIEN!

¡BORIS! ¿TE HAS "OCUPADO" DE FEEGLE?
¡SÍ! ¡HIPNOSIS! ¡AHORA CREE QUE ES UN ***PERRO!***
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NOSOTROS Y LOS CAMARADAS HEMOS COMPRADO ***TODOS*** LOS BILLETES EN EL SIGUIENTE VUELO A LONDRES, TANYA!
¡BIEN, BORIS! ¡CUBRIREMOS NUESTRO RASTRO! ¡TOMAREMOS UN AVIÓN A MOSCÚ DESDE ALLÍ!
6/18

FEEGLE ESTÁ HIPNOTIZADO... ¡Y CREE QUE ES UN PERRO! MIENTRAS, NUESTROS HOMBRES HAN RASTREADO A FLASH GORDON HASTA ITALIA, Y PRONTO RECUPERARÁN EL INVENTO DE FEEGLE...

¡...NO ES POSIBLE DE QUE FLASH GORDON NOS SIGA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NO HAY DUDA, CAMARADA TANYA! HEMOS SEGUIDO A FLASH GORDON A ITALIA... ¡ESTAMOS SEGUROS DE RECUPERAR EL INVENTO DE FEEGLE ***PRONTO!***
DA, BORIS! Y TENEMOS A FEEGLE AQUÍ... ¡DISFRAZADO DE PERRO! ¡LES ESTAMOS TOMANDO EL PELO A LOS AMERICANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved

6/19
¡HOLA! ¿617 EN LONDRES? ¡AQUÍ GORDON! SÍ... ¡ESPERA EN EL AEROPUERTO! ¡OS LLEVO EL INVENTO Y EL INVENTOR!

¿HOLA, GORDON? AQUÍ 617 ESPERANDO...
¡BIEN, 617! EL INVENTOR VA DISFRAZADO DE PERRO. ¡PROBABLEMENTE LOS RUSOS LE LAVARON EL CEREBRO!
¡AH, LONDRES! ¡VAMOS, MI MASCOTA! ¡NOS BAJAMOS AQUÍ!
6-21
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡ALTO! ¡DETÉNGASE!
6-22
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡CAMARADA TANYA! ¡LA ESTÁN SECUESTRANDO!
¡NO! QUIEREN AL INVENTOR... ER... ¡QUIERO DECIR AL PERRO!
¡ESPERO QUE HAYAN DISFRUTADO DEL VUELO, CABALLEROS! AHORA PERMANEZCAN EN SUS ASIENTOS HASTA QUE LLEGUE EL OFICIAL.
¡ES FLASH GORDON! ¡SE SUPONÍA QUE ESTABA EN ITALIA!
FLASH GORDON! ¡TRAIDOR! ¡RATA! ¡TE SEGUIMOS HASTA ITALIA! ¿QUÉ HA PASADO CON NUESTRO INVENTO RUSO QUE ROBASTE?
ESTÁ A SALVO, BORIS, NO TEMAS... Y TAMBIÉN EL INVENTOR... ¡AHORA!
¡FEEGLE! ¡Y LA CAMARADA TANYA, SECUESTRADOS! ¿QUÉ DIRÁ MOSCÚ?
¿FEEGLE? ¿TE REFIERES AL PERRO? ¡LO RECONOZCO, BORIS, UN DISFRAZ MUY INTELIGENTE! ¡PERO ME TEMO QUE AHORA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!
¡FLASH! ¡DEPRISA! ¡SAL AQUÍ!
?!
6-23
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡617! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡FEEGLE, EL INVENTOR! LOS RUSOS LE LAVARON EL CEREBRO PARA DISFRAZARLO COMO UN PERRO...
¡...HICIERON UN BUEN TRABAJO! ¡MIRA!
¡TRAS ÉL!
FLIGH
FOOD SU
6-24
¡NO ESTÁ! ¡SE NOS HA ESCAPADO DE LAS MANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
NO SE LE VE POR NINGÚN LADO, FLASH. ¡ME TEMO QUE PERDIMOS A NUESTRO INVENTOR!
¡AVISARÉ A SCOTLAND YARD PARA QUE ORDENEN UNA BÚSQUEDA!
¿DE UN HOMBRE DISFRAZADO DE PERRO... QUE HA SIDO HIPNOTIZADO Y CREE QUE ES UN PERRO?
DEBERÍAN DARME UNA MEDALLA POR ESTA CAPTURA... EL MAYOR PERRO SANO QUE HAYA VISTO.
R.S.P.C.A.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
6-25
¡EL INVENTO ESTARÁ A SALVO EN WASHINGTON EN UNAS HORAS!
LOS *RUSKIS* PODRÍAN TENER INFILTRADOS AQUÍ EN EL AEROPUERTO DE LONDRES... ASÍ QUE NO CORREREMOS RIESGOS...
¡...EL INVENTO SE ENVIARÁ A CASA CAMUFLADO COMO UN TELEVISOR!
ALMACÉN CARGAS AÉREAS
ESTÁN AHÍ... ¡Y ES LA HORA PARA UN ENFRENTAMIENTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
6-26

¡YA LO TENEMOS, FLASH! EL INVENTO DE FEEGLE VA DE CAMINO A WASHINGTON... ¡CAMUFLADO COMO UN TELEVISOR!

A SALA DE ENVÍOS

THIS SIDE UP

FRAGILE

¡TANYA!

¿DÓNDE ESTÁ, FLASH?

6-28

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿DÓNDE ESTÁ QUÉ?

SALA DE ENVÍOS

¡AJÁ!

THIS SIDE UP

W.S.C. WASHINGTON, D.C.

FRAGILE

6-28

¡JA! ¡INGENIOSOS, ESOS AMERICANOS! ¡ESTE TELEVISOR ES DEL TAMAÑO ADECUADO PARA ESCONDER EL INVENTO ***DENTRO!***

¡TANYA! ¡AQUÍ! ¡LO HE ENCONTRADO!

¡EH! ¿QUÉ HACE ESE TELEVISOR AHÍ? ¡CARGADLO CON EL RESTO, CHICOS!

FIRE

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

6-29

¿DÓNDE?

¿QUÉ...? ¡ESTABA ***AQUÍ*** HACE UN MINUTO!

6/30

¡DEBE DE ESTAR EN ESE CAMIÓN! ¡ESE VALIOSO INVENTO!

¡CAMUFLADO DE TELEVISOR! ¿CÓMO LO ENCONTRAMOS AHORA?

ACME DELIVERY SERVICE LTD.

6-30

FEEGLE... ¡EL INVENTOR! ¡ÉL SABRÁ CÓMO ENCONTRARLO! ¡POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD, FLASH, DEBEMOS TRABAJAR JUNTOS PARA ***ENCONTRAR A FEEGLE!***

¡POR SUPUESTO, TANYA! ¡Y LO HAREMOS!

6/30

EN UNA PERRERA A LAS AFUERAS DE LONDRES, FEEGLE FINALMENTE SE RECOBRA DE SU HECHIZO HIPNÓTICO...

¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ, ENTRE ESAS BESTIAS? ¿DÓNDE ESTOY... DÓNDE ESTÁ MI QUERIDA MÁQUINA? ¡DEBO DESCUBRIRLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FEEGLE SE RECUPERA DE SU HIPNOSIS... ¡PARA ENCONTRARSE ENCERRADO EN UNA PERRERA!
¡ESTO ES UNA PESADILLA! DEBO DESCUBRIR DÓNDE ESTOY...
¡EH! ¡USTED! ¿QUÉ ES LO QUE HACE?
7-1
¡LA MÁQUINA TAL VEZ! ¿QUÉ HA SIDO DE ELLA? ¡DEBO LOCALIZARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
Y, EN UN PISO DE LONDRES...
¡CARAMBA, ALFY! ¡LO ÚNICO QUE CAPTO EN LA NUEVA TELE ES UNA IMAGEN DEL OCÉANO!
¡TRAE! ¡DEJA QUE TE MUESTRE CÓMO SE HACE!
LA "MÁQUINA TAL VEZ"... QUE SINTONIZA CON MUNDOS PARALELOS EN EL UNIVERSO... ¡HA SIDO INTRODUCIDA EN UNA CARCASA DE TELEVISIÓN Y VENDIDA POR ERROR!
¿ES ESA LA ÚNICA IMAGEN DECENTE QUE PUEDAS SINTONIZAR EN LA TELE, ALFY?
PACIENCIA, MUJER...
7/2
¡...HAY QUE SABER CÓMO MANEJAR ESTAS COSAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡JA! ¡YA LO VEO! ¡SUPONGO QUE AHORA ME CONTARÉIS QUE ESA NIEVE VA A SALIR!
REGGIE'S TELEVISION SERVICE
7-2
VAMOS, ALFY... ¡ESTÁS CHIFLADO! ¡PECES SALIENDO DE LA PANTALLA DE TELEVISIÓN! ¡JA! ¡AHORA HAY UNA IMAGEN DEL POLO NORTE! SUPONGO QUE PUEDO ESPERAR QUE...
¡JA! ¡¿LO VE?!
¡¡¿NIEVE?!!
7/3
MIENTRAS, FEEGLE ESTÁ OCUPADO RASTREANDO SU INVENTO PERDIDO...
¡TENGO SUERTE! LA "MÁQUINA TAL VEZ" ESTÁ EN ALGÚN LUGAR CERCANO... ¡Y AL PARECER AÚN FUNCIONA! ¡DEBERÍA LOCALIZARLA EN CUESTIÓN DE MINUTOS!
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
7-3

EVISION

¡TE DIGO QUE ESTA TELEVISIÓN ES INSERVIBLE! ¡NO PUEDO HACERLE ABSOLUTAMENTE NADA!

MUY BIEN... ¡LÍBRATE DE ELLA!

BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP

7/5

¡LA *ENCONTRÉ!* ¡MI PRECIOSA *"MÁQUINA TAL VEZ"!*

BEEP BEEP BEEP BEEP

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡Y AÚN *FUNCIONA!* ¡MARAVILLOSO!

¡QUÉ ALEGRÍA! ¡MI "MÁQUINA TAL VEZ" FUNCIONA PERFECTAMENTE! AÚN PUEDO SINTONIZAR CON MUNDOS PARALELOS EN EL UNIVERSO...

7/6

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡UUUPS! ESPERO... ¡QUE OJALÁ ESTE AMIGUITO NO TENGA *HAMBRE!*

SIN NOTICIAS DE SCOTLAND YARD SOBRE FEEGLE... ¡NI PISTAS DEL PARADERO DE LA MÁQUINA! ME TEMO QUE LA HEMOS FASTIDIADO...

¡FLASH! AHÍ FUERA... ¡¡ECHA UN VISTAZO!!

¿QUÉ OCURRE, 251?

¡ECHA UN VISTAZO AHÍ FUERA, FLASH!

¡SANTO CIELO!

¡ME GUSTARÍA SABER CÓMO HA *SUBIDO* AHÍ ARRIBA!

7/7

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡TREPANDO, SUPONGO! Y...

¡EH! ¡¡ESE QUE SOSTIENE ES *FEEGLE!!*

BIEN... ¡DESCENDED!
¡NO SÉ QUÉ VAS A PODER HACER...!
7/8
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

YO METÍ A FEEGLE EN ESTO... ¡TENGO QUE INTENTARLO!
¡BUENA SUERTE, VIEJO AMIGO!

¡FLASH! ¡¡NO!! SI CAE... ¡¡ESTOY MUERTO!!

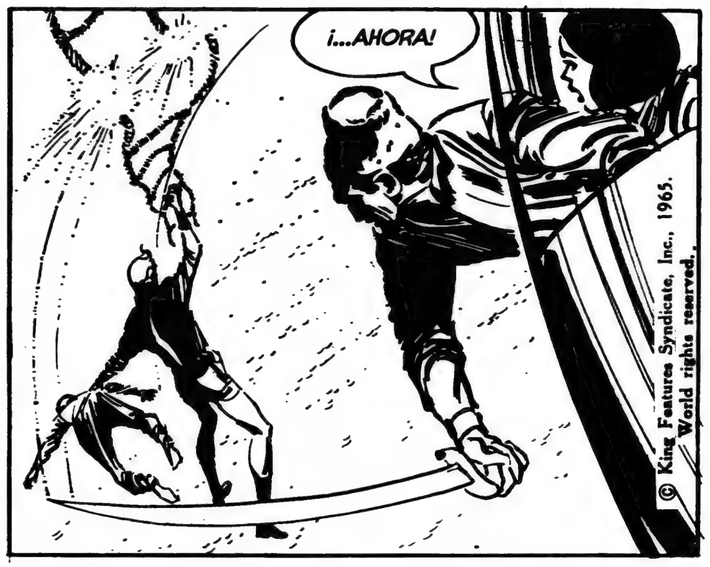
CALMA, FEEGLE! ESTO SOLO LO ATURDIRÁ UN MOMENTO..
7/9

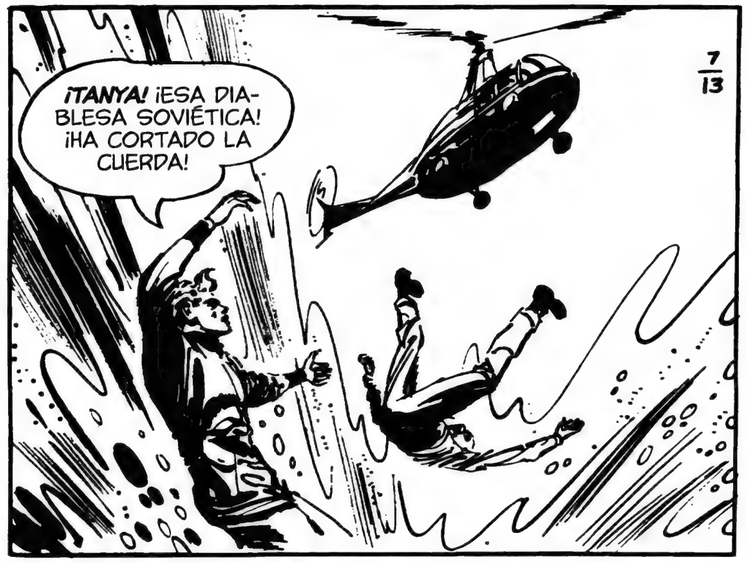
SOCORROOOOOOO
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡TE TENGO, FEEGLE! ¡YA PASÓ TODO!
7/10
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PREPÁRATE, BORIS...
¡ESTOY PREPARADO, TANYA!

¡POBRE FEEGLE! ¡SE DESMAYÓ DEL SUS-TO!
PREPARA-DO, BORIS...
7/12

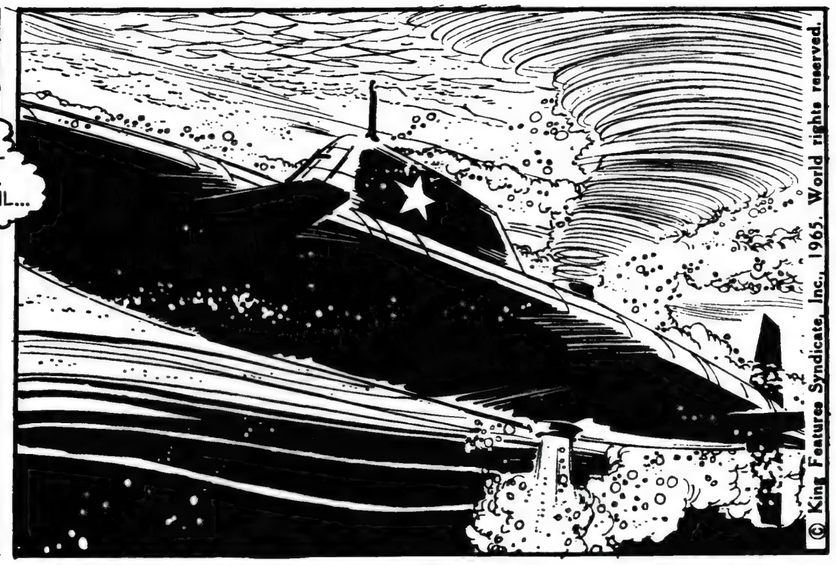

¡...AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡TANYA! ¡ESA DIA-BLESA SOVIÉTICA! ¡HA CORTADO LA CUERDA!
7/13

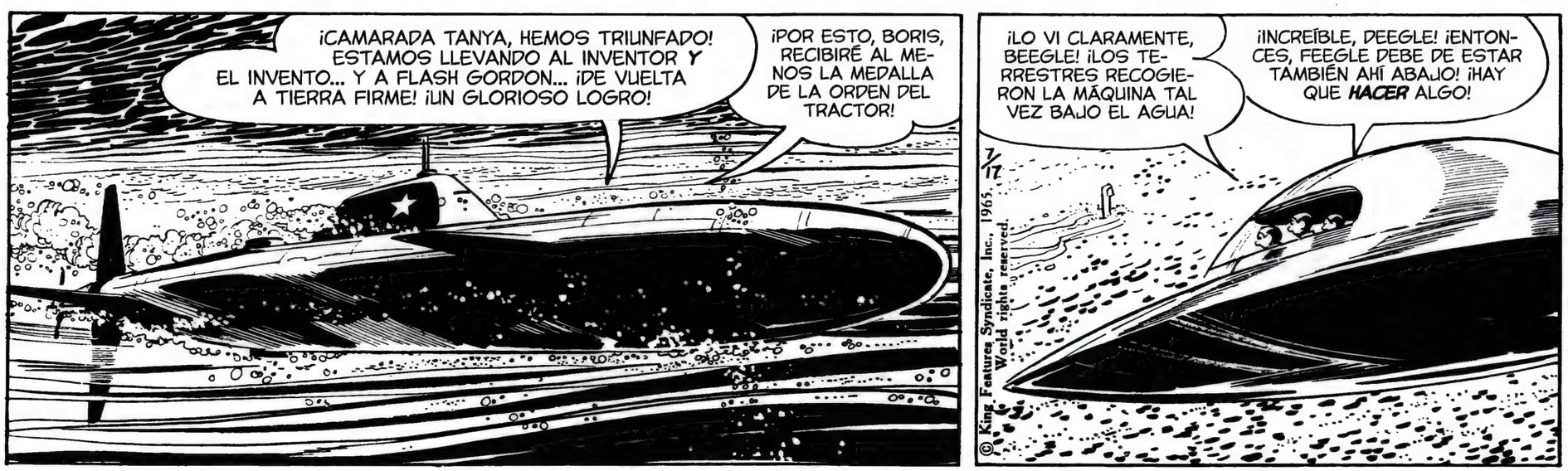
?!
¿UN REMOLINO? ¿EN EL RÍO TÁMESIS? ¡IMPOSIBLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡BIEN HECHO, BORIS! ¡CAYERON EN EL PUNTO CORRECTO!
7/14

¿UN REMOLINO EN MEDIO DEL TÁMESIS? ARRASTRÁNDONOS AL FONDO...
NO PUE-DO RESIS-TIRME... ES INÚTIL...


© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EN EL FONDO DEL RÍO TÁMESIS, UN GIGANTESCO SUBMARINO RUSO CREA UN REMOLINO CON PODEROSAS BOMBAS DE SUCCIÓN...
¡...Y ATRAPA A FLASH Y FEEGLE!
¡ESTÁN EXTRAYENDO EL AGUA! ¡GRACIAS A DIOS QUE FEEGLE ESTÁ CONMIGO! ¡LO QUIEREN VIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BIENVENIDO A BORDO, FLASH GORDON... ¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO! ¡NAVEGAMOS HACIA LA QUERIDA RUSIA!
7/15
¡SOY AMABLE CONTIGO, FLASH GORDON, QUERIDO! TE LLEVO A RUSIA A BORDO DEL ORGULLO DE NUESTRA ARMADA... ¡EL SUPERSUBMARINO MUZHIK!
¡MUCHAS GRACIAS, TANYA!
¡EL INVENTO ESTABA JUSTO DONDE FEEGLE NOS CONTÓ BAJO HIPNOSIS! ¡YA VIENE A BORDO!
¿DÓNDE ENCONTRARON ESOS HOMBRES LA MÁQUINA TAL VEZ?
¡BAJO EL AGUA!
7/16
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡CAMARADA TANYA, HEMOS TRIUNFADO! ESTAMOS LLEVANDO AL INVENTOR Y EL INVENTO... Y A FLASH GORDON... ¡DE VUELTA A TIERRA FIRME! ¡UN GLORIOSO LOGRO!
¡POR ESTO, BORIS, RECIBIRÉ AL MENOS LA MEDALLA DE LA ORDEN DEL TRACTOR!
¡LO VI CLARAMENTE, BEEGLE! ¡LOS TERRESTRES RECOGIERON LA MÁQUINA TAL VEZ BAJO EL AGUA!
¡INCREÍBLE, DEEGLE! ¡ENTONCES, FEEGLE DEBE DE ESTAR TAMBIÉN AHÍ ABAJO! ¡HAY QUE HACER ALGO!
7/17
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LA OPERACIÓN "MÁQUINA TAL VEZ" SE ENCUENTRA EN SU PEOR MOMENTO. FLASH, EL INVENTO Y FEEGLE ESTÁN TODOS EN MANOS RUSAS...

...A BORDO DE UN SUPERSUBMARINO QUE REMONTA EL RÍO TÁMESIS HACIA LA MADRE PATRIA...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESA MISTERIOSA SEÑAL EN LA PANTALLA, SEÑOR! ¡EN EL TÁMESIS!

¡ECHEMOS UN VISTAZO!

¡VAMOS, FLASH, QUERIDO... TENEMOS UN LARGO VIAJE POR DELANTE! DISFRUTA...

CAMARADA TANYA... ¡EL CAPITÁN DESEA VERLA!

7/20

¿SÍ, CAPITÁN?

ECHA UN VISTAZO, CAMARADA TANYA...

¡LAS COSAS SE ESTÁN EMPEZANDO A COMPLICAR!

¿CREES QUE HEMOS SIDO DETECTADOS?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡AÚN NO, CAMARADA! EL PERISCOPIO ESTÁ DISIMULADO POR UNA BARCA DE PESCA FALSA... ¡Y MANIQUÍES! UN CAMUFLAJE INGENIOSO, ¿EH?

7/21

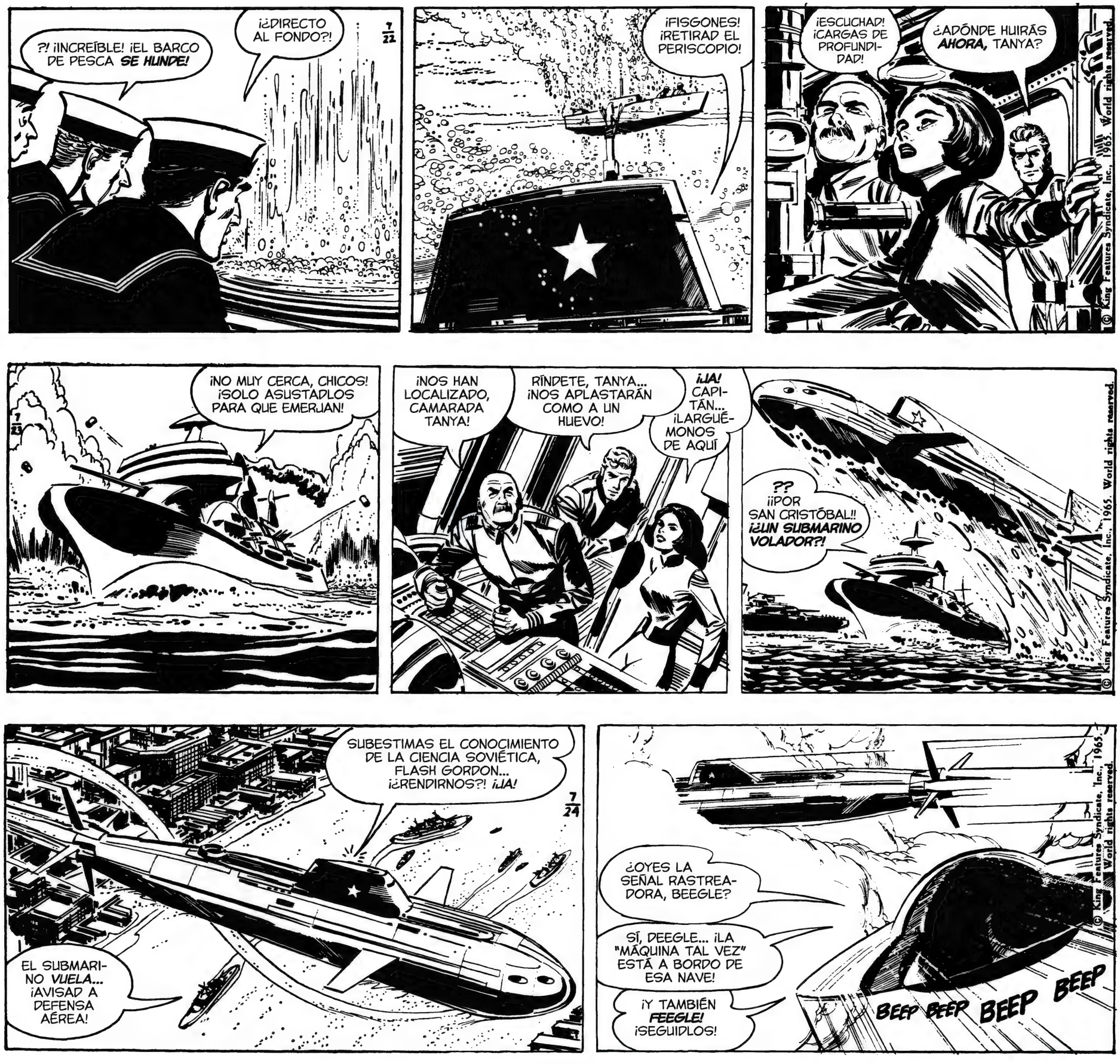
¡EXTRAÑO, SEÑOR! ¡ESA PEQUEÑA EMBARCACIÓN DE PESCA ESTÁ JUSTO EN EL PUNTO DONDE CAPTAMOS LA ***ENORME*** SEÑAL!

¡ENVIARÉ UN BARCO PARA ECHAR UN VISTAZO!

HOLA... ¡VIRAD PARA QUE NOS ACERQUEMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

?!!


?! ¡INCREÍBLE! ¡EL BARCO DE PESCA SE HUNDE!
¡¿DIRECTO AL FONDO?!
7/22
¡FISGONES! ¡RETIRAD EL PERISCOPIO!
¡ESCUCHAD! ¡CARGAS DE PROFUNDIDAD!
¿ADÓNDE HUIRÁS AHORA, TANYA?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡NO MUY CERCA, CHICOS! ¡SOLO ASUSTADLOS PARA QUE EMERJAN!
7/23
¡NOS HAN LOCALIZADO, CAMARADA TANYA!
RÍNDETE, TANYA... ¡NOS APLASTARÁN COMO A UN HUEVO!
¡¡JA! CAPITÁN... ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
?? ¡¡POR SAN CRISTÓBAL!! ¡¿UN SUBMARINO VOLADOR?!
SUBESTIMAS EL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA SOVIÉTICA, FLASH GORDON... ¡¿RENDIRNOS?! ¡¡JA!
7/24
EL SUBMARINO VUELA... ¡AVISAD A DEFENSA AÉREA!
¿OYES LA SEÑAL RASTREADORA, BEEGLE?
SÍ, DEEGLE... ¡LA "MÁQUINA TAL VEZ" ESTÁ A BORDO DE ESA NAVE!
¡Y TAMBIÉN FEEGLE! ¡SEGUIDLOS!
BEEP BEEP BEEP BEEP
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LA "MÁQUINA TAL VEZ" ESTÁ SIN DUDA A BORDO DE ESA NAVE, DEEGLE!

¡Y TAMBIÉN FEEGLE, BEEGLE!

¡CONTINUAD SIGUIÉNDOLOS!

7/26

¿SUBIMOS A BORDO Y LOS RESCATAMOS, MEEGLE?

¡PODRÍA SER ARRIESGADO! ¡TAL VEZ SERÍA MEJOR ***OBLIGARLOS*** A ATERRIZAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿VES, FLASH, QUERIDO? ¡NUESTRO SUBMARINO VOLADOR ESCAPÓ DE LONDRES! ¡RELÁJATE, Y DISFRUTARÁS DE MI TRIUNFANTE BIENVENIDA EN MOSCÚ!

¿TENGO ALTERNATIVA, TANYA?

¿CREES QUE ESTO OBLIGARÁ A LA NAVE ALIENÍGENA A ATERRIZAR?

¡VALE LA PENA INTENTARLO! ESTOY ***ACTIVANDO*** LA "MÁQUINA TAL VEZ" POR CONTROL REMOTO, BEEGLE...

7/27

¡OH, VAYA... OH, VAYA! ¡QUÉ TERRIBLE CADENA DE SUCESOS HE PROVOCADO! ***JAMÁS*** DEBERÍA HABER VENIDO A ESTE PLANETA...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FUE TODO EN INTERÉS DE LA CIENCIA... SOLO PARA PROBAR LA...

¿QUIÉN LA ACTIVÓ? ***¡DETENEDLA! ¡¡DETENEDLA!!***

¡LA MÁQUINA TAL VEZ!

¡DESCONECTE ESA MÁQUINA! ¿ES ALGUNA ESPECIE DE BROMA SUYA?

P-PERO... ¡YO NO LA ACTIVÉ!

¡NO SE APAGARÁ, TANYA! ¡ALGUIEN LA MANEJA POR CONTROL REMOTO! ¡Y ESTÁ SINTONIZADA CON UN PLANETA ÁRTICO!

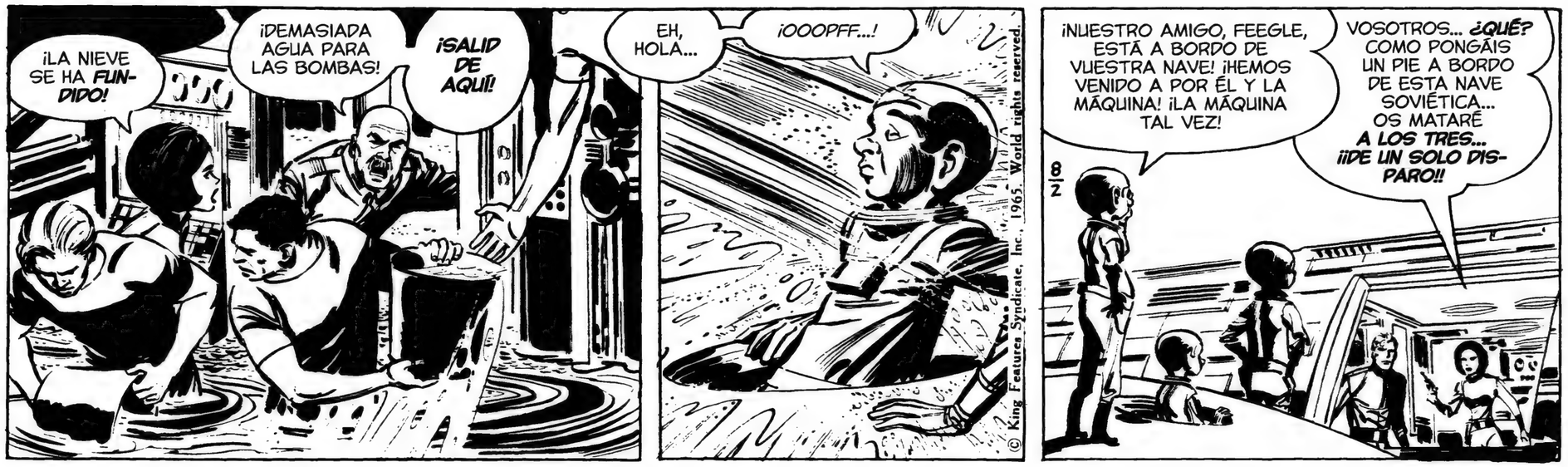
7/28

BRRR... ¡AQUÍ ESTÁ HELANDO!

¡POR LAS BARBAS DEL BOLCHEVIQUE! ¿QUIÉN LOS HA DEJADO SUBIR? ¡FUERA! ***¡FUERA*** DE MI SALA DE CONTROL!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SACADLOS DE AQUÍ! ¡FUERA!
¡S-SÍ SEÑOR, CAMARADA CAPITÁN!
SIGUEN VINIENDO... ¡CADA VEZ MÁS!
7/29
ES INÚTIL... ¡NO SE PUEDE APAGAR!
¡MEJOR ATERRIZAD ANTES DE QUE LA NAVE SE LLENE DE NIEVE, TANYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA!
¡FUNCIONA, BEEGLE! ¡VAN A ATERRIZAR!
¡LA NAVE ALIENÍGENA ESTÁ ATERRIZANDO! ¡PODEMOS DESCONECTAR LA "MÁQUINA TAL VEZ"!
¡HA CUMPLIDO SU MISIÓN!
7/30
BIEN, HA DEJADO DE NEVAR... ¡LA MÁQUINA ESTÁ APAGADA!
¡PERO AÚN TENEMOS UNA NAVE LLENA DE PINGUINOS DE UN PLANETA ALIENÍGENA! ¿QUÉ LES PARECERÁ ESTO CUANDO ATERRICEMOS EN MOSCÚ?
¡¡BESTIAS ESTALINISTAS!! ¡NOS HAN SABOTEADO! ¡¡ESTO NO ES MOSCÚ!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
?!
¡¡FUERA!! ¡SABOTEADORES! ¡ESTALINISTAS!
?
7/31
¡TANYA, ESTO ES DEMASIADO! ¡TU MOMENTO DE TRIUNFO! ¡TU BIENVENIDA TRIUNFANTE EN MOSCÚ! ¡¡MOSCÚ!! ¡¿CON CANALES?!
¡LO HAS HECHO TÚ, FLASH GORDON! ¡TÚ Y FEEGLE! ACTIVASTEIS LA MÁQUINA... ¡PARA QUE LAS BESTIAS SABOTEARAN NUESTROS CONTROLES! ¡¡OS VOY A HACER VOLAR COMO A UN SPUTNIK!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡LA NIEVE SE HA FUNDIDO!
¡DEMASIADA AGUA PARA LAS BOMBAS!
¡SALID DE AQUÍ!
EH, HOLA...
¡OOOPFF...!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡NUESTRO AMIGO, FEEGLE, ESTÁ A BORDO DE VUESTRA NAVE! ¡HEMOS VENIDO A POR ÉL Y LA MÁQUINA! ¡LA MÁQUINA TAL VEZ!
VOSOTROS... ¿QUÉ? COMO PONGÁIS UN PIE A BORDO DE ESTA NAVE SOVIÉTICA... OS MATARÉ A LOS TRES... ¡¡DE UN SOLO DISPARO!!
8/2
¡LO SIENTO, PERO NO PODEMOS IRNOS SIN FEEGLE Y LA MÁQUINA TAL VEZ!
¡¡ESO YA LO VEREMOS!!
8/3
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡TANYA! ¡DÉJALO! ¿NO LO VES? ¡SON ALIENÍGENAS! FEEGLE ES UN ALIENÍGENA... ¡Y TAMBIÉN SU INVENTO!
¡GENTE HOSTIL! ¡ESTO EXIGE UNA ACCIÓN DRÁSTICA!
FEEGLE... ¡¿UN ALIENÍGENA?!
¡M-ME TEMO QUE SÍ! ¡EL USO DE LA "MÁQUINA TAL VEZ" ESTÁ PROHIBIDO EN MI PLANETA!
8/4
¡SOLO PRETENDÍA EXPERIMENTAR! ¡POR EL BIEN DE LA CIENCIA! ¡AHORA ESOS HOMBRES HAN VENIDO PARA LLEVARME DE VUELTA!
¡¡NUNCA!!
¡DEBEMOS PERMANECER JUNTOS CONTRA ESTA AMENAZA ALIENÍGENA, ¿DE ACUERDO, FLASH?
ES SU MÁQUINA, TANYA...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡¡FLASH!!

8/5

¡OH, RAYOS! ¡LA MÁQUINA ***VUELVE*** A FUNCIONAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡QUÉ RARO, QUERIDO! ¡NO APARECE NADA EN NUESTRA GUÍA SOBRE ***ESA*** CRIATURA!

¡ES UN POCO DRÁSTICO, BEEGLE!

¡NO TUVIMOS OPCIÓN! ¡DEBEMOS RECUPERAR A FEEGLE Y A LA MÁQUINA!

¡Y LOS ALIENÍGENAS NO LOS ENTREGARÍAN!

¿PROBAMOS DE NUEVO?

SÍ... ¡ATERRICEMOS!

8/6

¡CERRAD LA ESCOTILLA! ¡NOS ***VAMOS!***

ESPERE, CAPITÁN... ¡¡LA CAMARADA TANYA HA CAÍDO POR LA BORDA!!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ESTÁS BIEN, TANYA?

¡POR SUPUESTO! ¡FUI CAMPEONA SOVIÉTICA DE NATACIÓN! ¡SIN ESTAS BOTAS PESADAS, TE ***GANARÍA*** EN CUALQUIER MOMENTO!

8/7

¡OH, VAYA! ¡MIRAD LO QUE HEMOS PROVOCADO!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

OH VAYA... ¡ESTO ES CULPA ***NUESTRA!***

¡¡TANYA!!

¡HAZ ALGO, DEEGLE!

8/9

¡NO QUEREMOS HERIR A LA TERRÍCOLA!

ENVIADLO DE VUELTA... ¡A SU PROPIO MUNDO!

POR SUPUESTO... ¡REVIRTIENDO TRANSMISIÓN!

¡POOF!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LA SERPIENTE ESTÁ DESAPARECIENDO... ***PUF...*** ¡DE GOLPE! ¿CÓMO?

¡LISTO, FLASH! ¡HA VUELTO DENTRO DE LA MÁQUINA!

8/10

FUERON ***ELLOS...*** ¡POR CONTROL REMOTO! ¡AHORA HAN VENIDO OTRA VEZ A POR MÍ!

PUEDEN TENERTE A TI... ¡PERO ***NO*** LA MÁQUINA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡PODÉIS LLEVAROS A FEEGLE! ¡LA MÁQUINA ES ***NUESTRA!*** ESTA NAVE ES PROPIEDAD SOVIÉTICA... ¡LA LEY SOVIÉTICA ES LA QUE MANDA!

NO SABEMOS NADA DE VUESTRA LEY TERRESTRE...

8/11

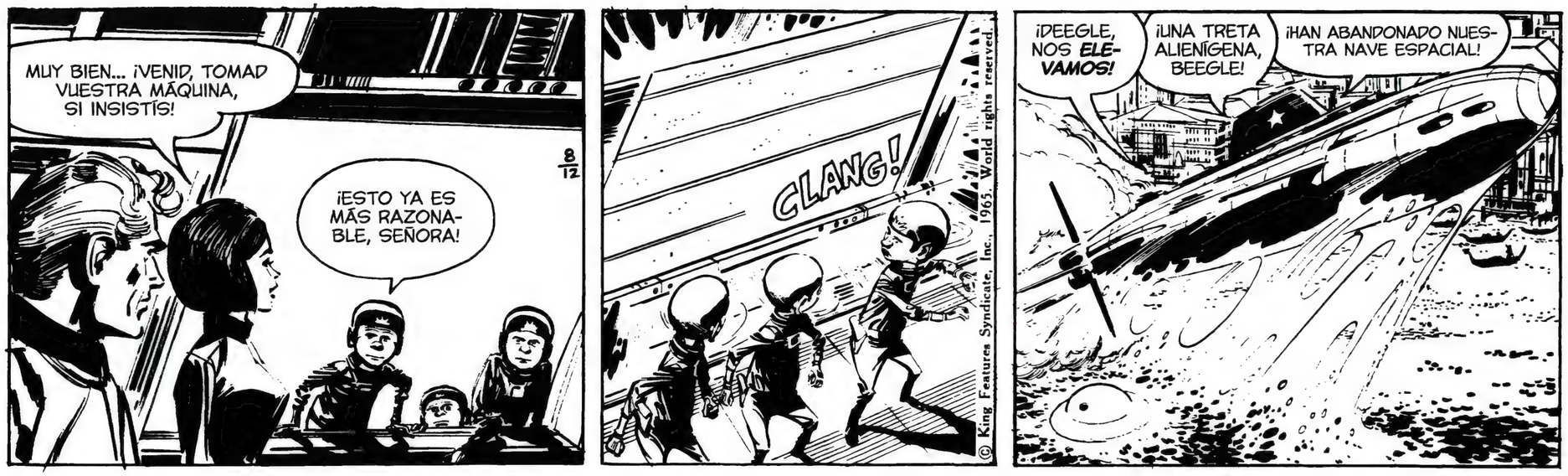
¡SOLO NOS INTERESAN SUS SECRETOS CIENTÍFICOS! ¡TAL VEZ PODRÍAMOS ESTABLECER UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO CON VUESTRO MUNDO!

¡NO ESTÁ PERMITIDO!

(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡MUY BIEN! ¡VOSOTROS GANÁIS! ¡SUBID A BORDO Y LLEVÁOSLA!

¡ESO YA ES MÁS RAZONABLE, SEÑORA!


MUY BIEN... ¡VENID, TOMAD VUESTRA MÁQUINA, SI INSISTÍS!
¡ESTO YA ES MÁS RAZONABLE, SEÑORA!
8/12
CLANG!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡DEEGLE, NOS ELEVAMOS!
¡UNA TRETA ALIENÍGENA, BEEGLE!
¡HAN ABANDONADO NUESTRA NAVE ESPACIAL!
¡ALTO! ¡DEJADNOS BAJAR, TERRÍCOLAS!
¡ABANDONASTEIS NUESTRA NAVE!
¡ESTO ES TRAICIÓN!
8/13
QUERÍAIS LA MÁQUINA... ¡Y AL SR. FEEGLE! OS LOS PODRÉIS LLEVAR... ¡CUANDO ATERRICEMOS EN RUSIA!
TRAICIÓN... ¡SÍ!
NO PRETENDÍA HACER DAÑO... ¡SOLO QUERÍA EXPERIMENTAR CON LA MÁQUINA TAL VEZ!
ESTÁ PROHIBIDO... ¡YA LO SABES, FEEGLE! ¡LO SIENTO, DEBEMOS LLEVARTE DE VUELTA!
¿DE VUELTA? ¿CÓMO? ¿PRETENDÉIS CAMINAR POR EL ESPACIO?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
8/14
NOS ENGAÑASTEIS PARA SALIR DE NUESTRA NAVE, TERRESTRES... ¡PERO IGUALMENTE NOS LLEVAREMOS A FEEGLE Y LA MÁQUINA TAL VEZ A CASA CON NOSOTROS!
¿CÓMO? ¿A PIE? ¿O TAL VEZ AHORA OS VAN A CRECER ALAS, HOMBRECITO?
¡NO, NADA TAN ESPECTACULAR! ¡REVIRTIENDO SIMPLEMENTE LA TRANSMISIÓN, PODEMOS ENVIAR A FEEGLE DE VUELTA A NUESTRO PLANETA! ¡ASÍ!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

?!!

8/16

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿Q-QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

¡NOS HABÉIS APARTADO DE NUESTRA NAVE ESPACIAL, TERRÍCOLA! ¡VOLVEMOS A NUESTRO MUNDO A TRAVÉS DE LA MÁQUINA TAL VEZ REVIRTIENDO LA TRANSMISIÓN!

¿VEIS POR QUÉ HEMOS PROHIBIDO LA MÁQUINA TAL VEZ? ¡ES TAN VERSÁTIL, QUE SE ***PODRÍA*** DESCONTROLAR!

E-ENVIASTE A FEEGLE A VUESTRO MUNDO... COMO SI NADA... ¡¿SOLO GIRANDO UN BOTÓN?!

¡SÍ, TERRÍCOLA! ¡YA QUE NOS APARTASTE DE NUESTRA NAVE, ESTE ES NUESTRO ÚNICO MEDIO DE TRANSPORTE!

8/17

¿VOLVERÉIS DE LA MISMA FORMA?

SÍ... ¡POR SUPUESTO!

Y LA MÁQUINA SE QUEDARÁ AQUÍ... ¡EN ***NUESTRAS*** MANOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BIEN, TERRÍCOLAS... ¡ADIÓS! NO HA SIDO AGRADABLE... ¡PERO HA SIDO BREVE!

¡JA, JA, JAAA! ¡ESTÚPIDO! ¡ESE PEQUEÑO ESTÚPIDO! ¡SE ENVIÓ DE VUELTA A SU PROPIO MUNDO! ¡AHORA ***TODOS*** SE HAN IDO!

¡Y NOS DEJAN CON LA MÁQUINA FANTÁSTICA! ¡UN ***TRIUNFANTE*** REGRESO A MOSCÚ!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

8/18

¡HE GANADO, FLASH! LOS ALIENÍGENAS ESTÚPIDOS SE HAN IDO... ¡PERO LA MAGNÍFICA MÁQUINA TAL VEZ SIGUE EN *MIS* MANOS!
¡ES PROPIEDAD INTERNACIONAL, TANYA!
8/19

¡ERES MUY DIVERTIDO, FLASH, QUERIDO! ES PROPIEDAD RUSA... ¡Y SEGUIRÁ SIENDO PROPIEDAD RUSA!
OOPS... ¡OLVIDABA ALGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

?! ¡LA MÁQUINA! ¡DESAPARECIÓ!
POOF

¡NO HA PODIDO *DESVANECERSE!*
¡PERO LO HIZO, TANYA! OBVIAMENTE, LOS ALIENÍGENAS FUERON CAPACES DE TRANSMITIR LA MÁQUINA *A TRAVÉS DE ELLA MISMA...* ¡DE VUELTA A SU PROPIO MUNDO!
POP!

¿TRANSMITIRSE... A TRAVÉS DE ELLA MISMA? ¡N-NO ENTIENDO!
¡MOSCÚ...!
¡TAMPOCO ESTOY SEGURO DE ENTENDERLO! ¡PERO LO HAN HECHO!
8/20

¡REGRESO DERROTADA, FLASH GORDON! ¡CON LAS MANOS VACÍAS!
¡PODRÍA HABER SIDO DISTINTO DE HABER ENTABLADO AMISTAD CON LOS ALIENÍGENAS! ¡PERO ASÍ ES *VUESTRO* ESTILO DE DIPLOMACIA, TANYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

YO... ¡SIENTO QUE SE ACABE DE ESA FORMA, FLASH GORDON! SI MIS OBLIGACIONES NO INTERFIRIERAN, ME GUSTARÍAS... ¡MUCHO!
¡GRACIAS, TANYA! ¡SI TE REASIGNAN AL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, PODRÍAMOS VOLVER A TRABAJAR JUNTOS!
FLIGHT 247
TO: NEW YORK
8/21

¿¿JUNTOS? ¡ME PREGUNTO CÓMO ES CUANDO TRABAJAS *CONTRA* ALGUIEN!
ESPERO QUE NUNCA LO DESCUBRAS, QUERIDO! ADIÓS... ¡Y FELIZ VUELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

A BORDO DE UN CRUCERO ESPACIAL ENTRANTE...
¡QUÉ PENA! ¡LAS COSAS BUENAS NUNCA DURAN!
DISCULPE, SRTA. ARDEN... ¡UNA LLAMADA PARA USTED!
8-23

FLASH, QUERIDO... ¿ESTÁS EN EL ESPACIOPUERTO?
LO SIENTO, DALE... ¡NO PUEDO IR A RECIBIRTE!

¡ESTOY OCUPADO EN EL SATÉLITE DE RESCATE HASTA MAÑANA!
RAYOS... ¡BIEN, POSPONDRÉ NUESTRA CITA PARA CENAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ENTRAMOS EN ÓRBITA PARA ATERRIZAR, SRTA. ARDEN! ¡TIENE QUE ABROCHARSE!
NOS VEMOS EN TIERRA, CARIÑO... ¡EN CUANTO ACABE MI TAREA EN EL SATÉLITE MAÑANA!
8 24

ESTORNINO A CONTROL DE SUELO.... ATERRIZAJE ESTIMADO EN 6,82 MINUTOS, RECIBIDA CORRECCIÓN DE RUMBO...
¡ESTÁ CHUPADO!

¡LOS NUEVOS ORDENADORES PODRÍAN ATERRIZAR SOBRE UNA MONEDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ALARMA EN EL RADAR! ¡OBJETO APROXIMÁNDOSE EN RUMBO DE COLISIÓN!
¡INTERRUMPID SECUENCIA DE ATERRIZAJE!

ACTIVAD LOS COHETES LATERALES... ¡A TODA POTENCIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¡PARECE QUE CHOCAMOS CON ALGO!
¡LOS COHETES Y UNIDADES DE GRAVEDAD SE HAN DESCONECTADO!
8/26
¡ESTÁ CERRADO! ¡LAS PUERTAS DE PRESIÓN AUTOMÁTICAS SE HAN SELLADO!
¡ESO SIGNIFICA QUE NO HAY OXÍGENO EN LA SALA DE CONTROL!
SALA DE CONTROL
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
EN EL SATÉLITE DE RESCATE DEL CONTROL DEL ESPACIO...
¡ENVIAD NAVE DE RESCATE! CRUCERO ESPACIAL ESTORNINO EN ÓRBITA DE ATERRIZAJE... ¡PERDIÓ CONTACTO POR RADIO! ¡PODRÍA HABER PROBLEMAS!
¡NO PODEMOS CONTACTAR CON ESTORNINO POR RADIO! ¡PERO SEGÚN INDICA SU RUMBO, IMPACTARÁ CON LA ATMÓSFERA EN SEIS MINUTOS!
CORRECTO, FLASH...
PINTA MAL, FLASH... ¡LA SALA DE CONTROL ESTÁ ABIERTA!
¡SUBO A BORDO!
8/27
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡LOS CONTROLES ESTÁN DESTROZADOS! UNA NAVE LLENA DE PASAJEROS... ¡Y SOLO QUEDAN TRES MINUTOS!
8-28
POR FAVOR, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES. ¡EL SISTEMA DE GRAVEDAD NO ESTÁ FUNCIONANDO!
TODO IRÁ BIEN... ¡HA LLEGADO UN COHETE DE RESCATE! ¡SE ASEGURARÁN DE QUE ATERRIZAMOS SIN PROBLEMA! ¡MANTENGAN LA CALMA!
¡LA RADIO Y LOS CONTROLES NO FUNCIONAN! ¡TRES MINUTOS HASTA QUE IMPACTEMOS CON LA ATMÓSFERA! ¿CÓMO DESVÍO LA NAVE DE LA ÓRBITA DE CHOQUE? ¿CÓMO...?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

CHOCAREMOS CON LA ATMÓSFERA Y ***ARDEREMOS*** EN UNOS DOS MINUTOS... ¡Y NO ES POSIBLE REPARAR ESTOS CONTROLES!

¡ESTOS SON LOS CABLES DE LOS COHETES DE BABOR! SI LOGRARA LANZAR UNA RÁFAGA POTENTE...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...PODRÍAMOS IMPULSARNOS A UNA ÓRBITA MÁS ALTA!

¡LA BATERÍA DE MI LINTERNA PODRÍA CONSEGUIRLO!

8-30

¡FLASH!

¡DALE! ¿VAS EN ESTE VUELO? AL SUELO... ¡AGÁCHATE! VOY A DARLES UNA INYECCIÓN DE ENERGÍA A LOS COHETES...

¡...E INTENTAR DESVIAR ESTA CHATARRA DE LA ÓRBITA DE IMPACTO!

OH... ¡NO HAY AIRE AQUÍ! LA VOZ NO SE TRANSMITE... ¡NO ME ESCUCHA! ¡SOLO RUEGO QUE LA ACELERACIÓN SÚBITA NO ***MATE*** A LOS PASAJEROS!

8-31

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

9/1

FUNCIONÓ. LOS CABLES ACTIVARON LOS COHETES DE BABOR... ¡Y SALIMOS DE LA ÓRBITA DE IMPACTO!

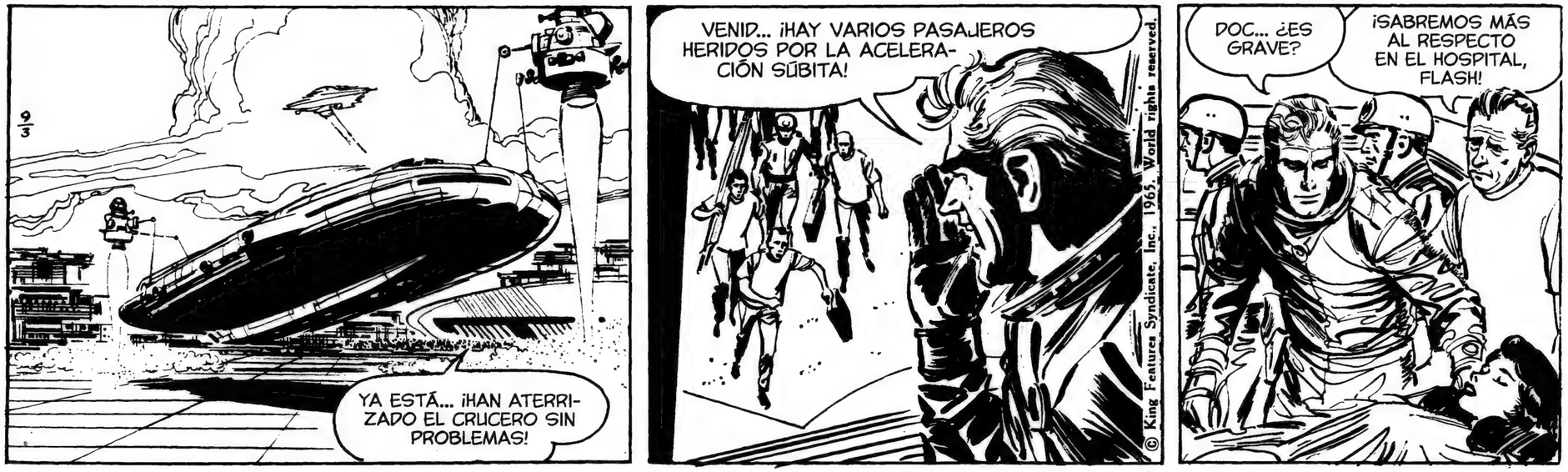
¡BUEN TRABAJO, FLASH! ¡LOS TRANSPORTES ESPACIALES VIENEN DE CAMINO!

¡RECIBIDO! ¡SOLO ESPERO QUE LOS PASAJEROS SOBREVIVIERAN A LA ACELERACIÓN!

PUERTA A CÁMARA ESTANCA

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PUERTA A CÁMARA ESTANCA
9/2
TRANSPORTE ESPACIAL A NAVE DE RESCATE... ¡BIEN HECHO! ¡AHORA REMOLCAREMOS EL CRUCERO ANTES DE QUE VUELVA A CAER!
¡¡DALE!! OHH... ¡SANTO CIELO!
¡TRANSPORTES ESPACIALES A CONTROL DE SUELO! REMOLCANDO CRUCERO... ¡MEJOR QUE TENGÁIS UNA FLOTA DE AMBULANCIAS ESPERANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


9/3
YA ESTÁ... ¡HAN ATERRIZADO EL CRUCERO SIN PROBLEMAS!
VENID... ¡HAY VARIOS PASAJEROS HERIDOS POR LA ACELERACIÓN SÚBITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
DOC... ¿ES GRAVE?
¡SABREMOS MÁS AL RESPECTO EN EL HOSPITAL, FLASH!

PERDONA POR SACARTE DEL HOSPITAL, FLASH...
BIEN, DON... ¡SEGURO QUE ES URGENTE!
9/4
¡HEMOS TENIDO LA SUERTE DE RECUPERAR EL OBJETO QUE SE ESTRELLÓ CONTRA EL CRUCERO ESPACIAL! AHÍ ESTÁ...
?! ¡¡UN ANTIGUO SATÉLITE MARINER!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ESO FUE LO QUE LO HIZO... ¿UN ANTIGUO SATÉLITE MARINER?
SÍ, FLASH... EN UN RUMBO DE COMETA ALREDEDOR DEL SOL... SE DESPLAZÓ DE VUELTA HACIA LA TIERRA...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡...Y ALCANZÓ AL CRUCERO ESPACIAL DESDE ATRÁS! ¡NO APARECIÓ EN EL RADAR HASTA QUE FUE MUY TARDE!
¡HA HABIDO MUCHOS "POR MUY POCO" CON SATÉLITES ANTIGUOS ÚLTIMAMENTE!
9/6
SÍ... ¡ESTÁN ATESTANDO LAS RUTAS ESPACIALES! ODIO PENSARLO... ¡PERO PARECE QUE TENDREMOS QUE HACER LAS PACES CON BRIAN MOORE!
¡Y TRAGARNOS NUESTRAS PALABRAS!
?!
¡EL DOCTOR DIJO QUE SALDRÉ DESPUÉS DE DESCANSAR UN POCO! ¡SOLO HA SIDO UNA LEVE CONMOCIÓN!
DESCUBRIERON LA CAUSA DEL ACCIDENTE, DALE... ¡UN ANTIGUO SATÉLITE A LA DERIVA, QUE CHOCÓ CON TU NAVE!
9/7
¡LOS CHICOS EN EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO ESTÁN PLANTEANDO UN PROGRAMA ESPACIAL PARA LIMPIAR DE SATÉLITES ANTIGUOS LAS RUTAS ESPACIALES!
¡PERO ESTÁN PREOCUPADOS POR UN TIPO LLAMADO BRIAN MOORE! ¿DÓNDE HE OÍDO ESE NOMBRE...?
YA PUEDE PASAR, SR. MOORE.
¡JA! ¡ESTO SERÁ FANTÁSTICO! ¡AHORA ACUDEN A MÍ BAJO MIS CONDICIONES!
PRIVATE
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
AQUÍ ESTÁ... ¡MI NAVE, LA *NUEVA ESCOBA*! ¡CON ELLA, INAUGURARÉ LA *OPERACIÓN BARRIDO ESPACIAL*!
LA NUEVA ESCOBA
SI RECUERDAN, CABALLEROS, FUI EL MEJOR PILOTO DEL SERVICIO... HASTA QUE UN TROZO DE ***CHATARRA*** ESPACIAL... UN ANTIGUO SATÉLITE OLVIDADO... IMPACTÓ CON MI NAVE... ¡Y ME HIZO *ESTO*!
9/8
SÍ, BRIAN... CONOCEMOS EL RESTO... ¡CÓMO REFORMÓ UNA NAVE ANTIGUA CON SUS PROPIOS FONDOS! ¡PERO AÚN NO TIENE ***MOTOR!*** ¡AHORA ESTAMOS LISTOS PARA COMPRARLA Y EQUIPARLA!
¡¿COMPRARLA?! ¡¡NUNCA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PERO MOORE... ¡CONSTRUYÓ SU NAVE CON SUS PROPIOS FONDOS, PARA LIMPIAR EL ESPACIO DE ESCOMBROS! PERO AÚN NO TIENE MOTOR... Y ESTAMOS DISPUESTOS A...
¿...A COMPRÁRMELA? ¡¿ME TOMAN POR UN MEMO?!
¡DURANTE AÑOS SE HAN BURLADO DE MI PROGRAMA PARA DESPACHAR VIEJOS SATÉLITES! ¡POR SUPUESTO! ¡USTEDES NO ERAN LOS LISIADOS!
¡AHORA ESTÁN LISTOS PARA LA OPERACIÓN BARRIDO ESPACIAL! ¡AHORA QUIEREN MI NAVE!
9/9
BIEN, PUEDEN TENERLA CON UNA SOLA CONDICIÓN...
ME DAN EL MOTOR... ¡¡Y YO LA PILOTO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BIEN, MOORE... ¡DE ACUERDO! ACABAMOS DE EQUIPAR SU NAVE... ¡Y LE PONEMOS AL MANDO DE LA EXPEDICIÓN!
¡YA ERA HORA! ¡ESOS ANTIGUOS E INSERVIBLES SATÉLITES HAN SIDO UN PELIGRO DURANTE MUCHO TIEMPO!
9/10
¡...PERO A CAUSA DE SU CONDICIÓN FÍSICA, MOORE, ASIGNAMOS A FLASH GORDON COMO CAPITÁN DE LA NAVE!
¡¿QUÉ?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡ANULADO! ¡EL TRATO QUEDA ANULADO!
VAMOS, MOORE... ¡NO ME GUSTA COMPARTIR MISIONES CON EGOÍSTAS IRRITABLES! ¡PERO EL TRABAJO DEBE HACERSE! ¡CON O SIN USTED!
¡CREÍA QUE SOLO LE IMPORTABA LIMPIAR ESOS SATÉLITES DEL ESPACIO! ¡AHORA SE ECHA ATRÁS PORQUE ME ASIGNAN A LA MISIÓN...!
¡¿QUÉ ES LO QUE LE MUEVE, MOORE... ESTE TRABAJO O SOLO SU EGO?!
MUY BIEN, GORDON... ¡NO ME GUSTA, PERO EL TRABAJO ES LO PRIMERO! ¡ACEPTARÉ!
9/11
AL DÍA SIGUIENTE...
AHÍ ESTÁ... MI NAVE... ¡LA NUEVA ESCOBA!
¡TENDRÁ QUE FAMILIARIZARME CON ELLA, BRIAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

AQUÍ ESTÁ, FLASH... ¡LA NUEVA ESCOBA!
TIENE UN GRAN TRABAJO DE LIMPIEZA POR DELANTE... ¡ALLÍ EN EL ESPACIO!
9/13

SÍ... ¡TE HARÉ UN RESUMEN! ¡COMO SABES, LOS ORDENADORES HAN REALIZADO UN REGISTRO DE TODOS LOS ANTIGUOS SATÉLITES QUE VAGAN POR EL ESPACIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

CORRECTO, BRIAN... ¡NOS CONDUCIRÁN A NUESTROS OBJETIVOS!
¿VES ESA BOCA DE EMBUDO? ESTÁ FORRADA DE GRAFITO DURO... ¡Y RECOGERÁ LOS ESCOMBROS!

¡...ASÍ ES, FLASH! CUANDO NUESTRO RADAR NOS HAYA CONDUCIDO A LOS ESCOMBROS EN EL ESPACIO...

¡EL EMBUDO DE LA NAVE LOS RECOGERÁ!
¡Y LO ARROJAREMOS EN EL PLANETA MÁS CERCANO!

¡HAS HECHO UN BUEN TRABAJO DISEÑANDO LA NAVE, BRIAN!
¡PERO TÚ LA PILOTARÁS! ¿Y SI TUVIERAS UN ACCIDENTE?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
9/14

MI NAVE... MI DISEÑO... ¡MI TRABAJO! ¡Y AHORA LO PONEN A ÉL AL MANDO!
SI CAYERA... PODRÍA PARECER UN ACCIDENTE...
9-15

BRIAN... ¡PIÉNSATELO MEJOR!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

AUNQUE ME EMPUJARAS... ¡ASIGNARÍAN A OTRO EN MI LUGAR!
¡ASÍ QUE CÁLMATE!

¡CÓMO TE ***ATREVES!*** ¡NO ME MANCHARÍA LAS MANOS!

BIEN, BRIAN... ¡ME ESTARÍA IMAGINANDO COSAS! ¡SUPONGO QUE NO ESTABAS PENSANDO EN EMPUJARME!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡PERO SI ALGO ME OCURRIERA, TE ASIGNARÍAN OTRO CAPITÁN!

ASÍ QUE ACOSTUMBRÉMONOS A LA IDEA... ¡TE GUSTE O NO, TENEMOS UN TRABAJO QUE HACER... ***¡JUNTOS!***

FLASH... ¿LO HAS OÍDO? ¡VOY A IR ***CON*** VOSOTROS PARA CUBRIR EL VUELO PARA LA PRENSA!

¡¡NO!! ¡¡¡NO!!!

9/16

9/17

LA NAVE EXPERIMENTAL "NUEVA ESCOBA" ESTÁ LISTA PARA SU MISIÓN... ¡LIMPIAR LAS RUTAS ESPACIALES DE SATÉLITES ANTIGUOS QUE SE HAN CONVERTIDO EN UN PELIGRO PARA LA NAVEGACIÓN!

¡EN PANTALLA ESTÁ BRIAN MOORE, QUE DISEÑÓ LA NAVE! SUBIENDO A BORDO AHORA, SU CAPITÁN Y PILOTO, FLASH GORDON, ¡JUNTO A...

¡OLVÍDENLO! VUELVAN ACASA.. ¡TODOS USTEDES! ¡¡ESTO HA SIDO ***CANCELADO!!***

WDAN TV

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡FLASH, DEBE DE ESTAR ***BROMEANDO!***

¡SE ACABÓ! PRIMERO PONEN A UN PILOTO POPULAR AL MANDO DE ***MI*** NAVE... ¡AHORA QUIEREN ENVIAR TAMBIÉN UNA ***MUJER!***

9/18

¡YA HE TENIDO SUFICIENTE! ¡EL VUELO ESTÁ ***CANCELADO!***

¡ESTA ***ERA*** TU NAVE, BRIAN! ¡TIENES UN CONTRATO CON EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO PARA ESTA MISIÓN!

¡SI NO LO CUMPLES, PODEMOS IRNOS SIN TI!

¡ATRÁS, GORDON! ¡SE LO ***ADVIERTO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡TENGO AL JEFE AL APARATO, BRIAN! ¡MEJOR QUE HABLES CON ÉL!

MOORE... ¡EL PÚBLICO ESTÁ PAGANDO ESTA MISIÓN CON SUS IMPUESTOS! ¡MERECEN ESTAR INFORMADOS!

9/20

¡NO SUBIRÉ MUJERES EN MI NAVE!

¡LA SRTA. DALE ARDEN VA COMO MIEMBRO DE LA PRENSA! ¡LEA SU CONTRATO! ¡AHORA, POR FAVOR, SUBAN A BORDO...!

¡...O NOS OBLIGARÁ A REEMPLAZARLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

UNA ANTIGUA FRAGATA, LA "NUEVA ESCOBA", HA SIDO TRANSFORMADA PARA LIMPIAR LOS ESCOMBROS A LA DERIVA EN EL ESPACIO... ¡Y PARTE EN SU VUELO INAUGURAL!

9/21

(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LOS DATOS DE ORDENADOR LA HAN CONDUCIDO A UN VIEJO SATÉLITE TODAVÍA EN ÓRBITA! LA OPERACIÓN LIMPIEZA EMPEZARÁ AHORA...

TE LO HAS GANADO, BRIAN... ¡TOMA LOS CONTROLES!

NO NECESITO CARIDAD, ***CAPITÁN*** GORDON... ¡NO EN MI PROPIA NAVE!

9/22

¡HEMOS FIJADO EL OBJETIVO, ¡BRIAN! ESTÁ SIENDO RECOGIDO EN EL EMBUDO DE LA NAVE...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡FUNCIONÓ! HEMOS LIMPIADO NUESTRO PRIMER PEDAZO DE ESCOMBROS...

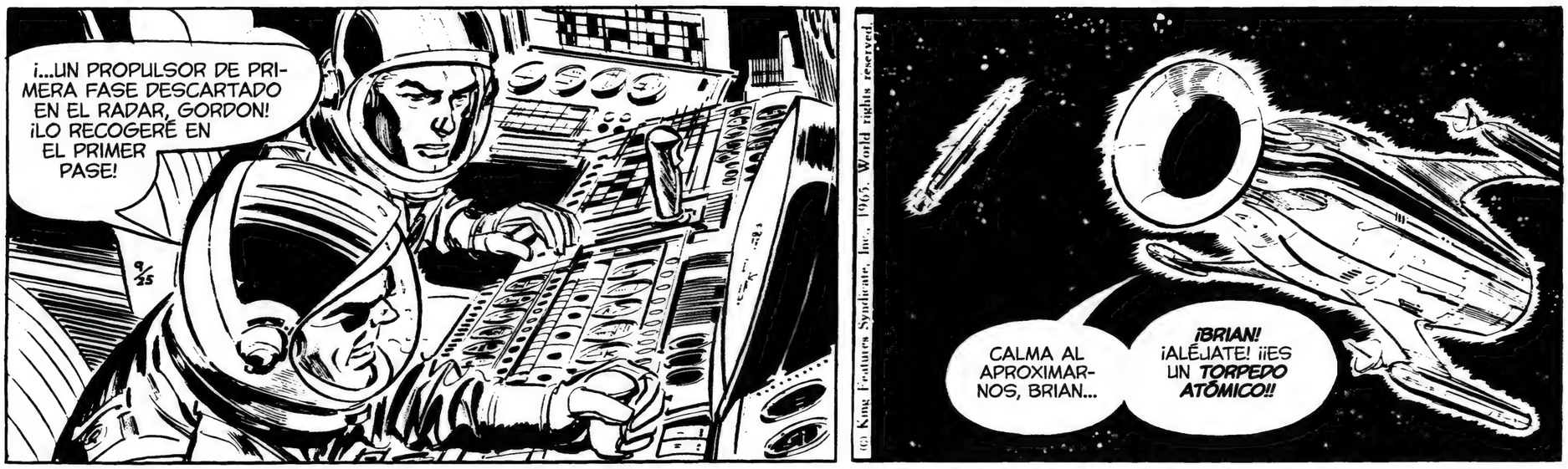
¿BRIAN...?

¡SE FUE A SU CAMAROTE, FLASH!

¡LE CONTARÉ LAS BUENAS NOTICIAS!

VAMOS, BRIAN... ¡TÚ DISEÑASTE ESTA NAVE! ¿NO QUIERES VERLA FUNCIONAR?
¡SOLO ACOMPAÑO EN EL VIAJE, NENA! ¡GORDON ES QUIEN DIRIGE EL ESPECTÁCULO!
9/23
NO SEAS ESTÚPIDO... ¡ES UN ESFUERZO DE EQUIPO! ERES IGUAL DE IMPORTANTE...
¿QUE FLASH? ¡¡ME ALEGRA QUE LO PIENSES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡INTENTARÉ OLVIDAR QUE HICISTE ESO, BRIAN! FUE UNA CHIQUILLADA...
¿ASQUEADA, DALE? ¿POR UNA VIEJA RELIQUIA ESPACIAL ANTICUADA COMO YO? ¿NO ES ESO LO QUE PIENSAS?
9/24
ESTÁS SIENDO RIDÍCULO...
¡HIPÓCRITA! PERO YA TE ENSEÑARÉ, NENA... ¡SOY TAN PILOTO COMO LO HE SIDO SIEMPRE!
BIEN, GORDON... ¡YA ESTOY LISTO PARA TOMAR LOS CONTROLES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡...UN PROPULSOR DE PRIMERA FASE DESCARTADO EN EL RADAR, GORDON! ¡LO RECOGERÉ EN EL PRIMER PASE!
9/25
CALMA AL APROXIMARNOS, BRIAN...
¡BRIAN! ¡ALÉJATE! ¡¡ES UN TORPEDO ATÓMICO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡BRIAN! ALÉJATE... ¡RÁPIDO! ¡ES UNA CABEZA NUCLEAR!

NO HAY TIEMPO... ¡NOS ACERCAMOS DEMASIADO RÁPIDO!
¡MALDITO SEAS TÚ Y TUS ESTÚPIDAS FANFARRONADAS!
9/27

¡OH, GENIAL! HEMOS RECOGIDO UN MISIL ACTIVO... ¡Y SE HA ABIERTO! ¡MIRA EL CONTADOR DE RADIACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡L-LO SIENTO! ¡NO HABÍA TIEMPO PARA ESQUIVAR ESA CABEZA DE MISIL!
¡LA RECOGISTE DEMASIADO RÁPIDO, BRIAN! ¡UNA FANFARRONADA! ¡PARA DEMOSTRAR QUE AÚN ERES UN PILOTO DE PRIMERA!
9/28

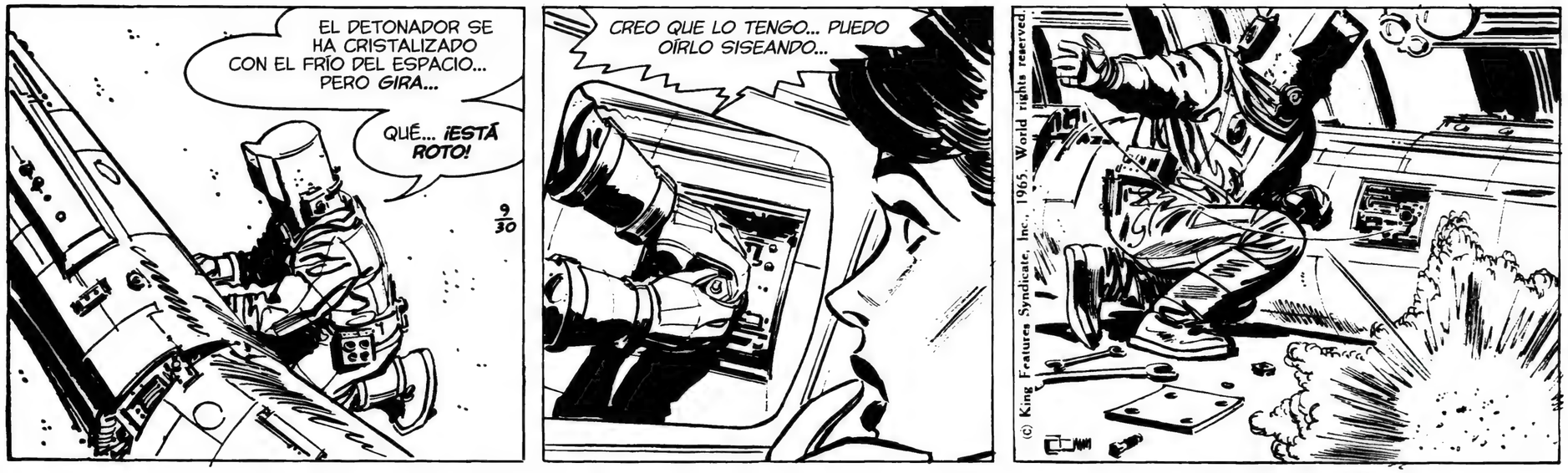
¡PODEMOS EXPULSARLA, FLASH... ANTES DE QUE EXPLOTE
¿Y QUE CAIGA EN LA TIERRA? LA LLEVAREMOS A UNA CÁMARA DE ALMACENAJE PRESURIZADA...

¡...Y DESARMAREMOS LA CABEZA!
¡P-PERO ESTÁ SOLTANDO RADIACIÓN! ¡NO PUEDES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

NO PUEDES IR, FLASH... ¡ESE TORPEDO ESTÁ SOLTANDO UNA RADIACIÓN TREMENDA!
TAL VEZ, BRIAN... ¡PERO HAY QUE HACERLO!
9/29

¡LA COMISIÓN ATÓMICA ENVIÓ UN VISIOGRAMA DEL TORPEDO!
GRACIAS, DALE... MM-HMM... TIPO IMPLOSIÓN... ACTIVADO POR UNA CARGA EXPLOSIVA.

¡SI SE RETIRA EL DETONADOR, QUEDARÁ INUTILIZADO! ¿NO VIENES, BRIAN?
¡ESTÁS LOCO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


EL DETONADOR SE HA CRISTALIZADO CON EL FRÍO DEL ESPACIO... PERO GIRA...
QUÉ... ¡ESTÁ ROTO!
9/30
CREO QUE LO TENGO... PUEDO OÍRLO SISEANDO...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EL DETONADOR ROTO EXPLOTA JUSTO CUANDO FLASH LO RETIRA DEL TORPEDO ATÓMICO...
10/1
OH, QUERIDO... UN SEGUNDO DESPUÉS Y TODOS HABRÍAMOS...
¡CUANDO DEJES DE PENSAR EN ESO, CARIÑO, APRECIARÍA UNA TAZA DE CAFÉ BIEN CARGADO!
¡QUÉ ENTERNECEDOR! ¡LAS MUJERES SON PRESA FÁCIL PARA LOS FANFARRONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

10/2
UN ANTIGUO SATÉLITE DE COMUNICACIONES... ¡QUE YA NO FUNCIONA!
¡A NUESTROS INGENIEROS LES ENCANTARÍA COMPROBAR POR QUÉ SE ESTROPEÓ! ¡OCÚPATE, BRIAN!
¡POR SUPUESTO! ¡PURA RUTINA! TU ESPECIALIDAD ES DESARMAR BOMBAS-A... ¡PARA IMPRESIONAR A NUESTRA INVITADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FLASH Y BRIAN MOORE, A BORDO DE LA "NUEVA ESCOBA", CONTINÚAN LIMPIANDO EL ESPACIO DE ESCOMBROS PELIGROSOS...

10/4

SATÉLITE A LA VISTA... ¡PERO NO APARECE NADA EN NUESTRA LISTA PARA ESTA LOCALIZACIÓN! EXTRAÑO...

¡NUNCA HABÍA VISTO UNO IGUAL!

(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ACERQUÉMONOS...

?! ACELERA... ¡SE ALEJA! ¿ESTÁ PILOTADO?

¡DEBE DE ESTAR PILOTADO! CADA VEZ QUE NOS ACERCAMOS, SUS MOTORES SE ACTIVAN... ¡Y SE ALEJA!

¿RECIBES ALGO DE LA TIERRA, DALE?

¡ACABA DE LLEGAR, FLASH! LO HAN IDENTIFICADO... CON UN AVISO...

(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...NO SE ACERQUEN! ¡ES UN SATÉLITE ESPÍA, LANZADO POR UNA DE LAS NUEVAS NACIONES ATÓMICAS!

¡UNA VIOLACIÓN AL TRATADO! ¡VAMOS A DESTRUIRLO CON BOMBAS TÉRMICAS!

10/5

¡UN SATÉLITE ESPÍA ILEGAL! UNA NUEVA NACIÓN NUCLEAR MOSTRANDO SU PODERÍO... ¡ENVÍA ESA COSA AQUÍ ARRIBA PARA HUSMEAR!

¡LA BASE QUIERE QUE LO DESTRUYAMOS CON BOMBAS TÉRMICAS!

ME PREGUNTO, BRIAN... ¡SI HA ESTADO ESPIANDO, HABRÁ IMÁGENES EN SUS CÁMARAS! PRUEBAS...

(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

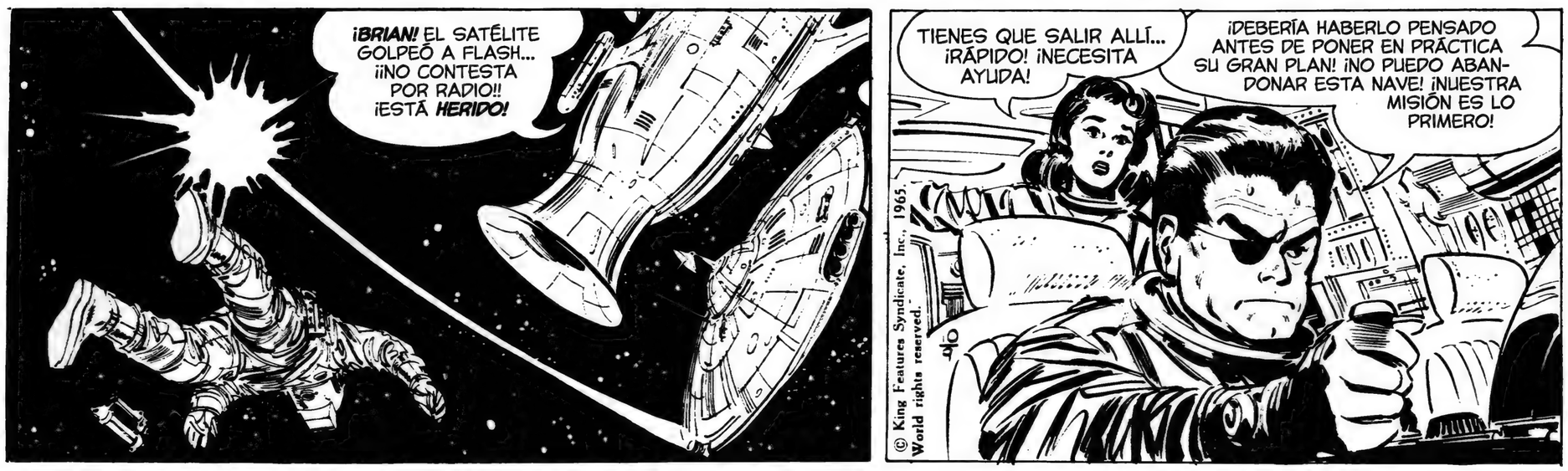
¿POR QUÉ NO INTENTAR RECOGERLAS ANTES DE USAR LAS BOMBAS?

¿OTRO GRAN PLAN, GORDON?

10/6

AIR LOCK
10/7
¡MIRA, BRIAN, CUALQUIER PRUEBA QUE PUEDA OBTENER DE ESE SATÉLITE ESPÍA AYUDARÁ A LA PAZ MUNDIAL! ¡VOY A IR POR ELLAS!
¡Y ASÍ TAL VEZ TE DEN UNA MEDALLA! ¡NO ME ENGAÑES, GORDON!
¡ERES UN FANFARRÓN!
TEN CUIDADO, CARIÑO.. ESA COSA ES PELIGROSA.
¡NO PASA NADA, QUERIDA! ¡SU RADAR NO DETECTARÁ MI TRAJE PROTEGIDO! ¡VOLVERÉ PRONTO!
(C) King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.

¡LA GRABACIÓN ESTARÁ EN EL COMPARTIMENTO TRASERO DE LAS CÁMARAS ESPÍA! ¡ME PREGUNTO QUÉ PAÍS HABRÁ REALIZADO ESTE TRUCO ARTERO!
10/8
(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¿Y CUÁNTO TIEMPO CREÍAN PODER ESCONDER AQUÍ UN SATÉLITE ESPÍA SIN SER DETECTADO?
¡FLASH! OHH... ¡¡ESTÁ HERIDO!!


¡BRIAN! EL SATÉLITE GOLPEÓ A FLASH... ¡¡NO CONTESTA POR RADIO!! ¡ESTÁ HERIDO!
TIENES QUE SALIR ALLÍ... ¡RÁPIDO! ¡NECESITA AYUDA!
¡DEBERÍA HABERLO PENSADO ANTES DE PONER EN PRÁCTICA SU GRAN PLAN! ¡NO PUEDO ABANDONAR ESTA NAVE! ¡NUESTRA MISIÓN ES LO PRIMERO!
(C) King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
9/10

BRIAN... ¡ESTÁS BROMEANDO!

NO... ¡FLASH SALIÓ AHÍ FUERA POR SU PROPIA VOLUNTAD! NO PUEDO ARRIESGARME YO TAMBIÉN...

¡...DEBO QUEDARME PARA PILOTAR LA NAVE, DALE!

TÚ... ¡OH, NO IMPORTA! ***YO*** LO TRAERÉ... ¡SI NO ES MUY TARDE!

10/11

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ES UN SUICIDIO... ¡NO PUEDES MANEJAR EL TRAJE BLINDADO!

AHORA SOY EL CAPITÁN... ¡Y LO ***PROHÍBO!***

ARMORED SUIT

¡ERES DEMASIADO PEQUEÑA PARA EL TRAJE BLINDADO, DALE! AHORA SOY EL CAPITÁN... ¡Y PROHÍBO QUE VAYAS!

FLASH ESTÁ HERIDO... ¡MURIÉNDOSE AHÍ FUERA! ¿Y ME LO PROHÍBES?

¡AYÚDAME A ENTRAR EN ESE TRAJE, BRIAN! Y NO ME TIENTES...

¡ME TEMO QUE ***DISFRUTARÍA*** APRETANDO ESTE GATILLO!

10/12

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SI LLEGO TARDE, MATARÉ A BRIAN! ¡SÉ QUE LO HARÉ!

¿FLASH...? ¿FLASH...? OH... ¡SU CASCO ESTÁ AGRIETADO! ¡PIERDE OXÍGENO!

FLASH... ¿ME OYES?

MUY TARDE... SNIFF... LLEGO MUY TARDE...

?!

DALE... DALE...

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FLASH, OH, FLASH... ¡GRACIAS AL CIELO! PENSABA...
ESTOY BIEN, DALE... LA RADIO Y LOS CONTROLES DEL TRAJE NO FUNCIONAN, PERO TE OIGO... POR CONTACTO... ¡CUANDO NUESTROS CASCOS SE TOCAN!
10/14

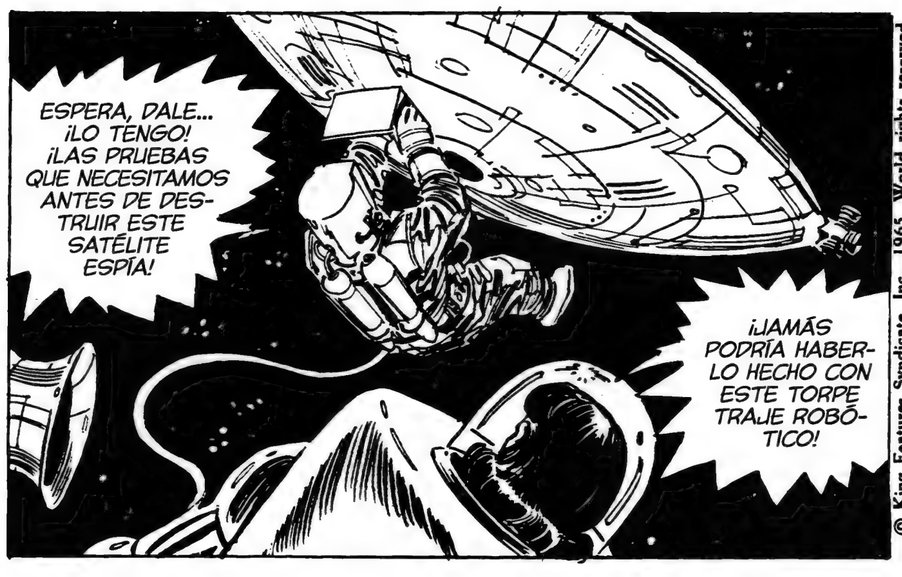
¿PERO TU OXÍGENO?
PARECE QUE LA FILTRACIÓN ESTÁ EN LOS TANQUES... ¡ASÍ QUE LLEGA BIEN AL CASCO! ¡Y LA GRIETA SE AUTOSELLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

VAMOS, QUERIDO... ¡TE LLEVO DE VUELTA A LA NAVE!
¡AÚN NO! ¡DEBEMOS OBTENER LA GRABACIÓN DEL SATÉLITE ESPÍA!

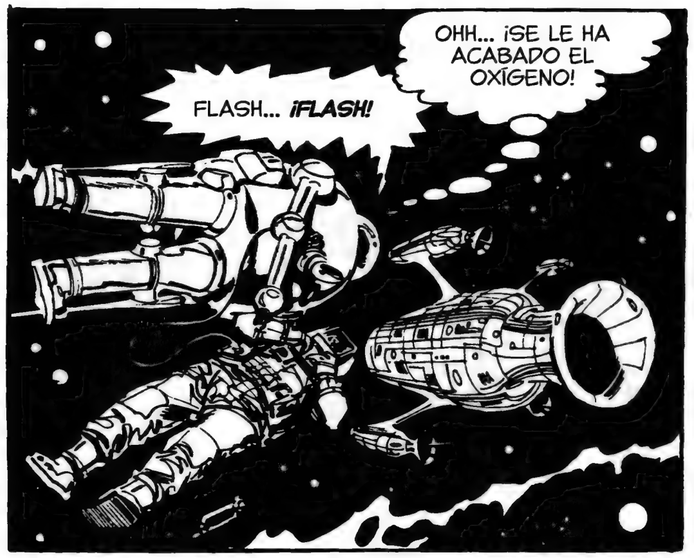
QUERIDO... NO PUEDO MANIOBRAR ESTE TRAJE TORPE... ¡NO LO BASTANTE BIEN PARA ENCONTRAR LA PELÍCULA! ¡DEJA QUE TE LLEVE A LA NAVE!
NO, DALE...
10/15

¡...HAY UNA TOMA DE ENERGÍA EN EL BOLSILLO DE LA CADERA! ¡SUÉLTALA! ¡LA CONECTARÉ A MI CINTURÓN DE CONTROL!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LISTO! ¡MI RADIO Y LA UNIDAD DE PROPULSIÓN VUELVEN A FUNCIONAR! ¡IREMOS HACIA EL SATÉLITE ESPÍA! ¡AGÁRRATE, DALE!


ESPERA, DALE... ¡LO TENGO! ¡LAS PRUEBAS QUE NECESITAMOS ANTES DE DESTRUIR ESTE SATÉLITE ESPÍA!
¡JAMÁS PODRÍA HABERLO HECHO CON ESTE TORPE TRAJE ROBÓTICO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
15/16
AHORA DEPRISA, QUERIDO... ¡VOLVAMOS A LA NAVE!
VALE... ¡CON CALMA! TE AYUDARÉ A NAVEGAR...
YO... DALE... ¡COFF! OXÍGENO... NO QUEDA OXÍGENO...
¡FLASH!


OHH... ¡SE LE HA ACABADO EL OXÍGENO!
FLASH... ¡FLASH!

¡BRIAN! SELLA LA ESCOTILLA... ¡LLÉNALA DE OXÍGENO! ¡RÁPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿CÓMO ESTÁ?
NO SEAS HIPÓCRITA... ¡EGOÍSTA SIN AGALLAS! ¡SAL DE AQUÍ ANTES DE QUE ME PONGA ENFERMA!

SATÉLITE ESPÍA EN EL PUNTO DE MIRA...
BIEN... ¡LIBERE LAS BOMBAS TÉRMICAS, MOORE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿MOORE? ¿POR QUÉ TAN FORMAL?
SOLO PARA EVITAR LLAMARLE COMO DEBERÍA...

¡ESCUCHA! ¡NO ES CULPA MÍA QUE SEAS UN ENGREÍDO SIN REMEDIO, GORDON! NO PODÍA DEJAR LA NAVE SIN PILOTO... ¡PARA SALVAR TU ESTÚPIDO CUELLO!
¡TENEMOS UN TRABAJO QUE HACER, AMIGO! ¡APARTE DE ESO, CUANTO MENOS NOS HABLEMOS, MEJOR!

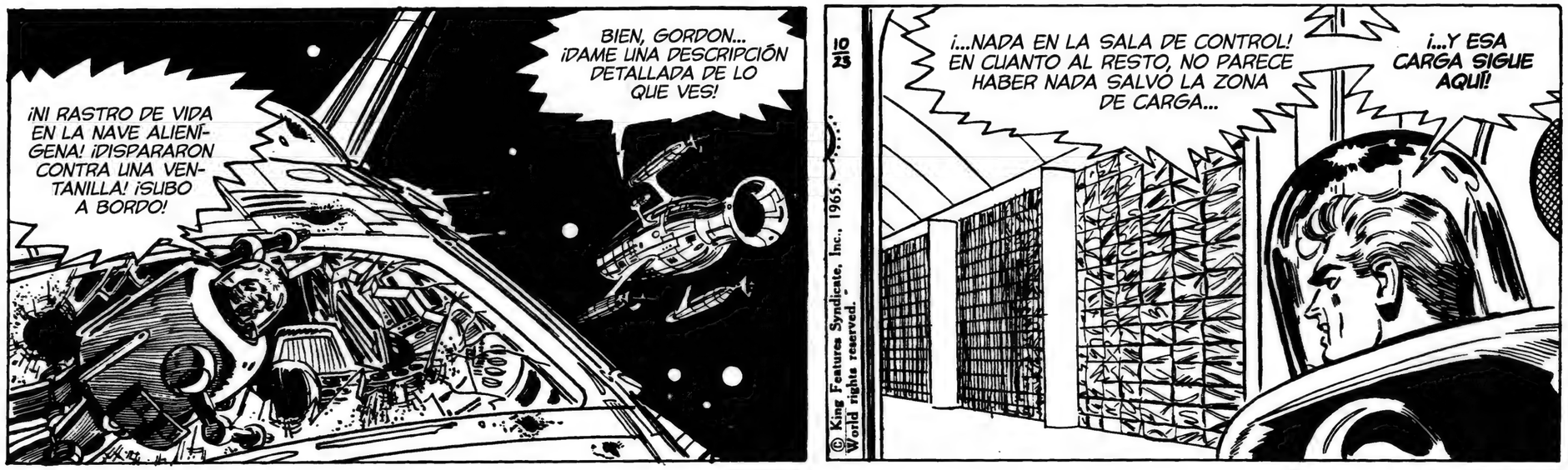
¡OBJETO EN EL RADAR ESCOBA, GORDON!
¡UNO DE ESOS OBJETOS NO IDENTIFICADOS QUE HA ESTADO RASTREANDO LA BASE DE CONTROL!

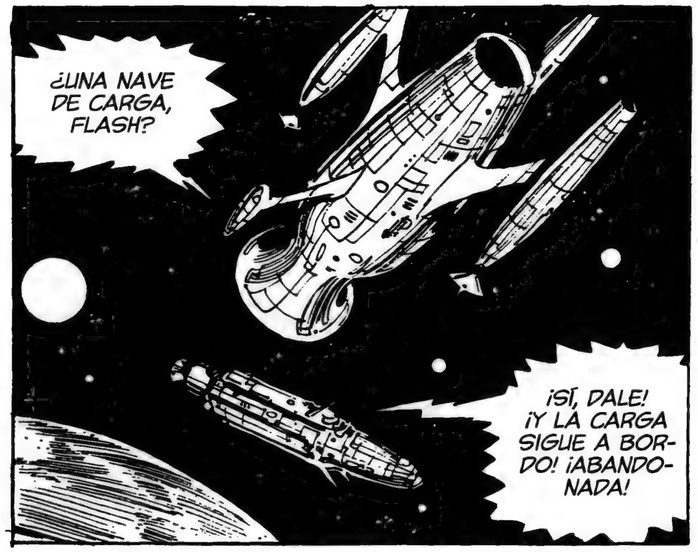
¡PROBABLEMENTE UN PROPULSOR ABANDONADO TRAS EL DESPEGUE DEL COHETE!
¡PUES NO LO PARECE!

¡NO ES UN VEHÍCULO TERRESTRE! APOSTARÍA LO QUE FUERA A QUE ES UNA NAVE ALIENÍGENA, GORDON... ¡DEL ESPACIO EXTERIOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

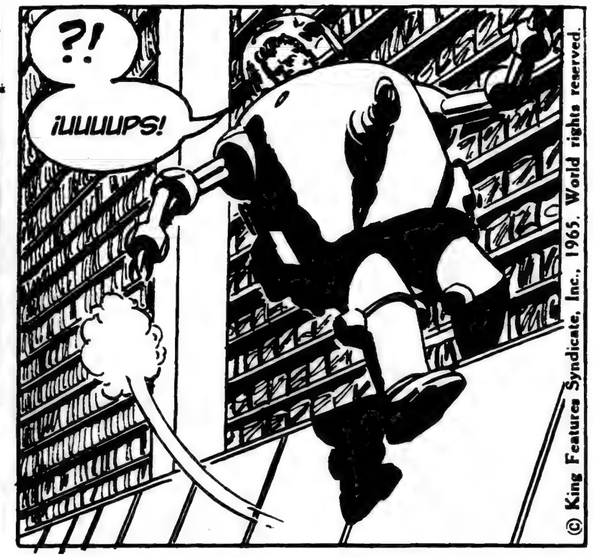
¡ES ALIENÍGENA, ESTÁ CLARO! ¡ENVIAREMOS UNA IMAGEN A LA BASE DE CONTROL! ¡TAL VEZ PUEDAN IDENTIFICARLA!
10/21
LO SIENTO... ¡NO TENEMOS INFORMACIÓN AL RESPECTO, FLASH! ¡ACTUAD CON MÁXIMA PRECAUCIÓN! ¡ES OBVIO QUE PROCEDE DE FUERA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR!
¡RECIBIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡JUSTO COMO IMAGINABA... ¡ES ALIENÍGENA, SIN DUDA! ¡Y DE FUERA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR!
LA BASE DE CONTROL QUIERE UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA, SI ES POSIBLE...
PREPARADO, MOORE... ¡PARA REGISTRAR MIS MENSAJES!
¡PRESERVARÉ CADA PALABRA DE TU NARRACIÓN INMORTAL!
10/22
HA ENTRADO EN COMBATE... ¡ESTÁ PLAGADA DE AGUJEROS! AUNQUE NO PARECE UNA NAVE DE GUERRA... ¡SOLO ALGUNOS CAÑONES PEQUEÑOS! ¡Y NO HAY SIGNOS DE VIDA A BORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡NI RASTRO DE VIDA EN LA NAVE ALIENÍGENA! ¡DISPARARON CONTRA UNA VENTANILLA! ¡SUBO A BORDO!
BIEN, GORDON... ¡DAME UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LO QUE VES!
10/23
¡...NADA EN LA SALA DE CONTROL! EN CUANTO AL RESTO, NO PARECE HABER NADA SALVO LA ZONA DE CARGA...
¡...Y ESA CARGA SIGUE AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¿UNA NAVE DE CARGA, FLASH?
¡SÍ, DALE! ¡Y LA CARGA SIGUE A BORDO! ¡ABANDONADA!

¡EXTRAÑA CARGA! ¡NADA SALVO PILAS DE LADRILLOS, ENVUELTOS EN ALGÚN PLÁSTICO! ¡LA NAVE ESTÁ LLENA!
¿Y QUÉ ES ESTO?
10/25


?!
¡UUUUPS!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡FLASH! ¿¿QUÉ SUCEDIÓ?!
¡NADA, DALE! EL SUELO DE ESTA NAVE SE ABRE COMO UNA TRAMPILLA... ¡PROBABLEMENTE PARA ARROJAR CARGA EN PLENO VUELO!
10/26

¡CASI ME ARROJA A MÍ!
BRIAN... ¡PREGUNTA A LA BASE DE CONTROL SI DEBEMOS TRAER DE VUELTA UNA MUESTRA DE LA CARGA!

¿ESTÁS LOCO? ¡¡CARGA ALIENÍGENA?! ¡SUS BACTERIAS PODRÍAN MATARNOS!
¡QUE DECIDAN ESO EN LA BASE, SR. MOORE! ¡YA ESTÁN EN LÍNEA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿YA ESTÁS A BORDO DE LA NAVE ALIENÍGENA, FLASH?
SÍ... Y ESTOY PIDIENDO PERMISO PARA TOMAR UNA MUESTRA DE LA CARGA QUE ACABO DE DESCRIBIR...

¡...PARECE UN CUBO CON UNA RAÍZ RETORCIDA, SELLADA EN PLÁSTICO!
BIEN... ¡NOS GUSTARÍA ECHARLE UN VISTAZO!
10/27

¡PERO MANÉJALO CON CUIDADO!
¡¿CÓMO SABEMOS QUÉ EFECTO TENDRÁN SUS BACTERIAS EN NOSOTROS?! ¡ESTO ES IMPRUDENTE E IRRESPONSABLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡NAVE EXPLORADORA DEL C.M.E. APROXIMÁNDOSE, FLASH!
10/28

QUEDAOS CERCA DE LA NAVE ALIENÍGENA... ¡HASTA RECIBIR INSTRUCCIONES DE LA BASE!
¡QUE ME INFORMEN EN CUANTO HAYAN DESCUBIERTO QUÉ ES ESTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

DESPUÉS, EN LA TIERRA...
¡ES INCREÍBLE LO BIEN QUE ESTÁ CONSERVADO! ¡DEBE DE LLEVAR EN EL ESPACIO MILES DE AÑOS!

AÚN ESTAMOS HACIENDO PRUEBAS... ¡PERO ESTA MATERIA VEGETAL PARECE LLEVAR EN EL ESPACIO MILES DE AÑOS!
PROBABLEMENTE SE ENCONTRARA LATENTE EN LA NAVE...
10/29
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PA... ¡PARECE ESTAR CRECIENDO, DR. ZARKOV!
SÍ... ¡ES POSIBLE QUE VUELVA A LA VIDA EN NUESTRA ATMÓSFERA!

CREO QUE MEJOR VUELVO A SELLARLA... ¡HASTA QUE VEAMOS CÓMO SE DESARROLLA!

GRABA ESTO, DALE... ¡HE REALIZADO ALGUNAS OBSERVACIONES MÁS SOBRE ESTA NAVE ALIENÍGENA!
¡PARECE QUE HABÍA SOLO UN PILOTO O TRIPULANTE, SIN DUDA MUERTO CUANDO DISPARARON A LA NAVE! ¡EL RESTO DE LA NAVE ERA COMPLETAMENTE AUTOMÁTICO!

¡Y HAY TRAMPILLAS BAJO TODOS LOS ESTANTES DE CARGA! ¡LA MISIÓN DE LA NAVE PARECÍA SER ARROJAR ESOS EXTRAÑOS LADRILLOS!
PERO DÓNDE... ¡¿¿Y POR QUÉ??!
10/30
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

SÍ... ¡EL TROZO DE MATERIA ALIENÍGENA PARECE ESTAR CRECIENDO! ME TEMO QUE TENDRÁN QUE IRSE, CABALLEROS...
11/1
¡...PARA QUE PUEDA TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES Y AISLAR EL LABORATORIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¿POR QUÉ ESTÁ TAN PREOCUPADO? ¡SOLO ES UN PEDAZO DE MATERIA VEGETAL!
¡DR. ZARKOV! ¡MIRE! LA PLANTA ALIENÍGENA... ¡ESTÁ SOLTANDO BROTES!
¡QUIERO LA SALA COMPLETAMENTE AISLADA!
¡MANTENDREMOS EL LABORATORIO BAJO ESTRICTA CUARENTENA HASTA QUE NUESTRAS PRUEBAS ESTÉN COMPLETADAS!
11/2
AFORTUNADAMENTE, LA HEMOS ATRAPADO... ¡ANTES DE QUE TUVIERA OCASIÓN DE EXTENDERSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¿EN QUÉ PIENSA, BENSON? ¡SABE QUE NO DEBE TOCAR ESE ESPÉCIMEN ALIENÍGENA CON LAS MANOS DESNUDAS!
LO SIENTO, DOC... PENSÉ QUE ERA BASTANTE INOFENSIVO...
11-3
PERO... YO...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
AVISAD AL EQUIPO DE EMERGENCIAS... ¡DEPRISA! ¡NO RESPIRA!

¡BOMBARDERO DEL C.M.E. A "NUEVA ESCOBA"! ¡NOS OCUPAMOS DE CUSTODIAR ESA NAVE ALIENÍGENA!

¿QUÉ SUCEDE?

DEBÉIS PRESENTAROS LOS TRES ANTE EL DR. ZARKOV EN NUESTRO LABORATORIO DE LA BASE DE CONTROL... ¡DE INMEDIATO!

¡ES TODO LO QUE SÉ!

11/4

¡SUENA A PROBLEMAS, FLASH!

¡APUESTO A QUE ES ESE MALDITO ESPÉCIMEN ALIENÍGENA! ¡EL QUE TANTO ***INSISTISTEIS*** EN RECOGER, SR. PRESUMIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LA PLANTA ALIENÍGENA CONTIENE UN MORTÍFERO VENENO ALCALOIDE... ¡UN SOLO TOQUE, Y EL CORAZÓN SE PARA!

HAY TODO UN CARGAMENTO DE ELLAS ALLÍ EN EL ESPACIO, BIEN EMPAQUETADAS...

11/5

¡...Y EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA! ¿QUÉ PODRÍA SIGNIFICAR, ZARKOV?

¡ME ATREVERÉ A SUPONERLO CUANDO ME DES UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA NAVE ALIENÍGENA!

¡ES TODO CULPA ***TUYA,*** GORDON! ¡TE ADVERTÍ QUE DEJARAS ESA CARGA!

YA BASTA, MOORE... ¡ESTABA SIGUIENDO ÓRDENES! ¡Y LAS RECRIMINACIONES NO NOS AYUDARÁN A SOLUCIONAR ESTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿QUÉ HA OCURRIDO?

¡LA PLANTA, DR. ZARKOV! SOLO EN LA ÚLTIMA HORA... ¡HA ESTADO BROTANDO, CAMBIANDO!

LABORA

11/6

¡ESA CABEZA HINCHADA HA CRECIDO ANTE NUESTROS OJOS!

¡ME RESULTA FAMILIAR!

SÍ... ¡COMO UNA PLANTA TERRESTRE CUYAS SEMILLAS EXPLOTAN PARA ESPARCIRSE!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ESA PLANTA HA IDO CRECIENDO E HINCHÁNDOSE ANTE NUESTROS OJOS, DR. ZARKOV...
CUIDADO... ¡PARECE LISTA PARA ESTALLAR Y EXTENDER SU SEMILLA VENENOSA!
11/8

¡ATENCIÓN!

¡OOO-OOH!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡UNA DE LAS SEMILLAS ATRAVESÓ MI BRAZO COMO UNA BALA, ZARKOV!
CALMA... ¡VAMOS A INYECTARLE ANTITOXINA!

SE PODRÁ BIEN... ¡SUERTE QUE NO SE ALOJÓ EN EL BRAZO!
SIN DUDA... ¡MIRE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO CON LAS OTRAS SEMILLAS!
11/9

¡YA ESTÁN CRECIENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FUERA... ¡¡TODOS!!
11/10

¡TENDREMOS QUE SELLAR EL LABORATORIO, ZARKOV!
ESTO ES UN PROBLEMA, FLASH... ¡UN GRAN PROBLEMA!
NO ADMITTANCE
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿NO ESTÁ SIENDO UN POCO DRAMÁTICO, DR. ZARKOV?
ESTO ES URGENTE, SEÑOR... CREO QUE YA SÉ QUÉ SON ESAS PLANTAS ALIENÍGENAS... ¡Y SI TENGO RAZÓN, EL PLANETA ENTERO ESTÁ AMENAZADO!

11-11
TODO SOBRE LAS PLANTAS ALIENÍGENAS ES EXTRAÑO... ¡PUEDEN PERMANECER LATENTES MILES DE AÑOS! ¡SIN EMBARGO, CUANDO SE EXPONEN AL AIRE, CRECEN A VELOCIDADES INCREÍBLES!
PERO ¿CÓMO? ¡NUESTRO MUNDO SE BASA EN EL CARBONO! ¡EL SUYO NO!

¡SEGREGAN UN VENENO MORTÍFERO, EXTENDIDO POR SEMILLAS, ESPORAS Y CORTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.

¿QUIERES DECIR QUE ESOS RASGOS SON INCONSISTENTES, ZARKOV?
¡SÍ, FLASH! ¡POR ESO CREO QUE ESAS PLANTAS SON ARTIFICIALES! ¡ENVIADAS AL ESPACIO PARA EXTENDER EL TERROR!

¿LA PLANTA ALIENÍGENA ES ARTIFICIAL, ZARKOV? ¿FABRICADA POR ALGUIEN?
SÍ, DALE... ¡POR ALGUNA RAZA MUY LEJOS DE ESTA GALAXIA QUE USABA ESTAS "PLANTAS" COMO ARMA DE TERROR! ¡PARA DEBILITAR PLANETAS ANTES DE CONQUISTARLOS!

¡ESO EXPLICA LAS ESCOTILLAS EN LA NAVE ALIENÍGENA!
CIERTO... PARA ARROJARLAS SOBRE EL OBJETIVO... ¡Y DEJAR QUE SE EXTENDIERAN! ¡MIRA LO QUE SUCEDIÓ AQUÍ CON SOLO UNA PLANTA!
11/12

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LAS PLANTAS...!
¡HAN SALIDO DEL LABORATORIO!
¡FLASH! ¡A LOS LABORATORIOS DE AISLAMIENTO! ¡RÁPIDO!
11/13
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ZARKOV! NO PUEDES QUEDARTE... ¡SON MORTÍFERAS!
TODO EL PERSONAL... ESCUCHADME... ¡AQUÍ EL DR. ZARKOV! LAS PLANTAS SE HAN LIBERADO... ¡ESTÁN FUERA DEL EDIFICIO! TODOS... ¡A LOS LABORATORIOS DE AISLAMIENTO!

UN CUBO DE MATERIA VEGETAL, ENCONTRADO A BORDO DE UNA NAVE ESPACIAL, COBRA VIDA EN LA TIERRA. MORTAL Y VENENOSA, SE MULTIPLICA Y EXTIENDE A TRAVÉS DE LOS LABORATORIOS DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...

11-15

SECTION X-15

TODO EL PERSONAL... ¡A LOS LABORATORIOS DE AISLAMIENTO, DE INMEDIATO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡CUALQUIER CONTACTO CON LA PLANTA SERÁ *FATAL!*

¡TE HAN OÍDO, ZARKOV! ¡AHORA TE SACAREMOS DE AQUÍ!

11/16

¡TODOS HACIA LOS LABORATORIOS DE AISLAMIENTO! ¡ALLÍ DEBERÍAN ESTAR A SALVO DE LAS PLANTAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

OHHH... *¡¡FLASH!!*

ESTAMOS PERDIDOS... *¡ATRAPADOS!* UN TOQUE DE ESAS COSAS... ¡¡Y ESTAMOS MUERTOS!!

ESTAMOS ATRAPADOS... ¡JAMÁS SUPERAREMOS A ESAS ENREDADERAS VENENOSAS!

11/17

¡BRIAN! ¡VEN AQUÍ...!

SALA DE ALMACENAJE

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡ÉCHAME UNA MANO!

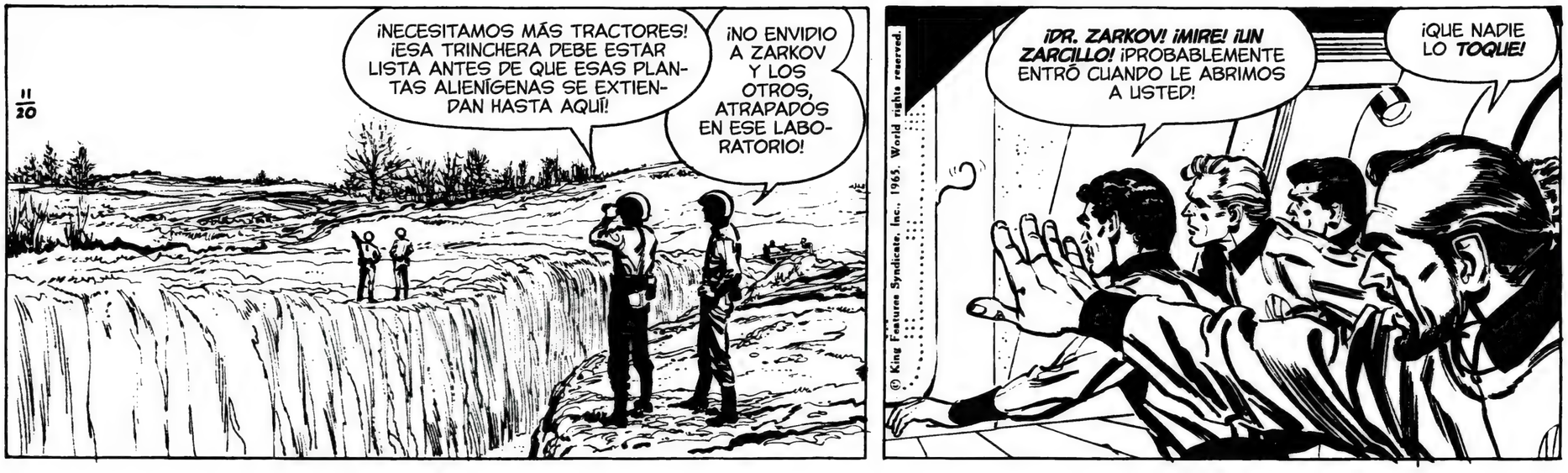
SULPHUR ACID

NO TE CONTENGAS, BRIAN... ¡LANZA! ¡LES HACE RETROCEDER...!

¡ÁCIDO! ¿CÓMO ATRAVESAREMOS ESOS VAPORES?

FUNCIONÓ, ZARKOV... ¡EL ÁCIDO SULFÚRICO HIZO RETROCEDER A LAS PLANTAS!
CORRED... NO CAMINÉIS... ¡A TRAVÉS DE ESOS VAPORES! ¡VAMOS!
11-18
¡NO NECESITO TU AYUDA, GORDON!
AAA!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
ESTE DESASTRE ES COSA TUYA... ¿DE QUÉ SIRVE AHORA CORRER? ¡¡SE APODERARÁN DE TODO EL MALDITO PLANETA!!
AISLAMIENTO

¡AQUÍ ESTAMOS A SALVO DE MOMENTO! ¡LAS PLANTAS NO PUEDEN ENTRAR!
¡OH, GENIAL! ¡NOS QUEDAREMOS AQUÍ PARA MORIR DE HAMBRE!
11/19
¡QUÉ GRAN AYUDA LA TUYA, BRIAN! ¿QUIERES UN PAÑUELO PARA LLORAR?
¡...ESTAMOS BIEN! ¡PERO MEJOR PONGAN EN CUARENTENA TODA LA ZONA! ¡ESAS PLANTAS SON MORTÍFERAS!
¡EMPEZAD AQUÍ! ¡Y CAVAD LA TRINCHERA ANCHA Y PROFUNDA! ¡LAS PLANTAS YA SE APROXIMAN!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


¡NECESITAMOS MÁS TRACTORES! ¡ESA TRINCHERA DEBE ESTAR LISTA ANTES DE QUE ESAS PLANTAS ALIENÍGENAS SE EXTIENDAN HASTA AQUÍ!
¡NO ENVIDIO A ZARKOV Y LOS OTROS, ATRAPADOS EN ESE LABORATORIO!
11/20
¡DR. ZARKOV! ¡MIRE! ¡UN ZARCILLO! ¡PROBABLEMENTE ENTRÓ CUANDO LE ABRIMOS A LISTED!
¡QUE NADIE LO TOQUE!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

MIREN... LA PLANTA ENTRA EN EL LABORATORIO...

¡QUE NADIE LA TOQUE!

¡USAREMOS ESTE ESPÉCIMEN PARA NUEVAS PRUEBAS! ¡DEBE DE HABER UNA MANERA DE DETENERLAS...!

¡...ANTES DE QUE EXTIENDAN SU VENENO POR TODO NUESTRO PLANETA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LA TRINCHERA ENVUELVE TODA LA ZONA DEL LABORATORIO... ¡LAS PLANTAS ESTÁN AISLADAS!

VAMOS A ***LLENARLA*** DE GASOLINA... ¡VIENEN HACIA AQUÍ!

GASOLINE - DANGER

11/23

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡MIRAD! ¡ESTÁN EXCAVANDO UN CAMINO ***BAJO*** LA TRINCHERA!

LAS PLANTAS NO PUEDEN ATRAVESAR LA TRINCHERA EN LLAMAS... ¡PERO ESTÁN EXCAVANDO UN CAMINO POR ***DEBAJO!***

¡MALDITAS SEAN! ¡SALEN ***POR TODAS PARTES!*** QUEMA UNA... ¡Y DOS OCUPAN SU LUGAR!

11/24

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LAS ESTAMOS RETENIENDO, DR. ZARKOV... ***¡SOLO*** RETENIENDO! ¡PERO MEJOR QUE LOS GENIOS DE LA CIENCIA ENCUENTREN PRONTO UNA RESPUESTA, O SE APODERARÁN DEL PLANETA ENTERO!

¡ESTAMOS TRABAJANDO EN ELLO, GENERAL! ES CUESTIÓN DE TIEMPO... ***¡Y SUERTE!***

BRIAN... ¡ÉCHAME UNA MANO CON ESAS JARRAS VACÍAS!
¿PARA QUÉ? TODO ESTE TRABAJO FRENÉTICO... ¡SOLO PARA OCULTAR EL HECHO DE QUE ESTAMOS CONDENADOS SIN REMEDIO!
11/25
MIRA... ¡TE ESTRELLASTE UNA VEZ CON TU NAVE! ¿CUÁNDO DEJARÁS DE SENTIR LÁSTIMA? ¿O SEGUIR RESENTIDO CON TODOS LOS QUE NO SALIERON HERIDOS?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¿TE ESTÁS HACIENDO LA PSICÓLOGA CONMIGO, DALE?
TAL VEZ... ¡PERO SI TE LEVANTAS Y COLABORAS, PODRÍAS SER TU PROPIO DOCTOR!
¡BRIAN, DESDE TU ACCIDENTE, TE HAS PUESTO UNA CORAZA PARA CUBRIR TUS MIEDOS!
¡OH, DÉJALO YA, DALE! ¡ME PONES ENFERMO!
11/26
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡QUIZÁS OLVIDES QUE TODOS TENEMOS MIEDO A VECES! ¡APUESTO A QUE SI TE RELAJAS Y DEJAS DE OCULTARLO, EN EL FONDO ERES UNA PERSONA DE VERDAD!
¿PO... POR QUÉ NO ME DEJAS EN PAZ? TAN SOLO... ¡¡DÉJAME!!
¡ESTÁN APROXIMÁNDOSE MÁS RÁPIDO DE LO QUE PODEMOS QUEMARLAS! ¡NO HAY FORMA DE CONTENER ESOS HIERBAJOS ALIENÍGENAS!
¡ATRÁS! ¡RETIRAOS A LA SEGUNDA TRINCHERA!
11/27
BIEN... ¡TODO EL MUNDO A ESE LADO! ¡DESPUÉS ENCENDED LA GASOLINA ANTES DE QUE ESAS COSAS LA ATRAVIESEN!
PODEMOS FRENARLAS, MAYOR... ¡PERO NO LOGRAMOS DETENERLAS! ¡SI ZARKOV NO DA CON UNA RESPUESTA RÁPIDO, ACABARÁN CUBRIENDO LA TIERRA CON SU VENENO!

LAS MORTÍFERAS PLANTAS SINTÉTICAS DEL ESPACIO EXTERIOR HAN OCUPADO LOS TERRENOS DE LOS LABORATORIOS ESPACIALES DE LA TIERRA...

11/29

...Y TIENE LUGAR UNA DESESPERADA BATALLA POR EVITAR QUE SE EXTIENDAN.

SE HAN LEVANTADO DOS TRINCHERAS EN LLAMAS PARA RODEARLAS... PORQUE NO PUEDEN CRUZAR EL FUEGO...

PERO...

¡TAMBIÉN CAVAN BAJO ESTA TRINCHERA! ¿CÓMO LAS DETENEMOS?

¡AGGHHHH!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

11-30

¡OTRA BAJA! ¿CÓMO COMBATES A ESTAS MALDITAS COSAS? UN TOQUE... SOLO UN ***TOQUE*** DE SUS ZARCILLOS... ¡Y ESTÁS LISTO!

ES INÚTIL... NI LAS TRINCHERAS EN LLAMAS LAS RETIENEN... ¡CAVAN POR DEBAJO!

DESTRUYE UNA... ¡Y SE LEVANTAN DIEZ MÁS! OCHO KILÓMETROS MÁS... ¡¡Y ESTARÁN EN ***LA CIUDAD!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿QUÉ NOTICIAS LLEGAN DE AHÍ FUERA, ZARKOV?

LAS PLANTAS HAN ATRAVESADO LA SEGUNDA LÍNEA DE TRINCHERAS, FLASH...

12/1

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

EL EJÉRCITO ESTÁ FRENÁNDOLAS, PERO SIGUEN EXTENDIÉNDOSE...

¡...HACIA LA CIUDAD! ¡SERÁ UN ASESINATO EN MASA!

TIEMPO... ¡TIEMPO! ¿CÓMO ENCONTRAMOS UN ANTÍDOTO BAJO ESTA PRESIÓN?

¡¡DR. ZARKOV!!

¡ZARKOV! LAS PLANTAS... ¡CUIDADO!
12/2

¡ROCIADLAS CON ÁCIDO ANTES DE QUE PUEDAN EXTENDERSE! CUIDADO... ¡NO OS ACERQUÉIS A ESOS ZARCILLOS!
¡HAN ENTRADO! NUESTRO ÚLTIMO REFUGIO... ¡Y HAN ENTRADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ACTIVAD LOS VENTILADORES... ¡NO RESPIRÉIS LOS VAPORES ÁCIDOS!
12/3

LAS HEMOS DETENIDO, FLASH... ¡POR AHORA!
¡VAMOS A SELLAR ESE SUELO ANTES DE QUE ENTRE ALGÚN OTRO DE ESOS DEMONIOS!

¡VAN A DEVORAR ESE YESO!
¡HAY UNA FUERTE DOSIS DE VENENO MEZCLADA, BRIAN! TAL VEZ NO SALGAMOS DE ESTA... ¡PERO SI AL MENOS PODEMOS APLASTAR A ESAS ASESINAS ANTES DE QUE SE EXTIENDA HASTA LA CIUDAD...!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

LAS PLANTAS LO HAN ATRAVESADO... ¡SE DIRIGEN HACIA LA CIUDAD, ZARKOV!
CASI CUATROCIENTAS PRUEBAS... Y SIN RESULTADO AÚN. SON INMUNES AL FRÍO... ¡A LOS VIRUS DE LAS PLANTAS! NO PODEMOS REUNIR SUFICIENTE VENENO O ÁCIDOS PARA QUEMARLAS DEL TODO...
¡¿HMMM...?! EXTRAÑO... ¡ESTA FOTO...!
¡...SIN EMBARGO, ESAS "PLANTAS" FUERON DISEÑADAS PARA DEBILITAR UN PLANETA PARA LA INVASIÓN! ¡ASÍ QUE CUANDO LOS CONQUISTADORES ATERRIZABAN, TENDRÍAN UNA FORMA SIMPLE DE ACABAR CON ELLAS! ¡¿CÓMO?!

¡ESAS PLANTAS SINTÉTICAS FUERON DISEÑADAS PARA DEBILITAR UN PLANETA PARA LA INVASIÓN! ¡ASÍ QUE ***HABRÍA*** UNA FORMA SIMPLE DE ACABAR CON ELLAS CUANDO LOS CONQUISTADORES ATERRIZARAN!

¡PERO NO HEMOS ENCONTRADO NINGUNA PISTA! DEBEMOS SEGUIR REALIZANDO PRUEBAS...

12/6

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...Y ESPERAR! ¡ESAS ENREDADERAS ASESINAS CASI SE HAN EXTENDIDO A LOS LÍMITES DE LA CIUDAD!

NO... MI IDEA ES DEMASIADO DISPARATADA... ¡ESTÚPIDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

12/7

¡LAS HEMOS FRENADO TODO LO POSIBLE! PERO ESTÁN DESPLAZÁNDOSE...

¡...HASTA LA CIUDAD! ¡Y ***MATARÁN*** A TODOS O TODO LO QUE TOQUEN!

MIENTRAS, EN EL LABORATORIO...

¿QUÉ ES ESO QUE MIRAS, BRIAN?

OH... ¡NADA, FLASH! UNA FOTO... ¡PERO NO ES NADA!

SÍ...

¿NO ES UNA FOTO QUE TOMÉ DE LA NAVE ALIENÍGENA, BRIAN?

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...EL PANEL DE CONTROL, FLASH!

LO HAS ESTADO ESTUDIANDO CONSTANTEMENTE... ¿POR QUÉ?

12/8

PENSABA QUE HABÍA ALGO EXTRAÑO AQUÍ.. ¡DONDE ESTALLÓ EL PANEL! ¡APENAS HABÍA CABLES!

TIENES RAZÓN, BRIAN... ¡NO ME DI CUENTA!

ZARKOV... ¡BRIAN ACABA DE SEÑALAR ALGO! ¡ECHA UN VISTAZO A ESTA FOTO! ¡ES EL PANEL DE CONTROL DE LA NAVE ALIENÍGENA!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¿LO VES? ¡CASI NO HAY CABLES! ¡SOLO TUBOS HUECOS!

PARECE QUE USABAN ONDAS PARA DIRIGIR LA NAVE...

12/9

¡¡...PUES CLARO!! ¡ONDAS DE RADIO A ULTRAFRECUENCIA! ¡LO ÚNICO QUE NO HEMOS INTENTADO! ¡TAL VEZ ***ASÍ*** ES COMO SE CONTROLA A LAS PLANTAS ASESINAS!

¡AHORA...!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

12/10

¡OHH!

¡LAS ONDAS DE RADIO NO TUVIERON EFECTO ALGUNO! ¡SIGUE VIVA!

¿TAL VEZ UNA FRECUENCIA MÁS ALTA, ZARKOV? ¡PRUEBA!

12/11

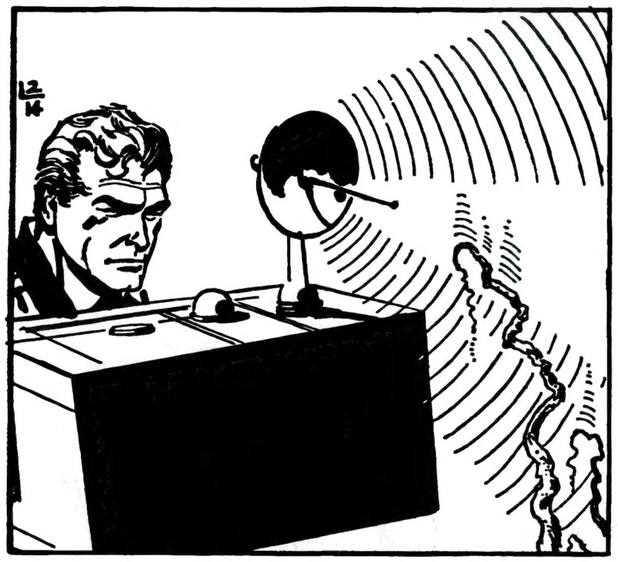
290.000 MEGACICLOS... ¡Y LAS ONDAS DE RADIO AÚN NO TIENEN EFECTO EN LA PLANTA!

¡VUELVEN A ENTRAR! PRUEBA CON UNA FRECUENCIA MÁS ALTA... ¡HASTA ARRIBA DEL TODO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡VUELVEN A ENTRAR! SI ESTAS ONDAS DE RADIO NO FUNCIONAN... ¡NO HAY ADÓNDE HUIR!
12/13

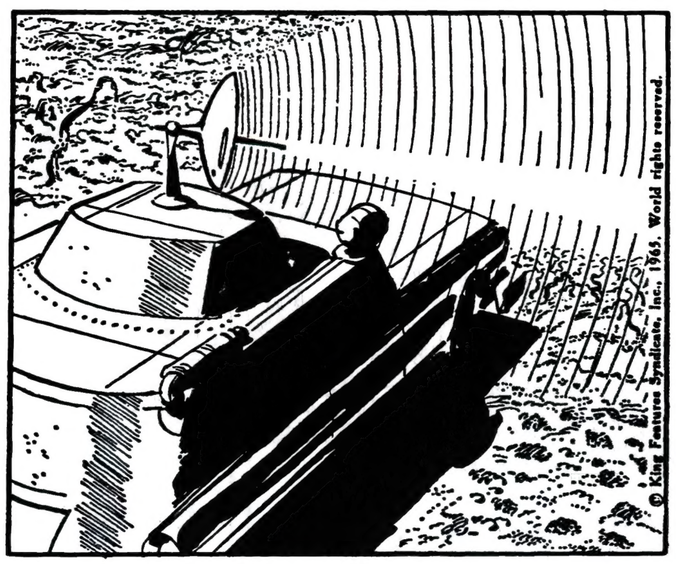
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


12/14

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡SE HAN MARCHITADO, ZARKOV! ¡JUSTO COMO LAS ENCONTRÉ A BORDO DE LA NAVE!
¡ESO ES, FLASH! ¡LO TENEMOS! ¡UNA ONDA EMITIDA A 297.800 MEGACICLOS ACABARÁ CON ELLAS!

¡EL TRANSMISOR ESTÁ A 297.800 MEGACICLOS! ¡A POR ELLAS!


© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡...Y CASI SE APODERARON DE TODO ESTE PLANETA! ¡INCREÍBLE!
12/15

¡SE ACABÓ EL ASEDIO!
ZARKOV... ¡LE DEBEMOS MÁS QUE NUESTRAS VIDAS! ¡TAL VEZ TODO ESTE MUNDO! ¡ESAS PLANTAS PARECÍAN DISPUESTAS A INFESTARNOS!
ME GUSTARÍA QUEDARME EL CRÉDITO, CAPITÁN...
12/16
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡...PERO FUE BRIAN MOORE QUIEN NOS DIO LA PISTA! ¡HOY ES SU DÍA!
¡BRIAN LO HA SUPERADO AL FIN! ¡TODA ESA PUBLICIDAD HIZO MARAVILLAS CON SU EGO, FLASH!
¡AHORA ES UN HÉROE!
12/17
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
¡¡Y ESO COMPENSA DE SOBRAS LA MALA SUERTE QUE HA TENIDO!!
TENGO QUE RECONOCERLO, DALE... ¡TÚ LE HICISTE SALIR DE SU CAPARAZÓN!
¡ÉL HIZO EL RESTO! Y AHORA TIENE LO QUE QUIERE... ¡EL MANDO ABSOLUTO DEL PROGRAMA BARRIDO ESPACIAL! ¡ME ALEGRO!
¡HACE UN PAR DE DÍAS SUS VIDAS CORRÍAN PELIGRO, FLASH!
¡LA CIUDAD HABRÍA SIDO ARRASADA SI BRIAN NO HUBIERA DADO CON LA PISTA! LAS PLANTAS HAN SIDO ELIMINADAS PARA SIEMPRE...
12/18
¡...Y LA VIDA SIGUE IGUAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.